СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
3

Военное Издательство
Министерства Обороны Союза ССР
МОСКВА · 1961

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

Выпуск третий

Издание второе

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
Москва—1961

Ноты: Ale07.ru

783
И27

Сборник «Играй, мой баян» (выпуск третий, издание второе) составлен преимущественно из произведений классического репертуара.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра, концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова, «Полонез» М. Огинского, вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Четвертый выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из танцевальной музыки, пятый выпуск (1958) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий.

Шестой выпуск сборника (1958) включает оригинальные обработки выдающегося баяниста-исполнителя И. Я. Паницкого, в седьмой выпуск (1959) вошли популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (1960) составлен из произведений классического репертуара, девятый выпуск (1960) содержит фантазии на темы из оперетт и танцевальную музыку.

Военное издательство планирует регулярный выпуск сборников для баяна, рассчитанных на самодеятельных и профессиональных исполнителей. Десятый выпуск сборника «Играй, мой баян» включает переложения и обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцев, а также песен и танцев народов СССР; одиннадцатый выпуск — старинные популярные вальсы и лучшие вальсы советских композиторов. Оба выпуска выйдут в свет в 1961 году.

Наряду с книгами «Играй, мой баян» вышли сборники песен в сопровождении баяна: «Партия — наш рулевой» (1960); «Лирические песни» (1959); «Новые лирические песни» (выпуск первый, 1959; выпуск второй, 1960); «Новые строевые песни» (пять выпусков, 1956—1960); И. Дунаевский «Широка страна моя родная» (1960).

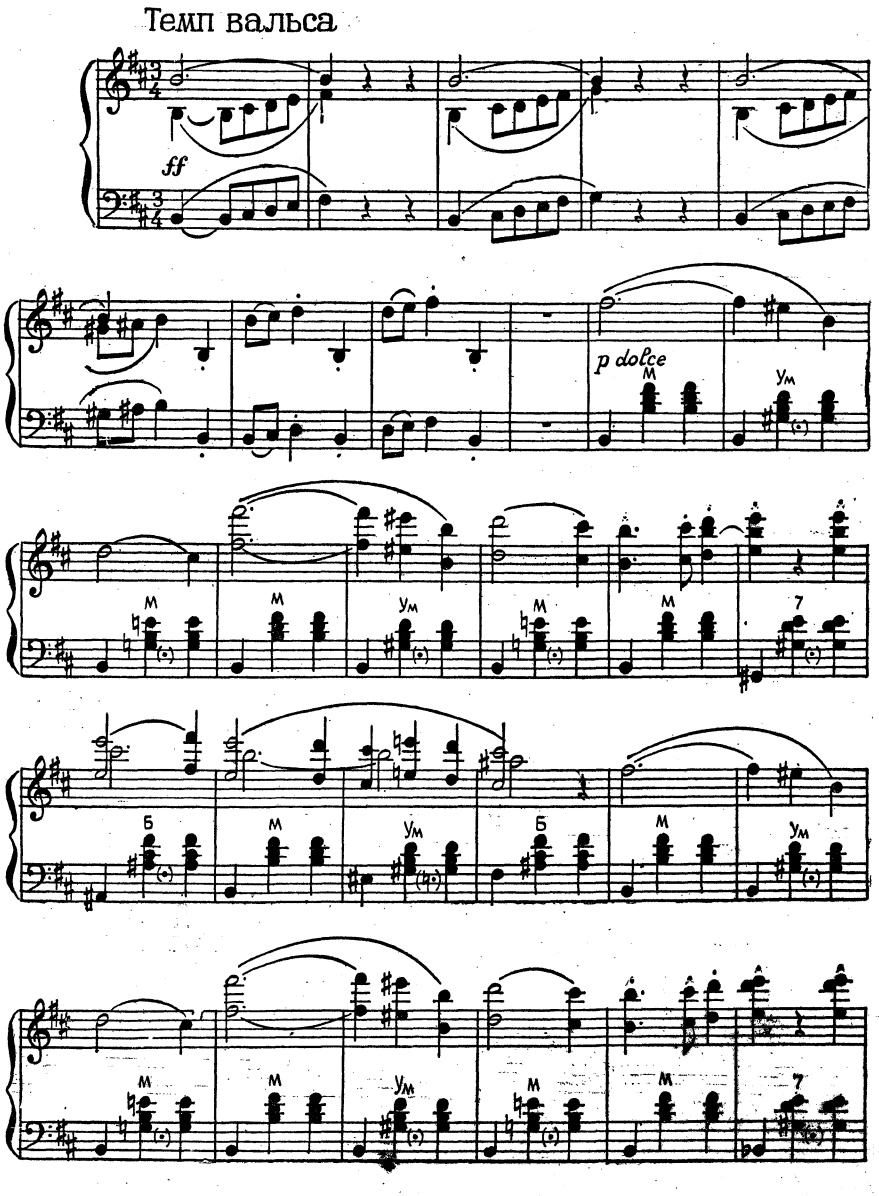
В 1961 году выйдут следующие сборники песен в сопровождении баяна: «Шуточные песни», «Новые строевые песни» (выпуск шестой), «Новые лирические песни» (выпуск третий).

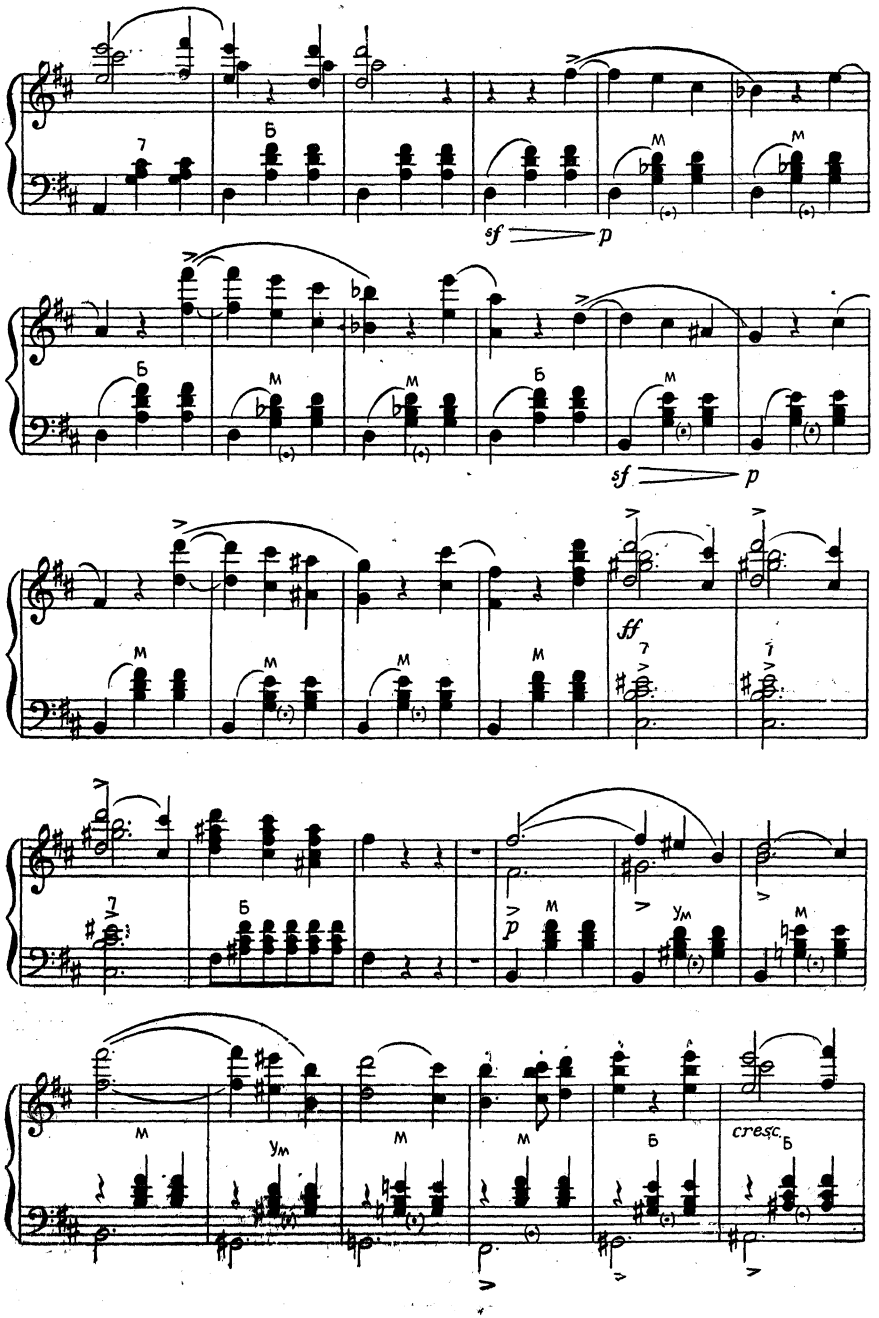
Издательство просит прислать отзывы о вышедших сборниках и предложения по адресу: Москва, Б-140, Н. Красносельская, 4. Военное издательство.

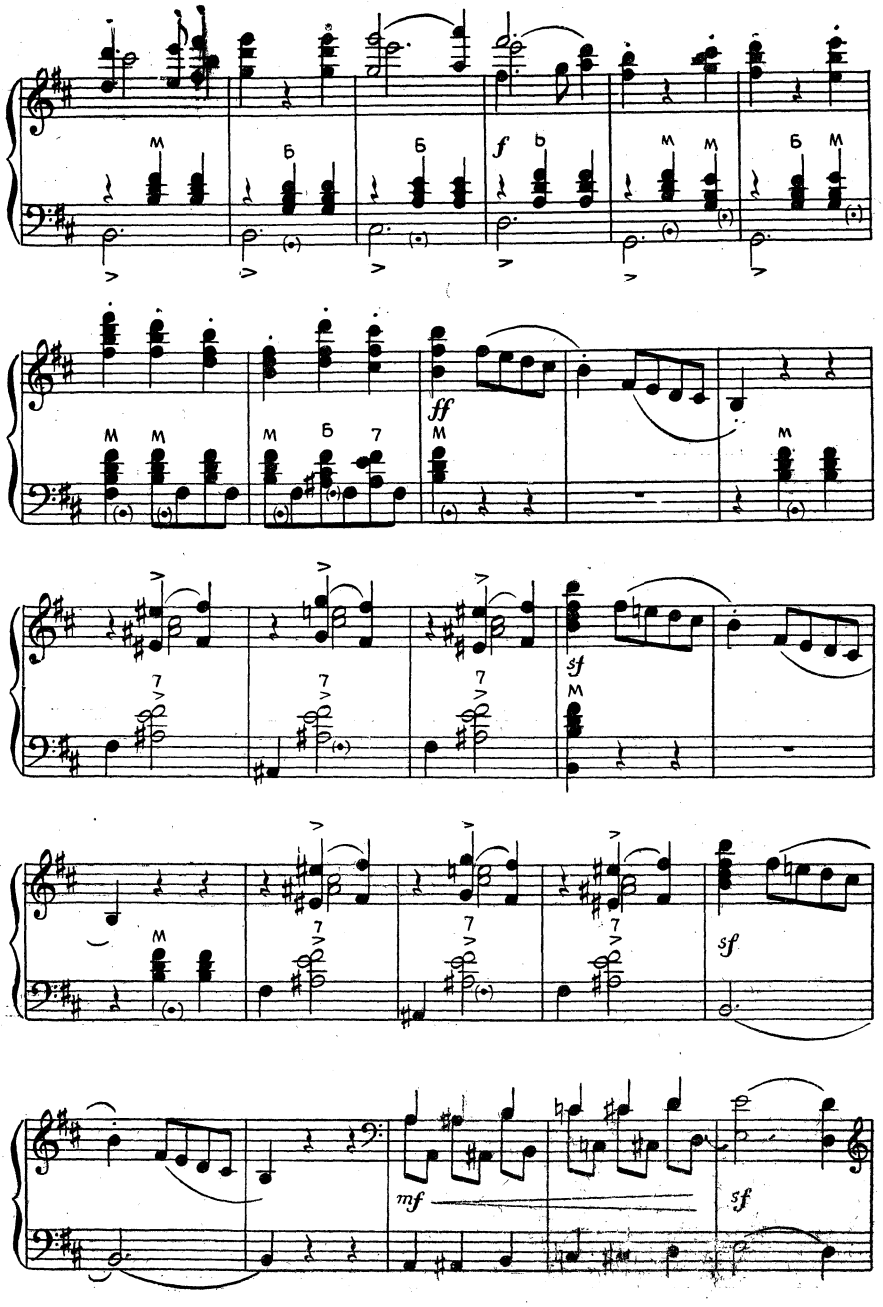
ВАЛЬС-ФАНТАЗИЯ

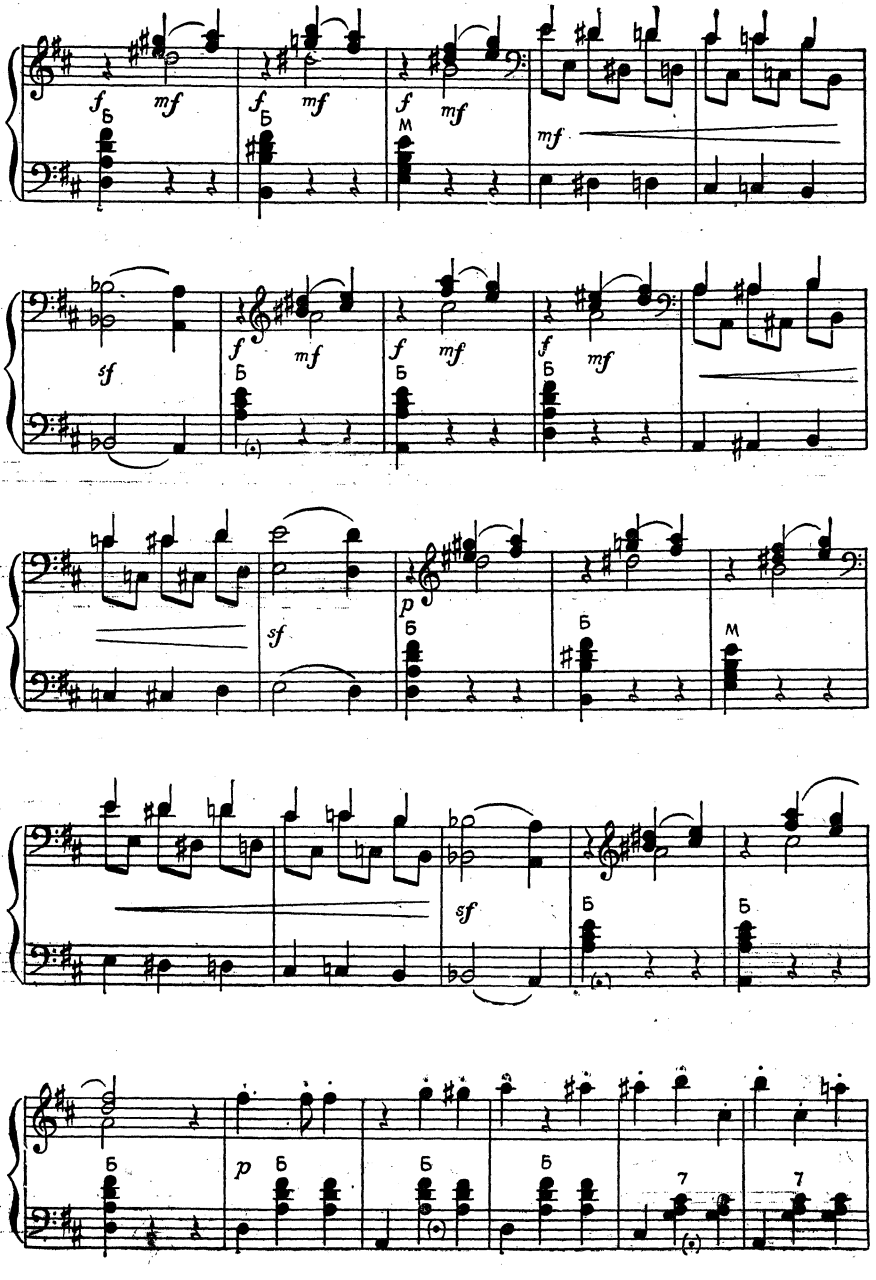
Музыка М. ГЛИНКИ

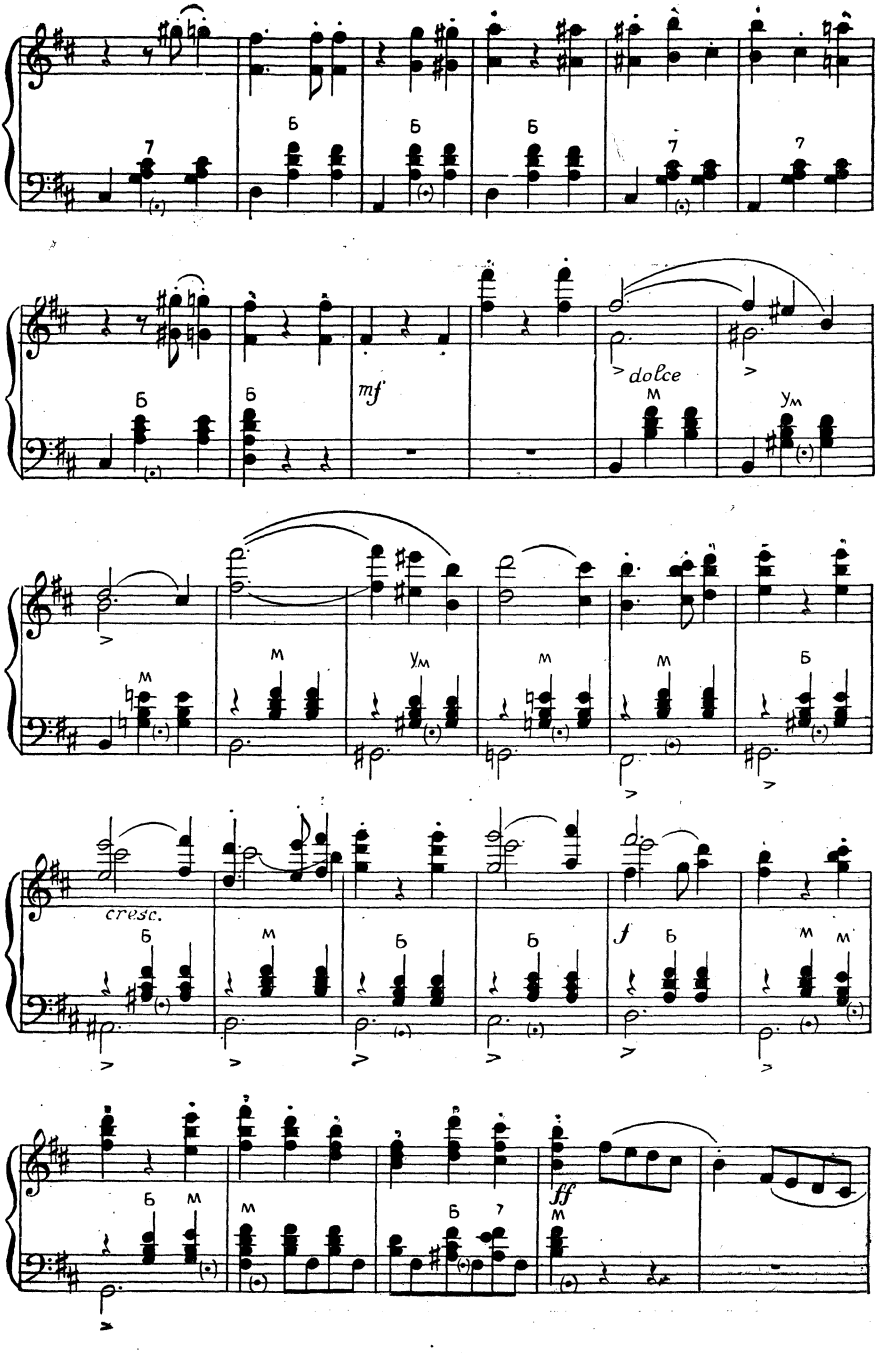
Переложение для одного баяна
В. МОТОВА

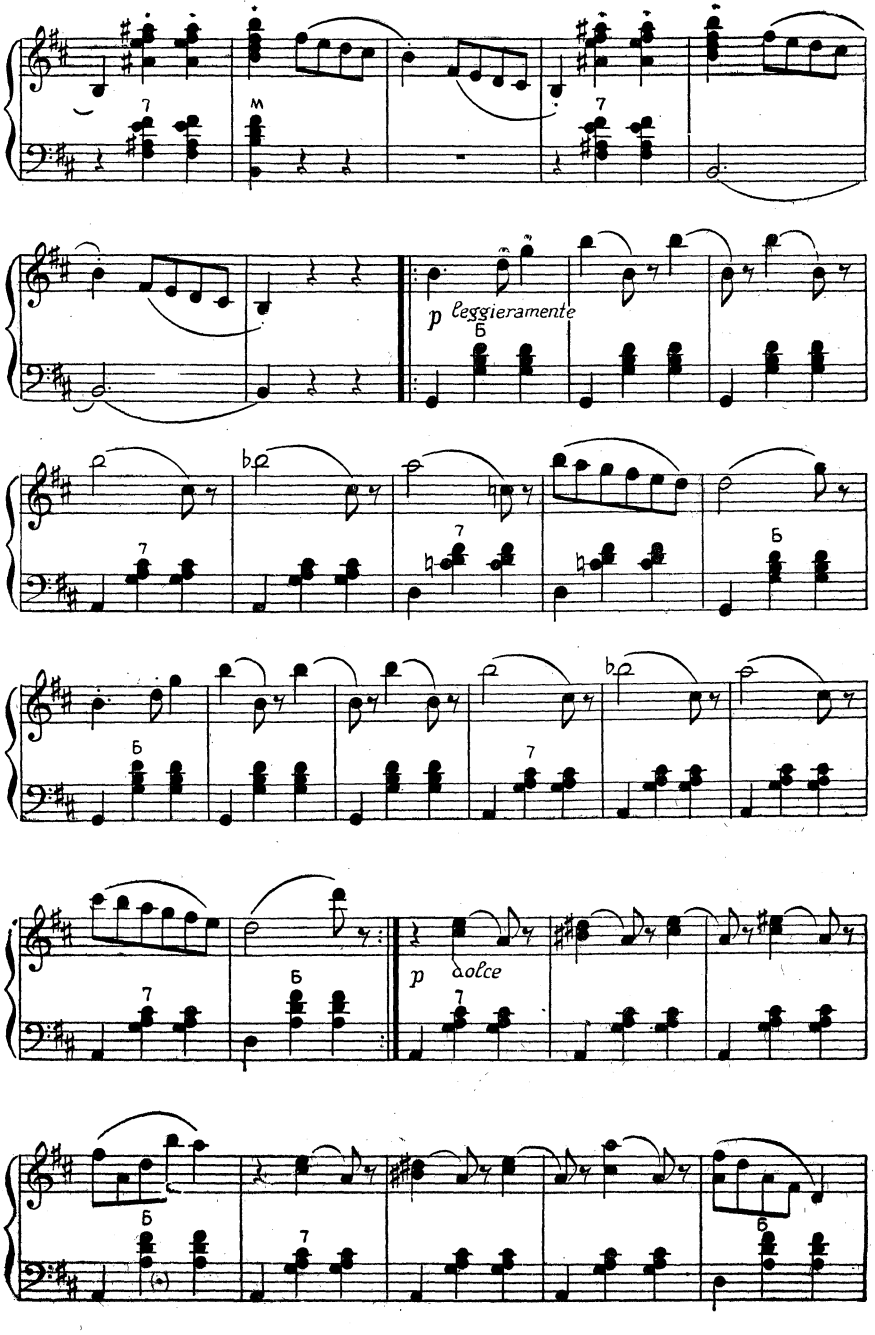


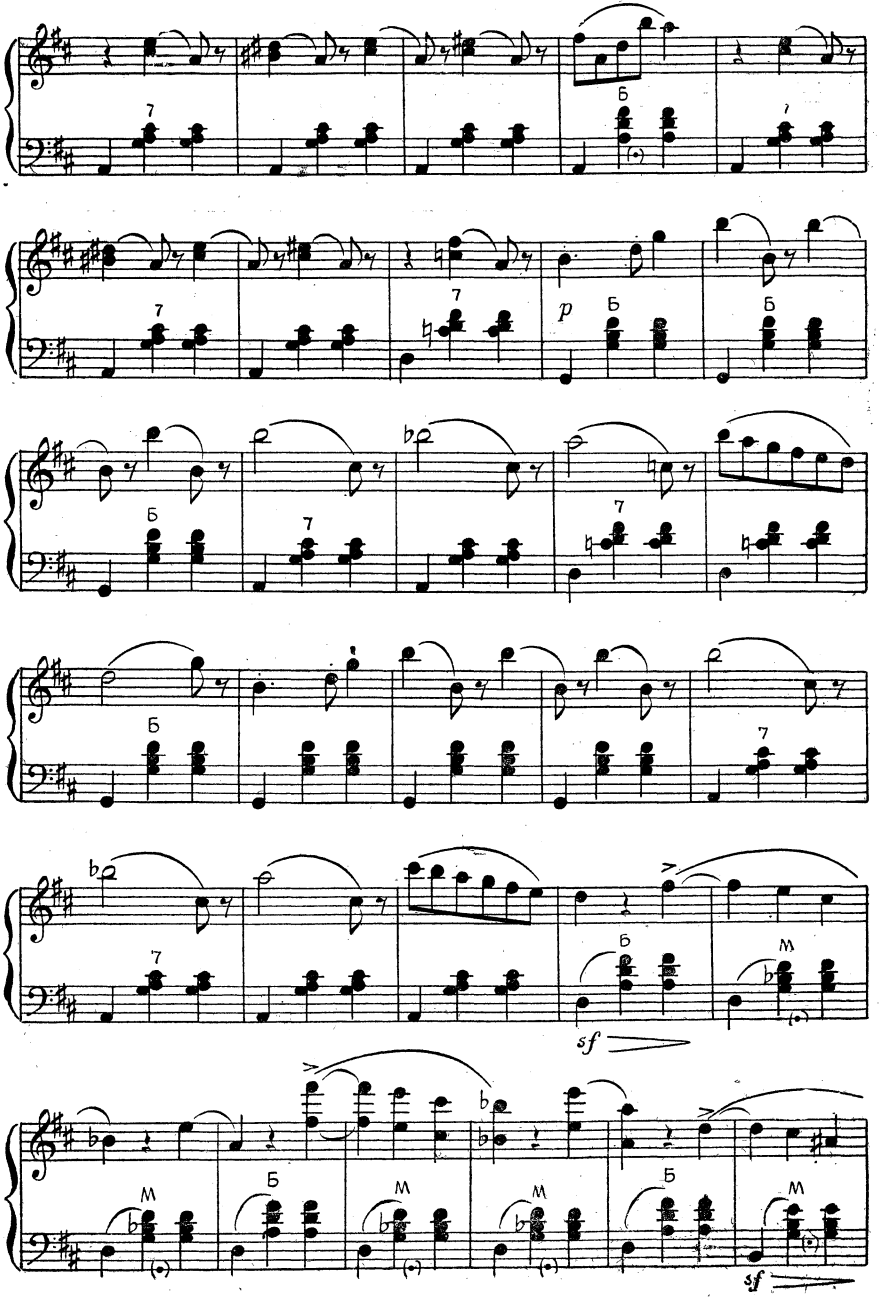

sf
p
sf
p
ff
p
cresc.

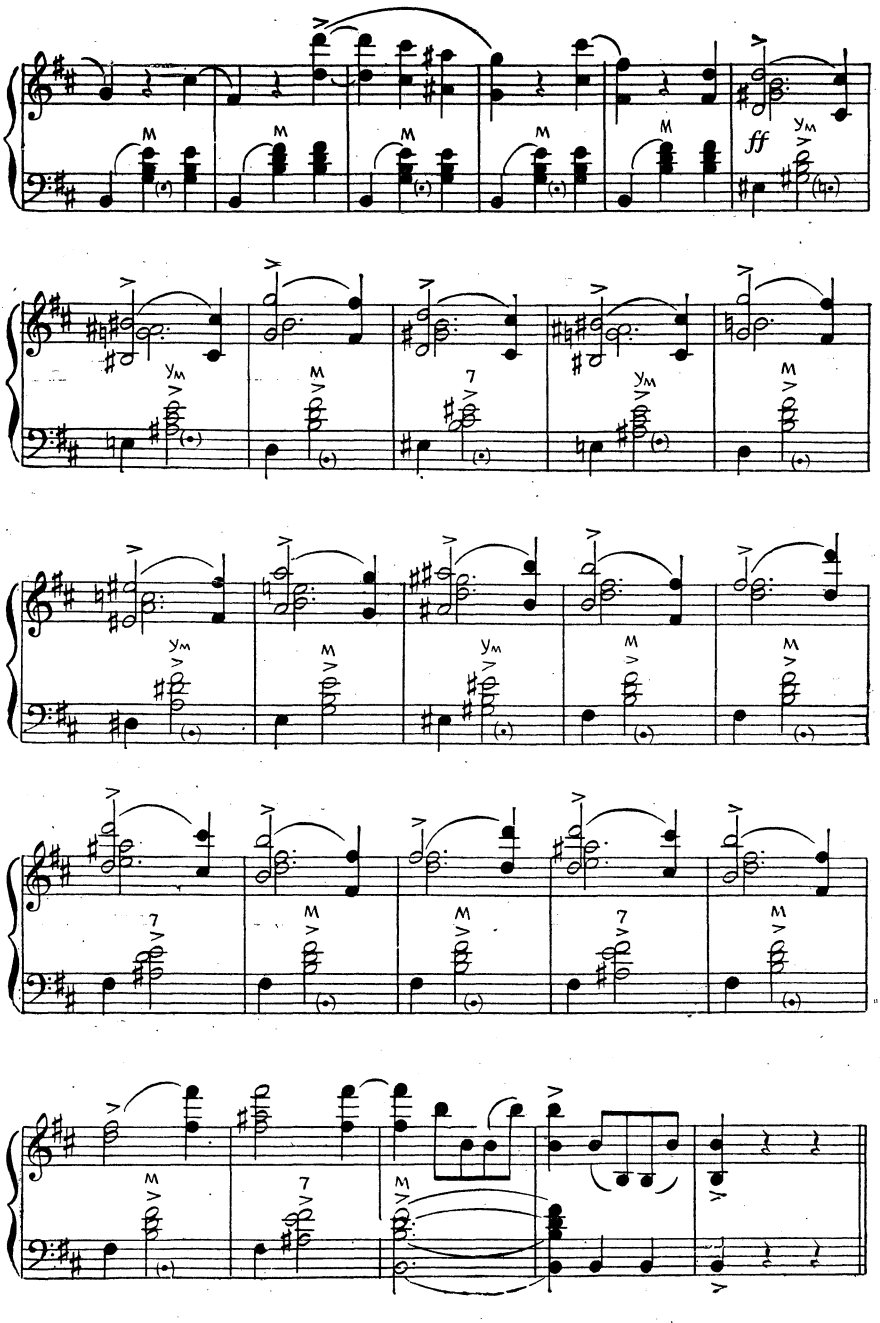

f
ff
sf
sf
mf
sf

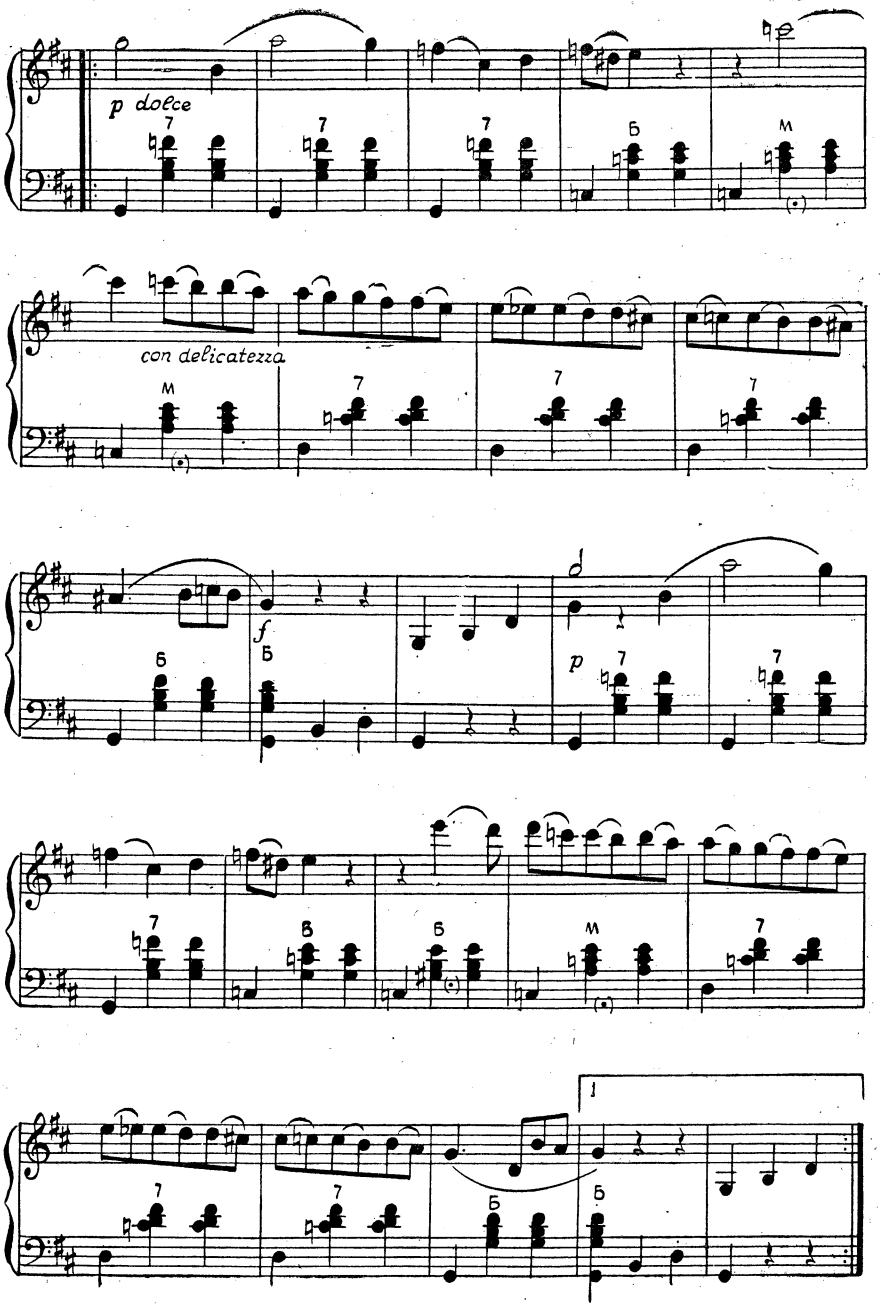

f
mf
Б
M
sf
p
7

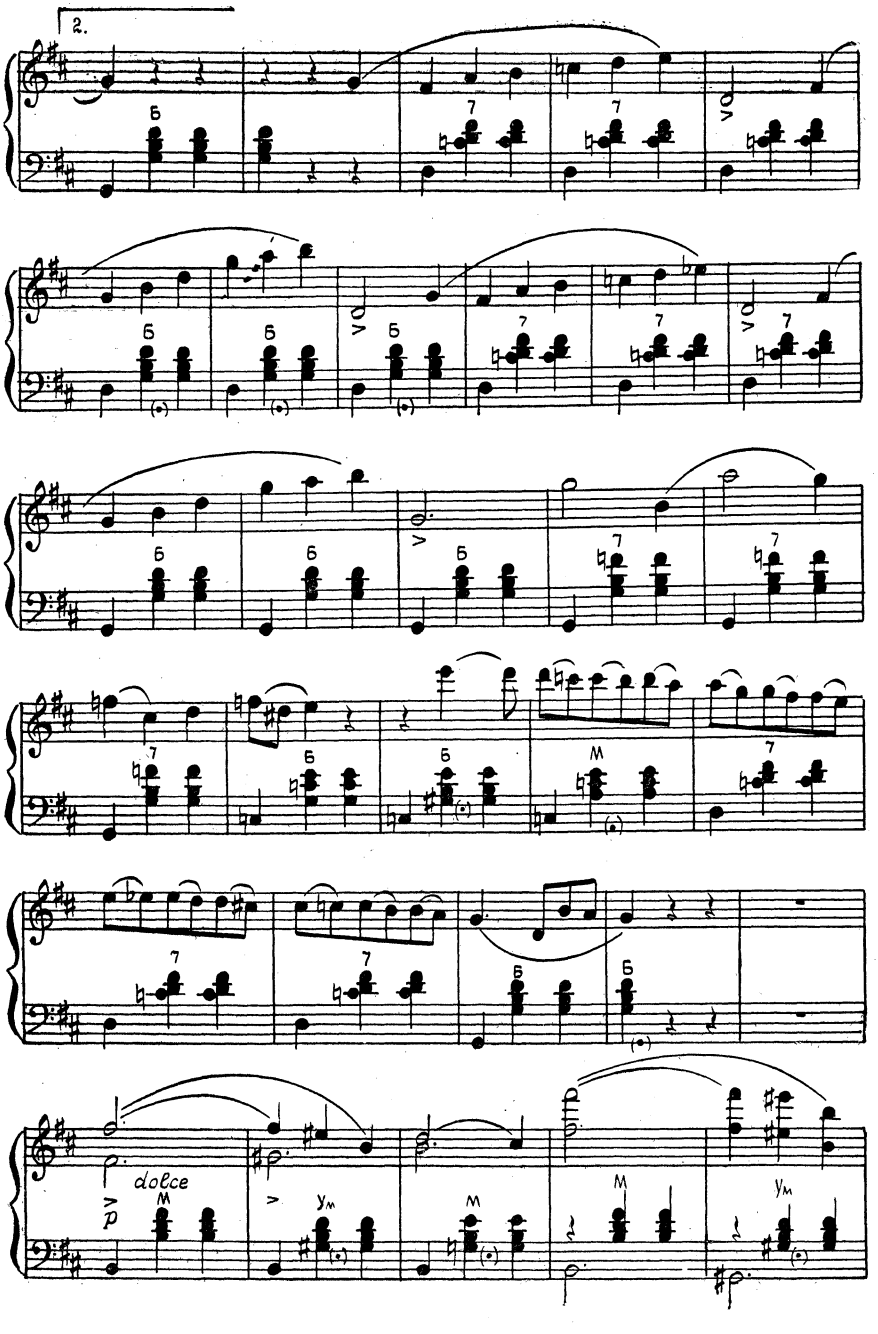

dolce
mf
cresc.
f
ff

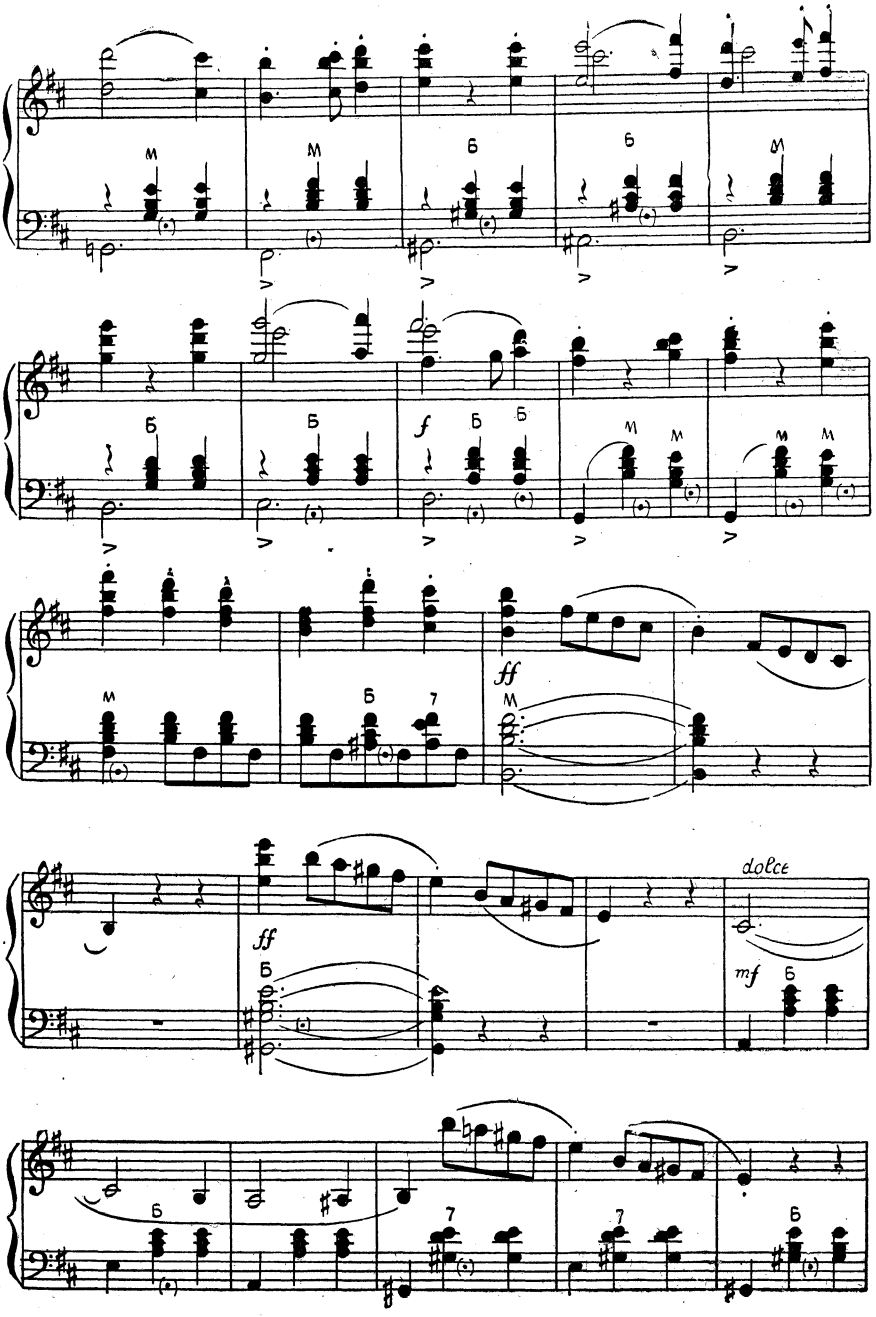

p leggieramente
p dolce

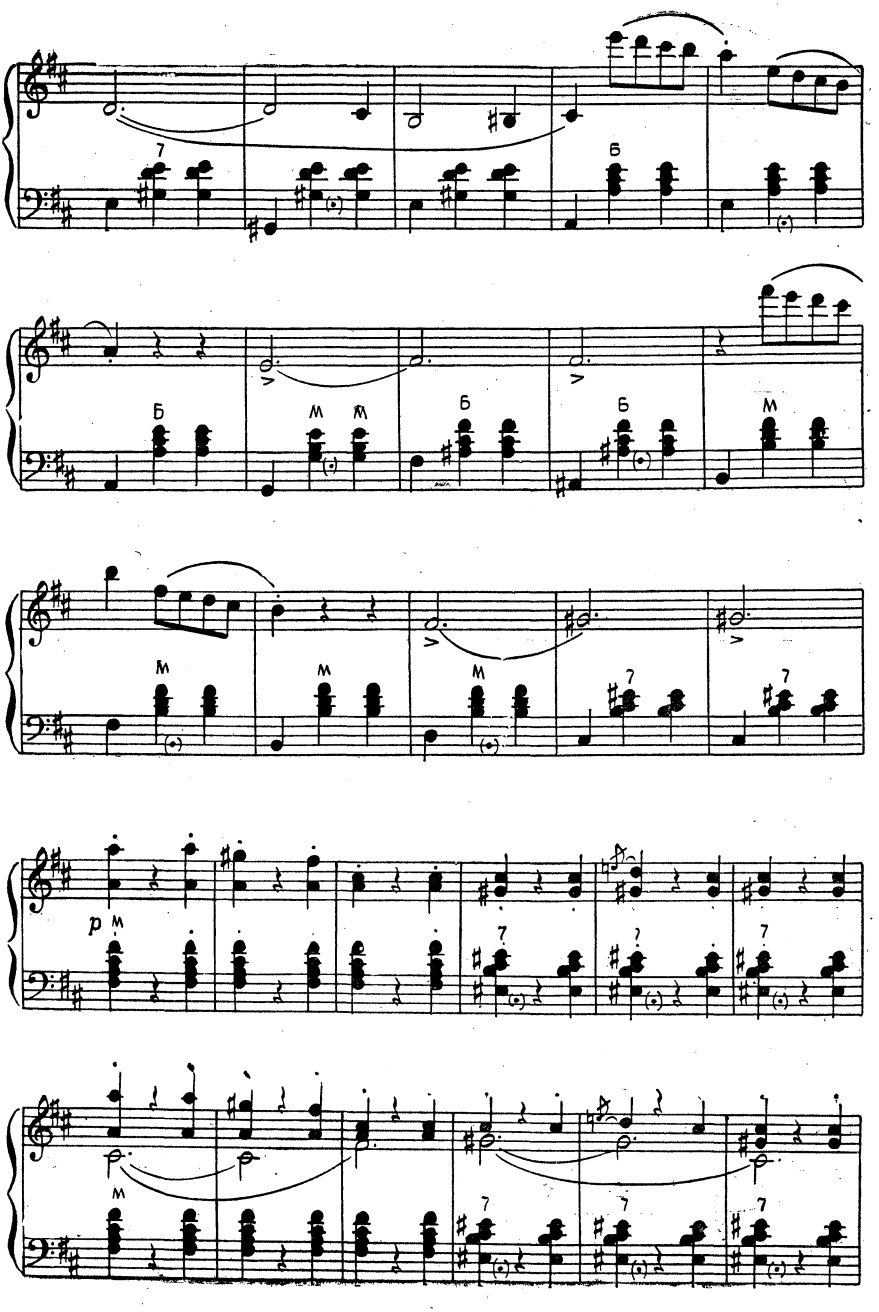

p
sf
sf

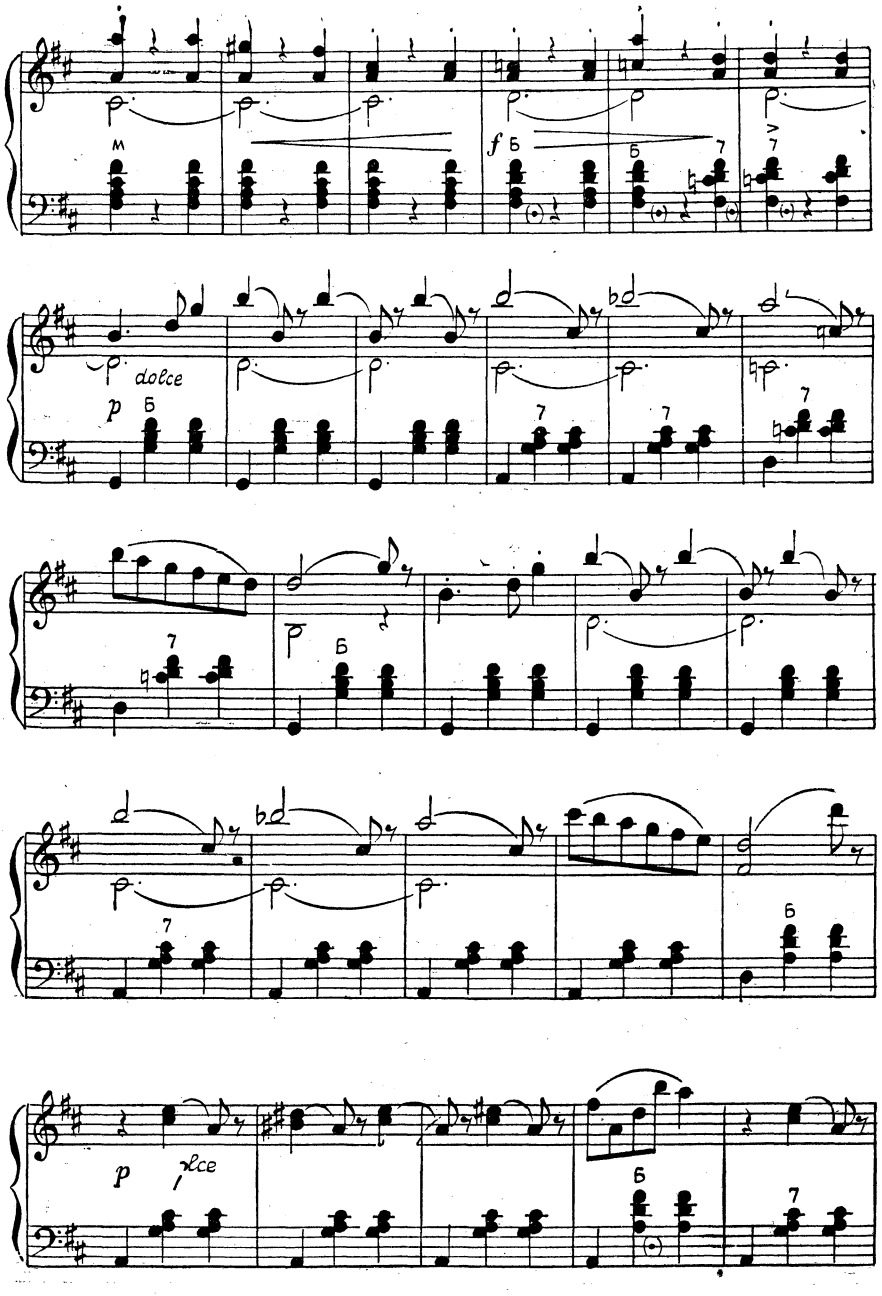

ff

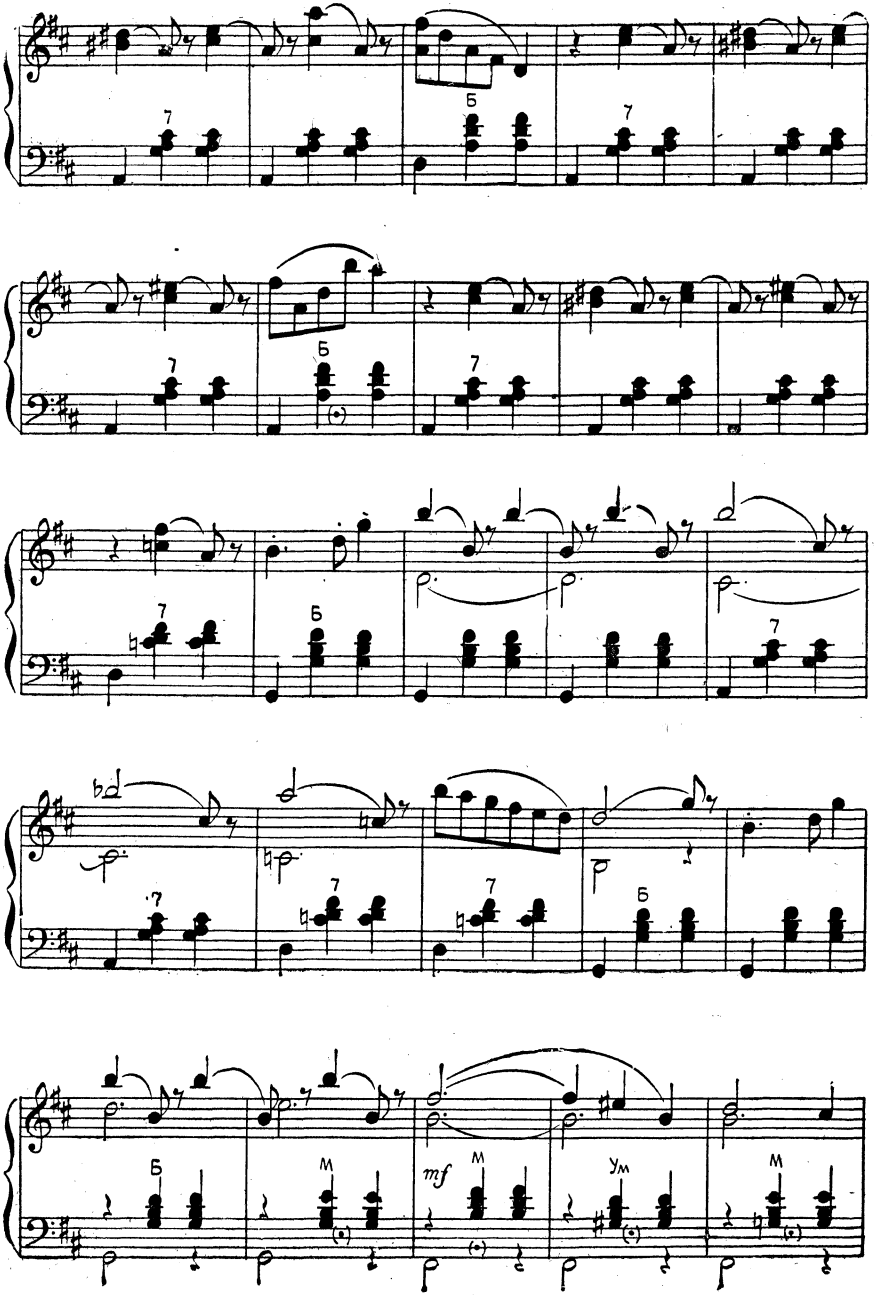

p dolce
con delicatezza
f
p

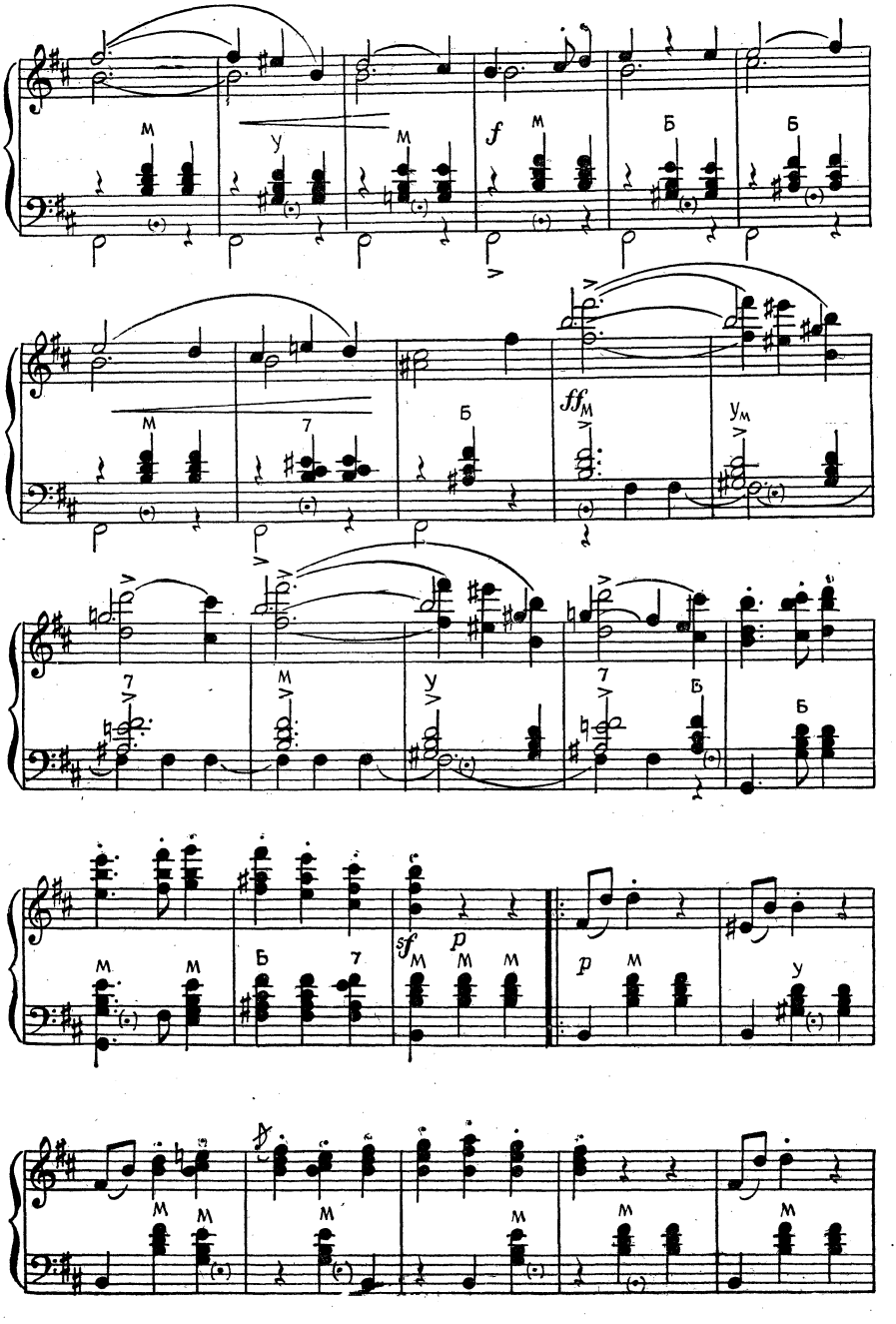

2.
dolce
p

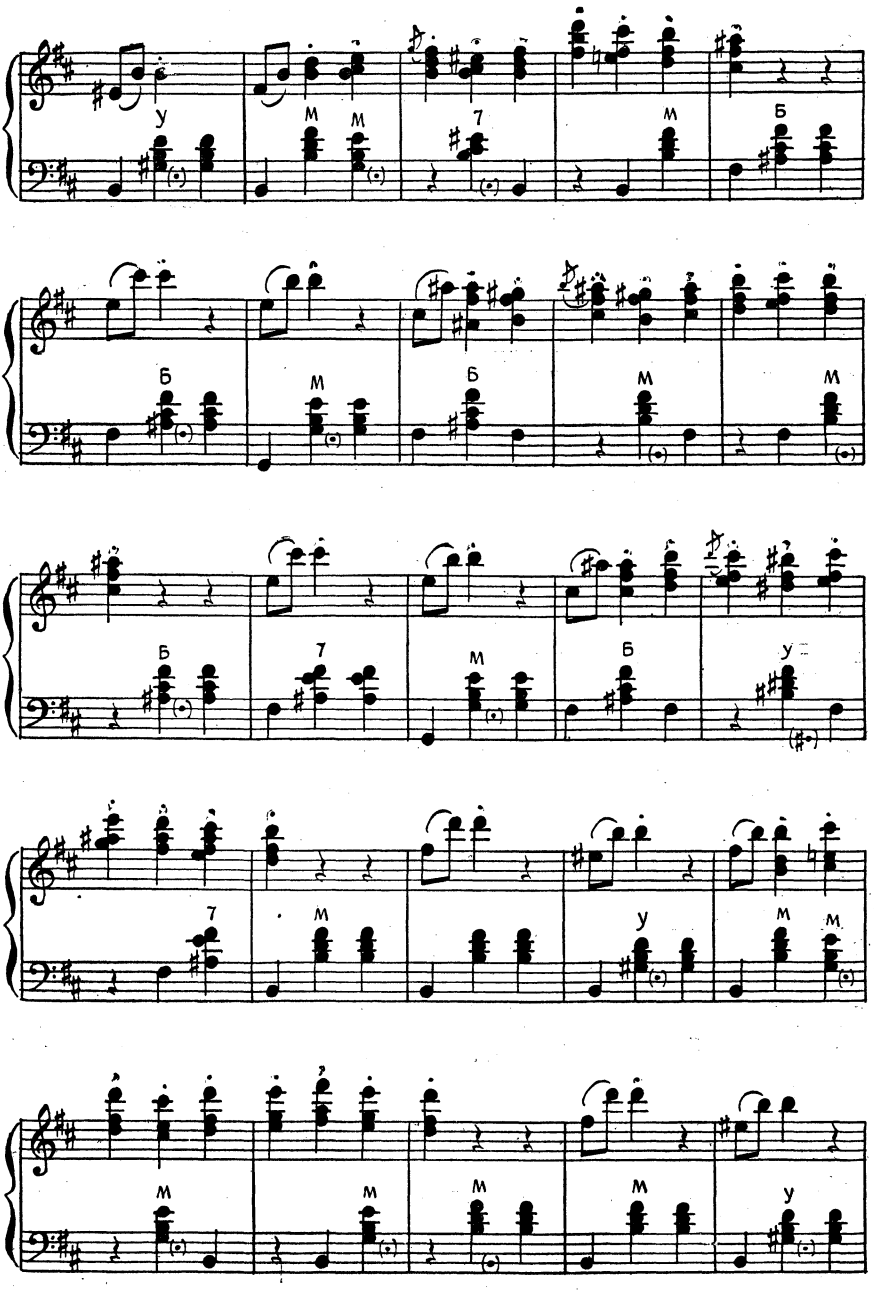

M
M
Б
Б
Б
Б
Б
f
Б
Б
M
M
M
M
M
ff
M
Б
7
ff
Б
dolce
mf
Б
Б
7
7
Б

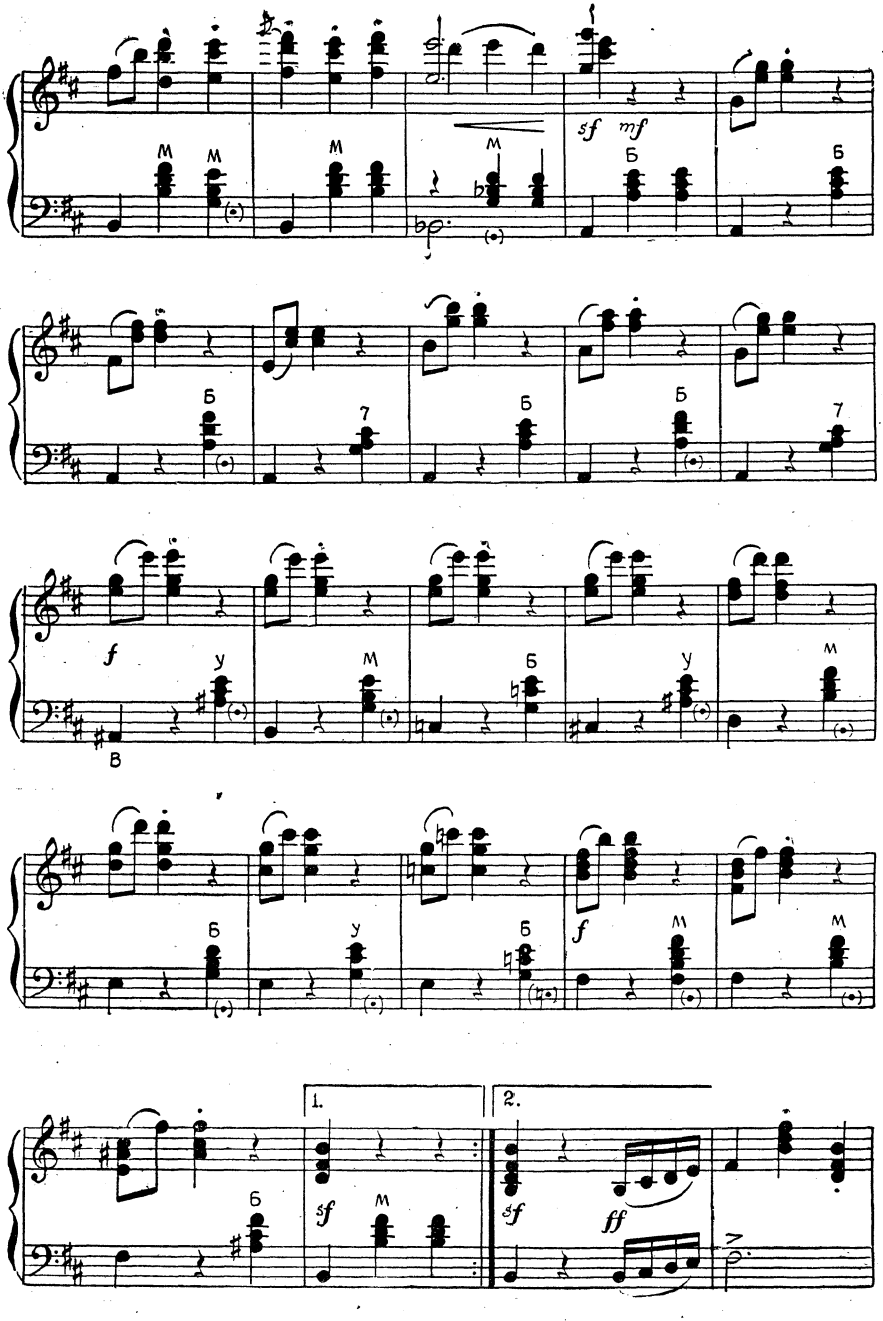

p

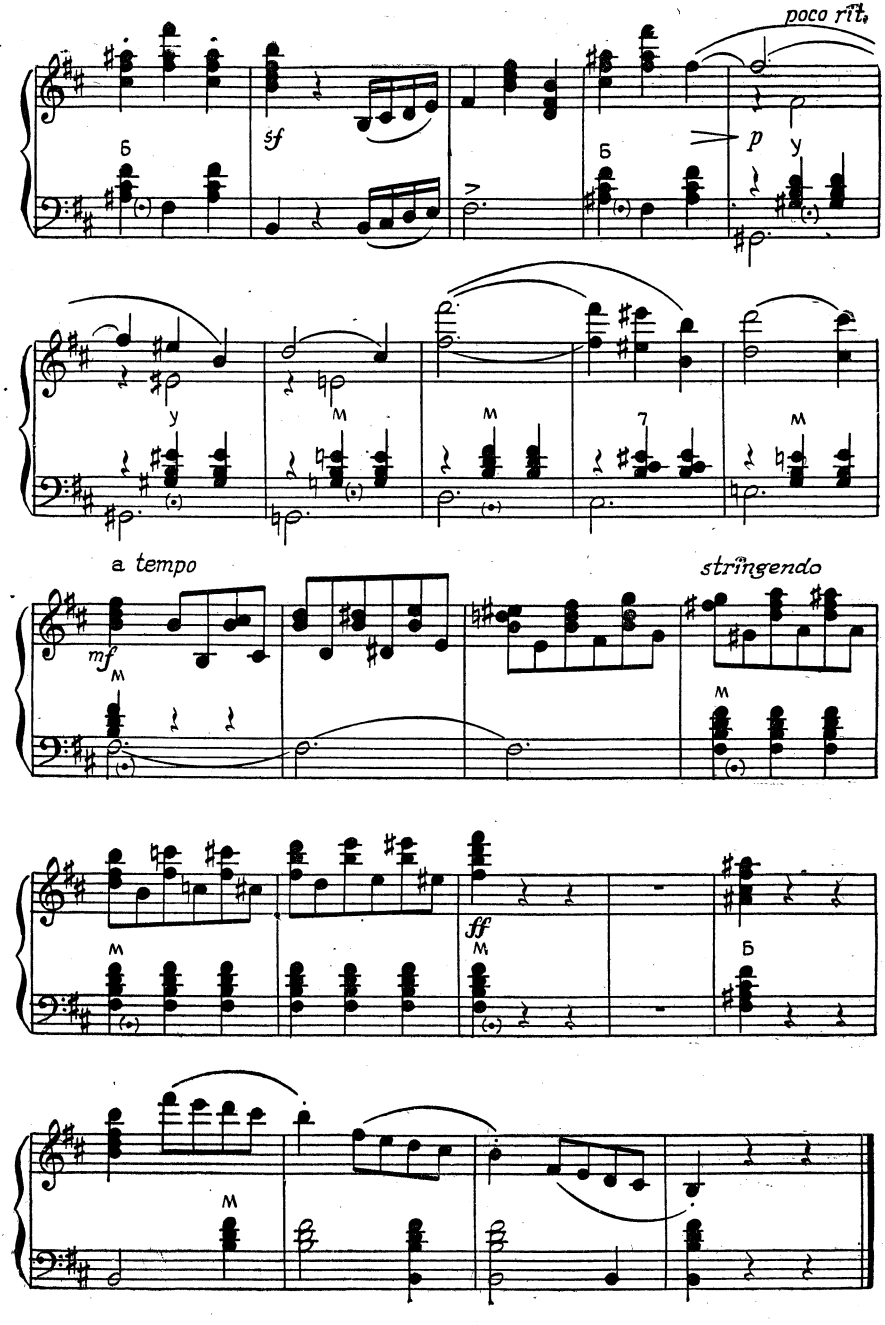

м
f
б
б
7
7
dolce
p
б
7
7
7
7
б
7
б
p
dolce
б
7


Б
М
mf
М
УМ
М


м
у
м
f
м
Б
Б
м
7
Б
ffм
ум
7
м
у
7
Б
Б
м
м
Б
7
sf
м
м
м
p
p
м
у
м
м
м
м
м
м


у
м
м
7
м
б
б
м
б
м
б
7
м
б
у
7
м
у
м
м
м
м
м
м
у


sf mf
M
Б
7
f
У
В
1.
2.
ff

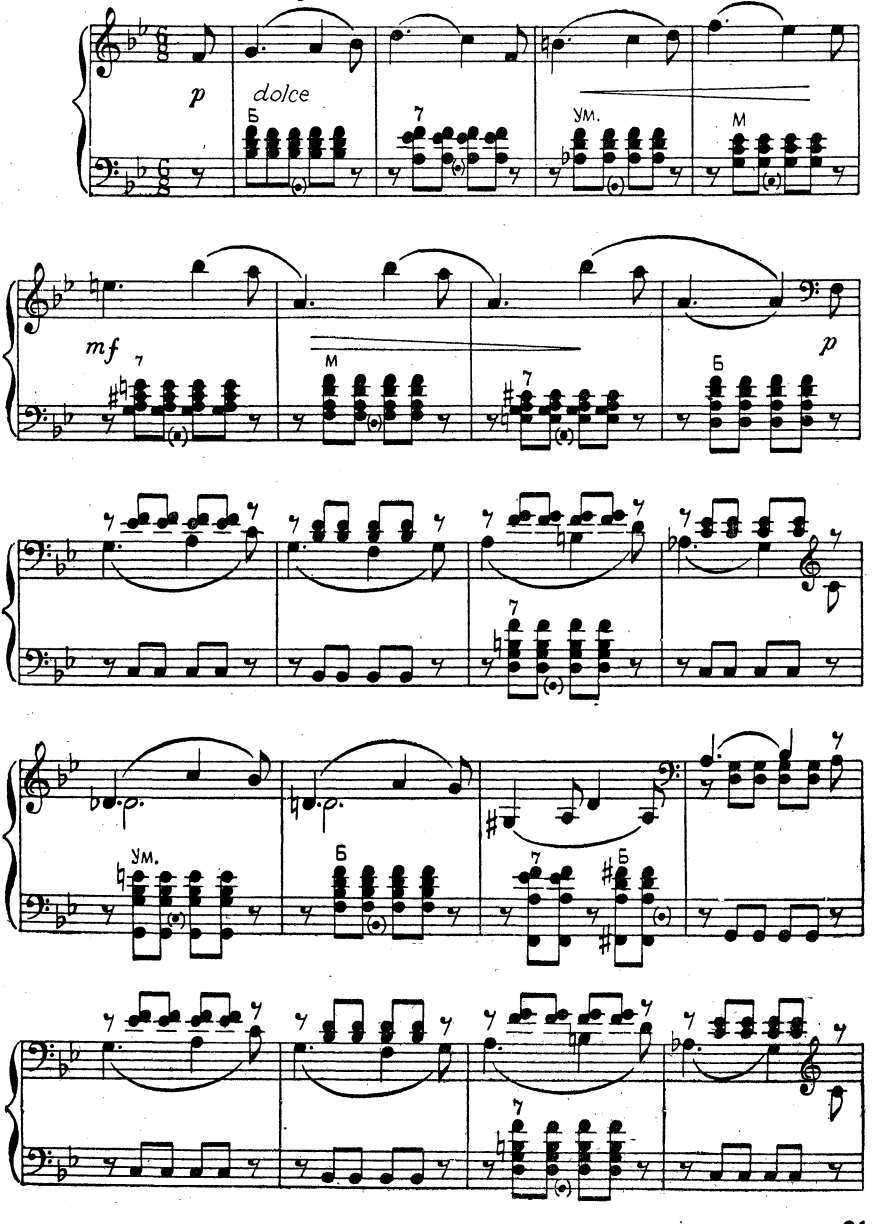

poco rit.
sf
p
a tempo
mf
stringendo
ff

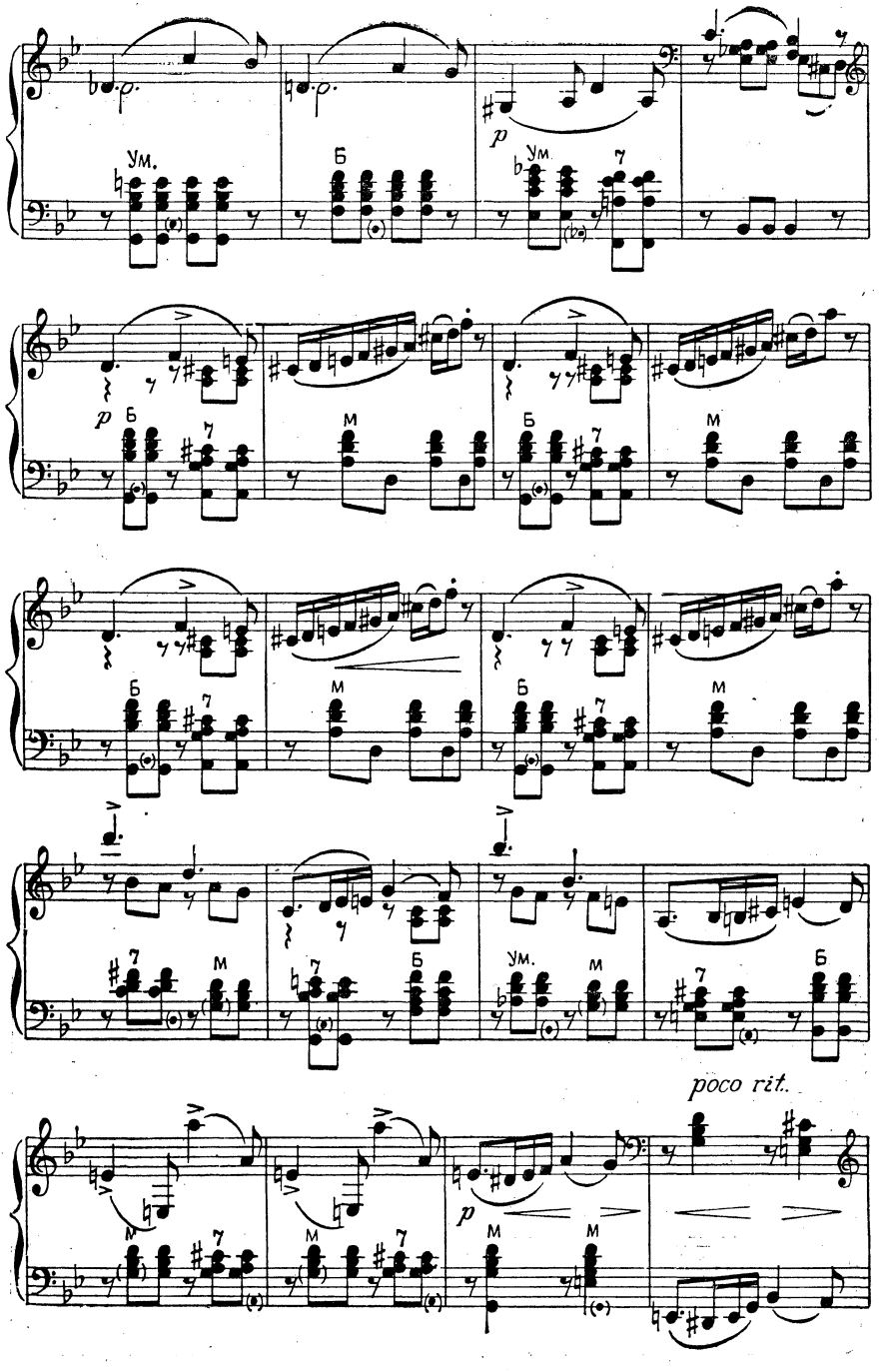
ПОДСНЕЖНИК

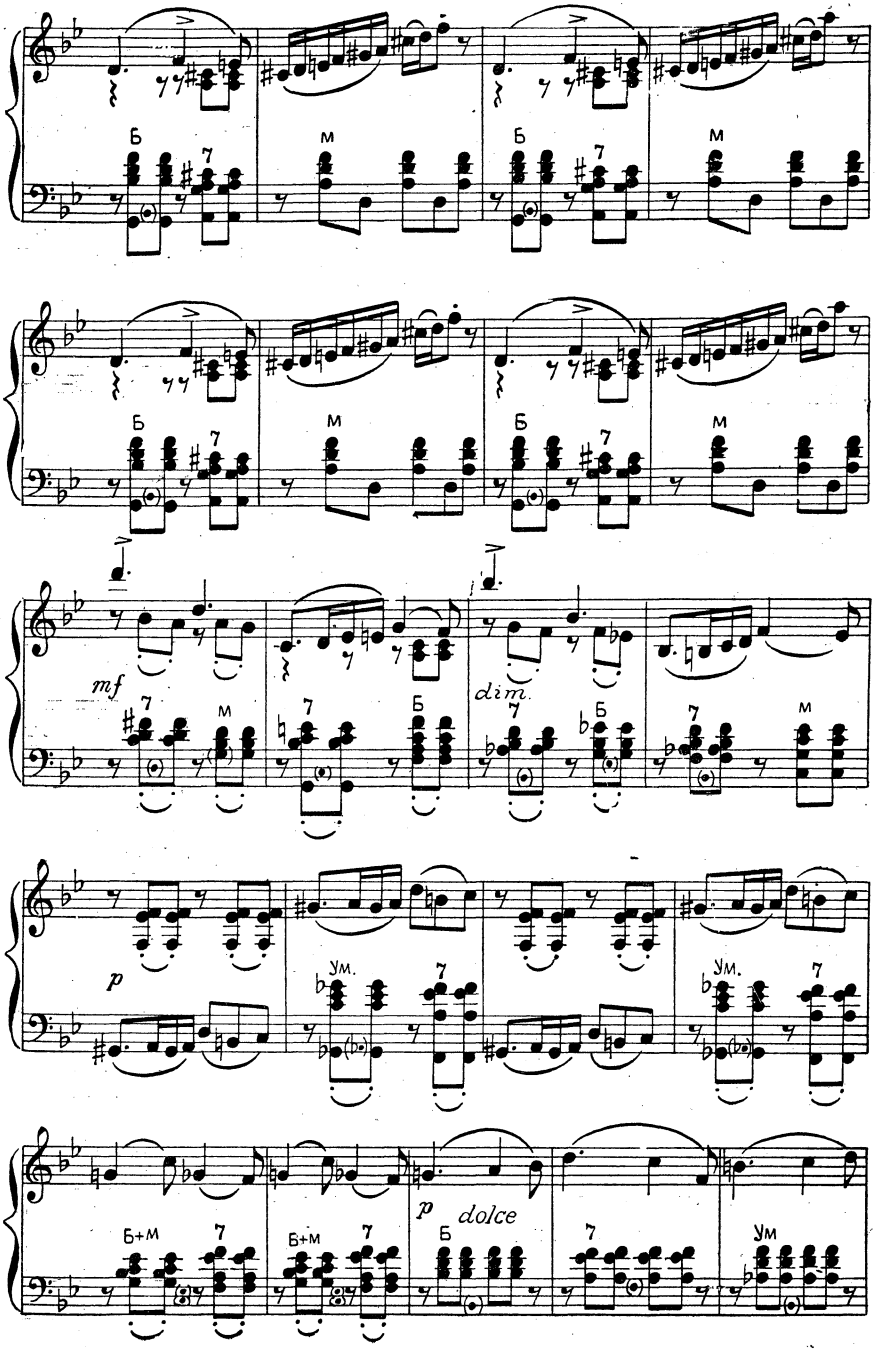
Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

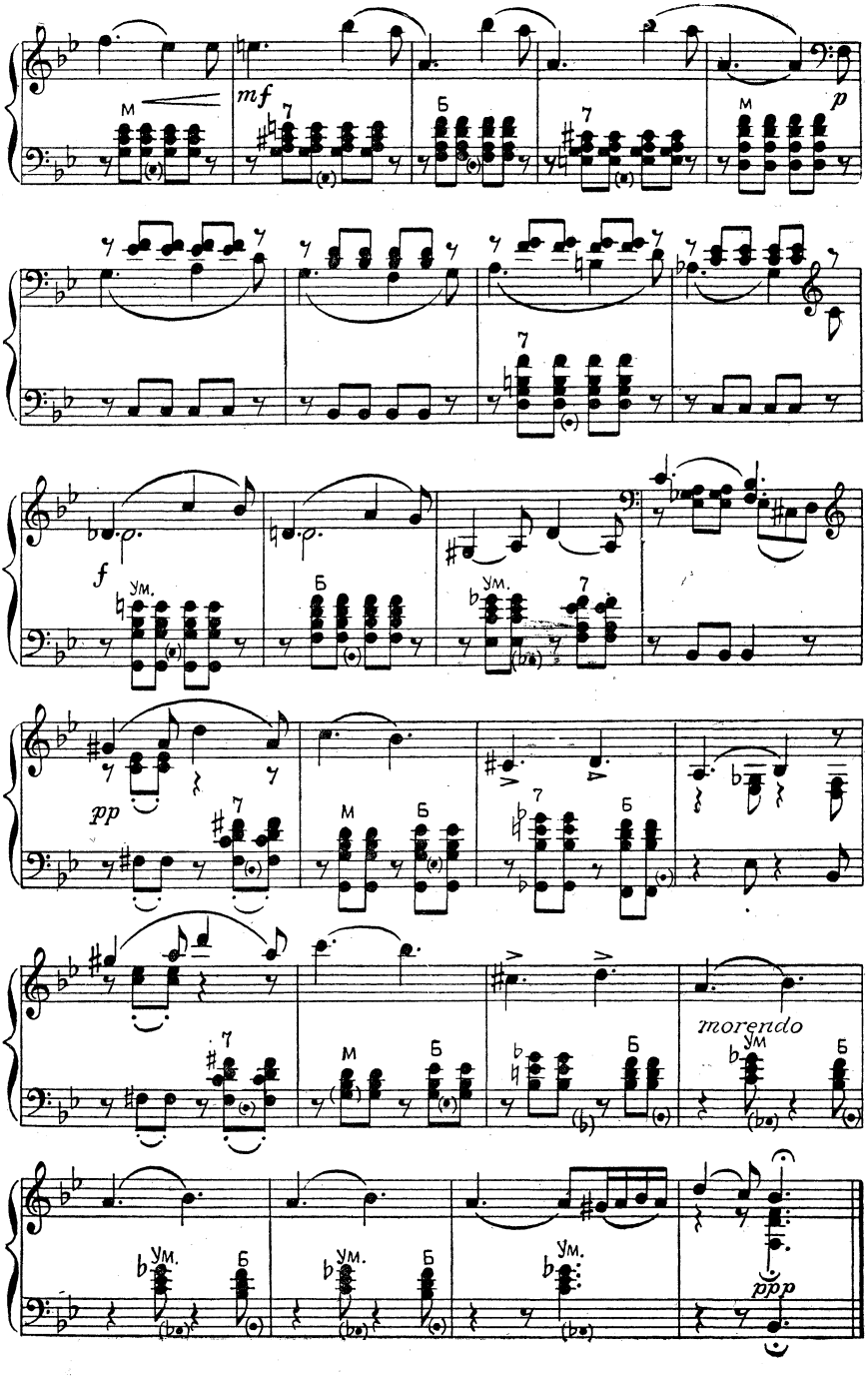
Переложение для одного баяна
А. СУРКОВА

Подвижно и чуть свободно



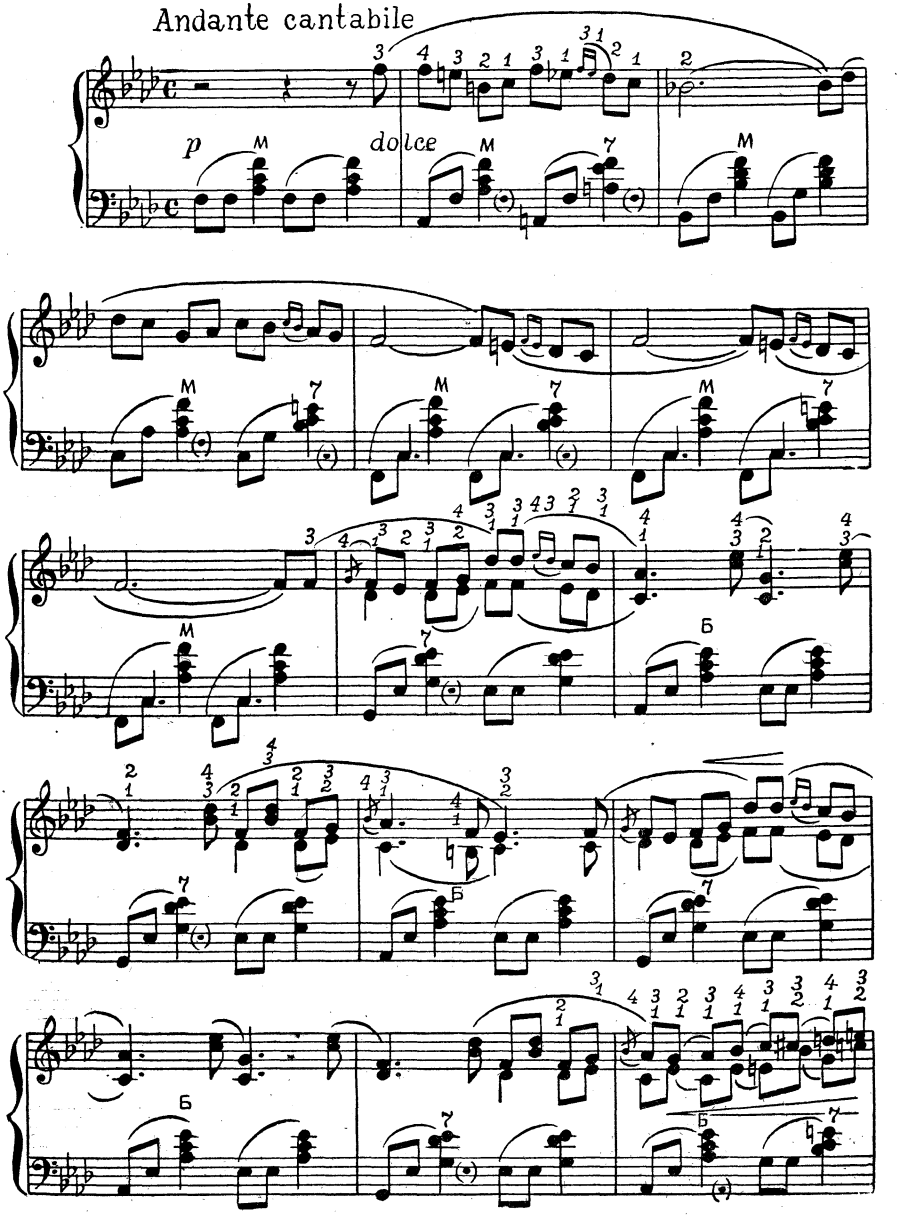

Ум.
Б
p
Ум.
p
Б
7
М
Б
7
М
Б
7
М
7
М
Б
Ум.
М
7
Б
poco rit.
p
М
М
М
7
7

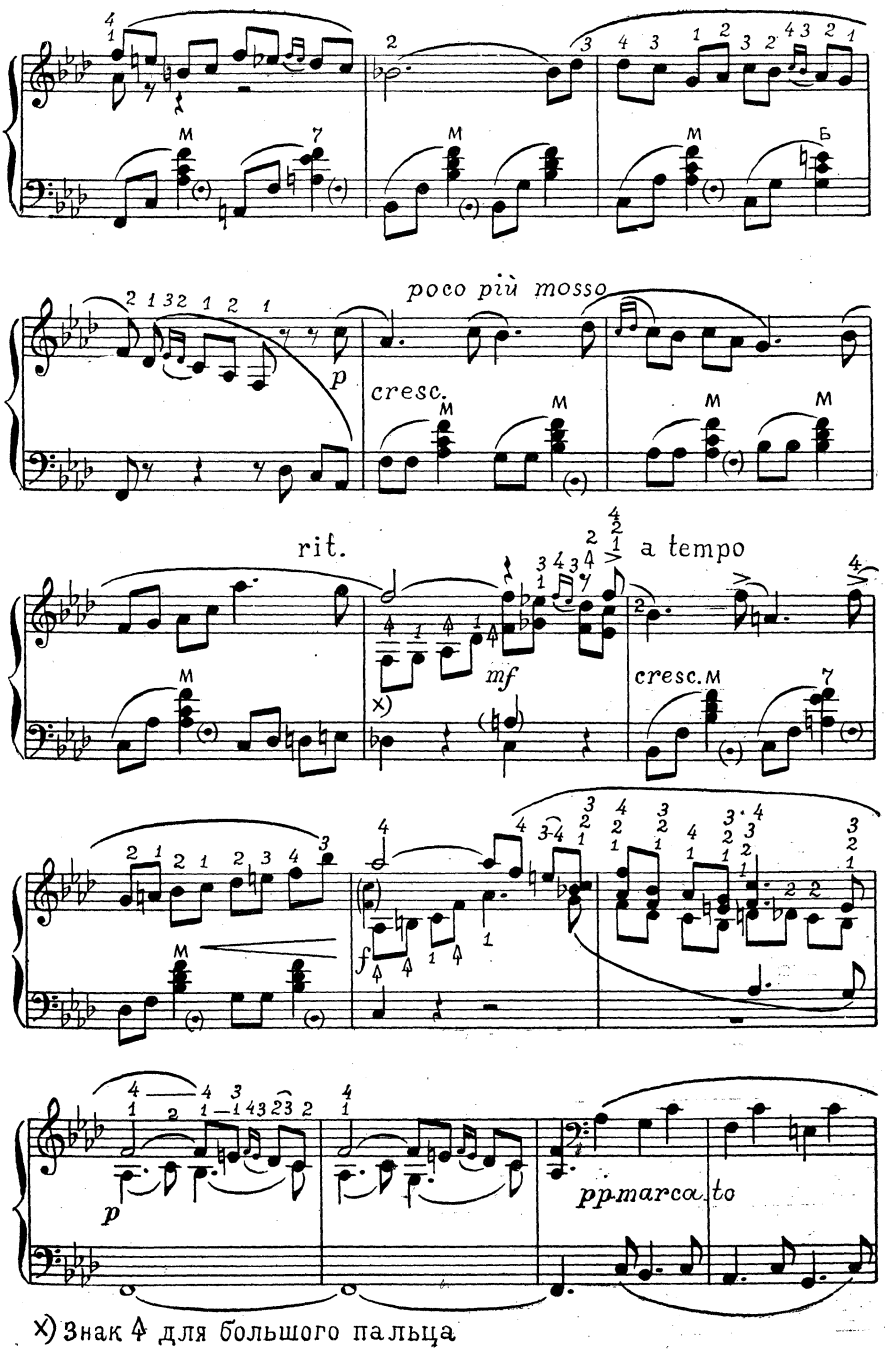

Б
7
м
Б
7
м
Б
7
м
Б
7
м
mf
7
м
7
Б
dim.
7
Б
7
м
p
Ум.
7
Ум.
7
Б+м
7
Б+м
7
p
dolce
Б
7
Ум


mf
p
f
pp
morendo
ppp
м
б
ум.
7

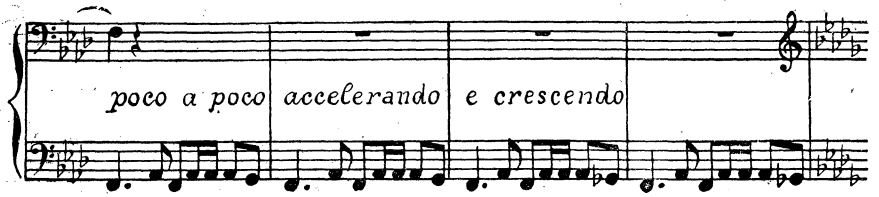
РОМАНС

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение для одного баяна
П. ГВОЗДЕВА

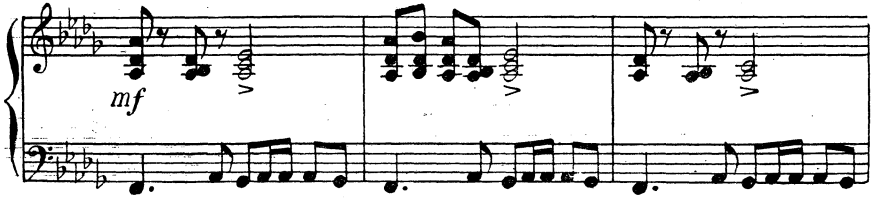


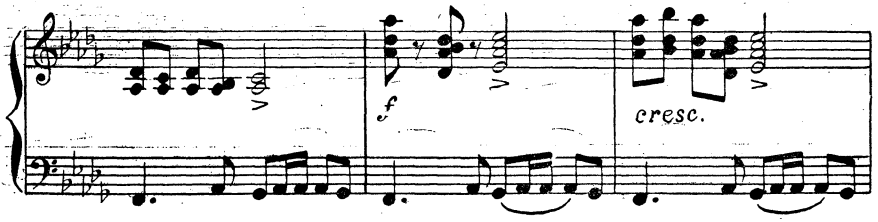


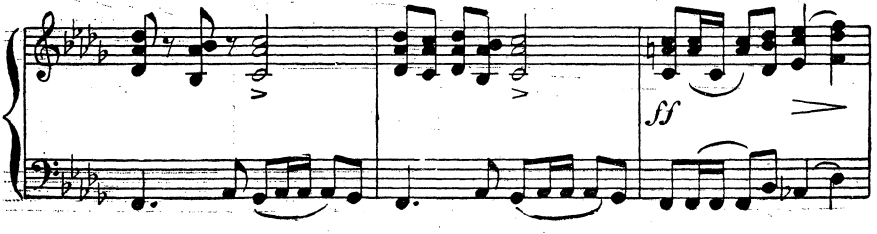
x) Знак 4 для большого пальца

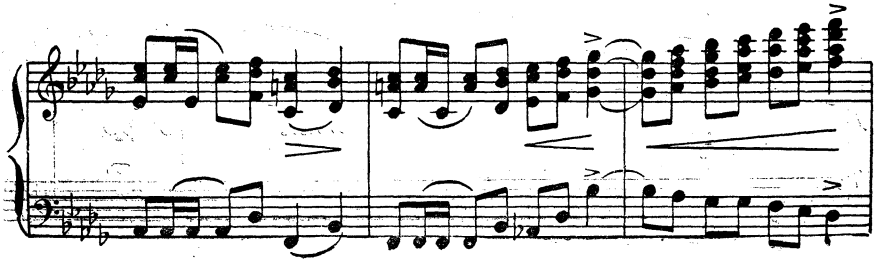


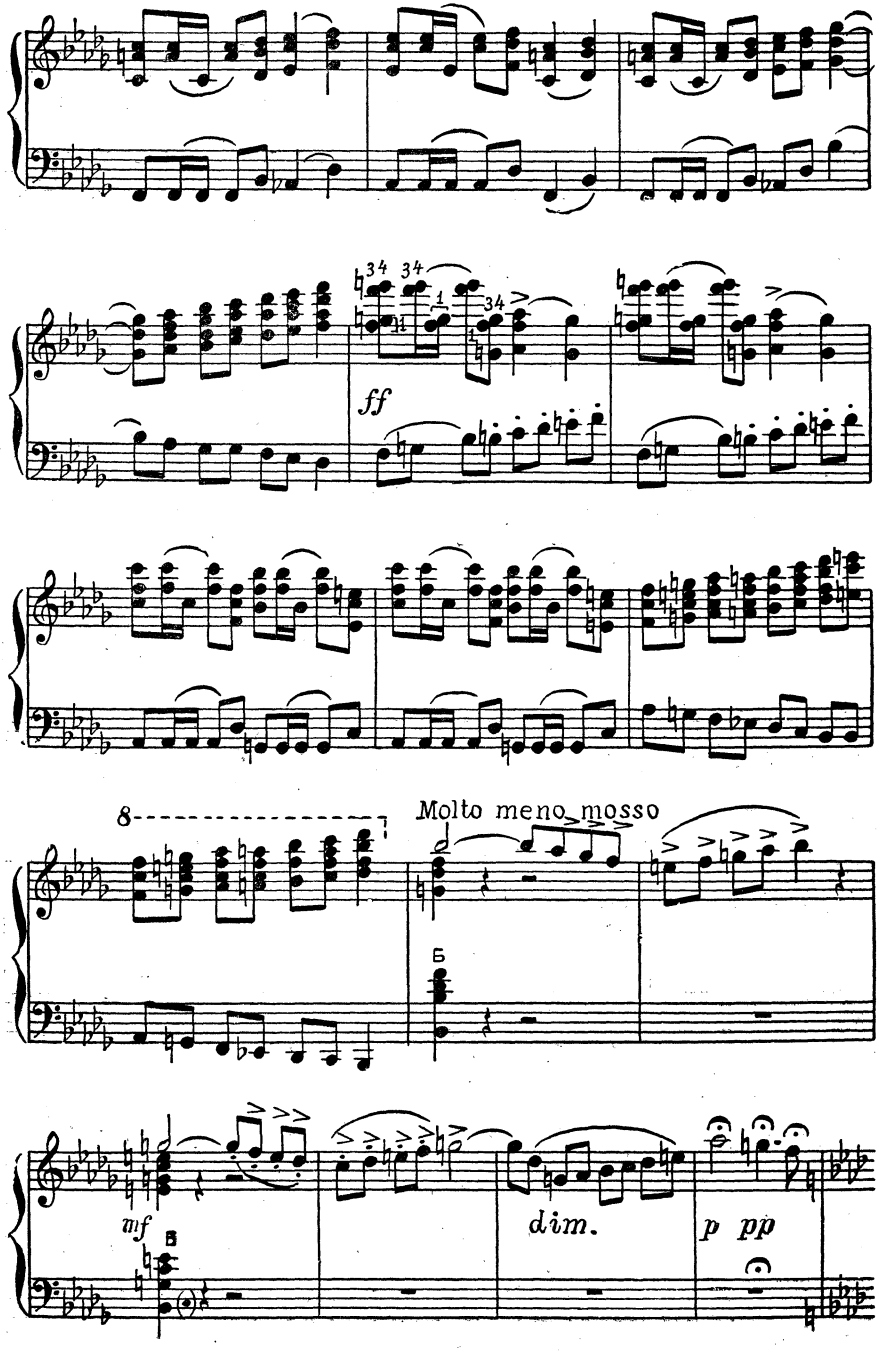
Allegro energico

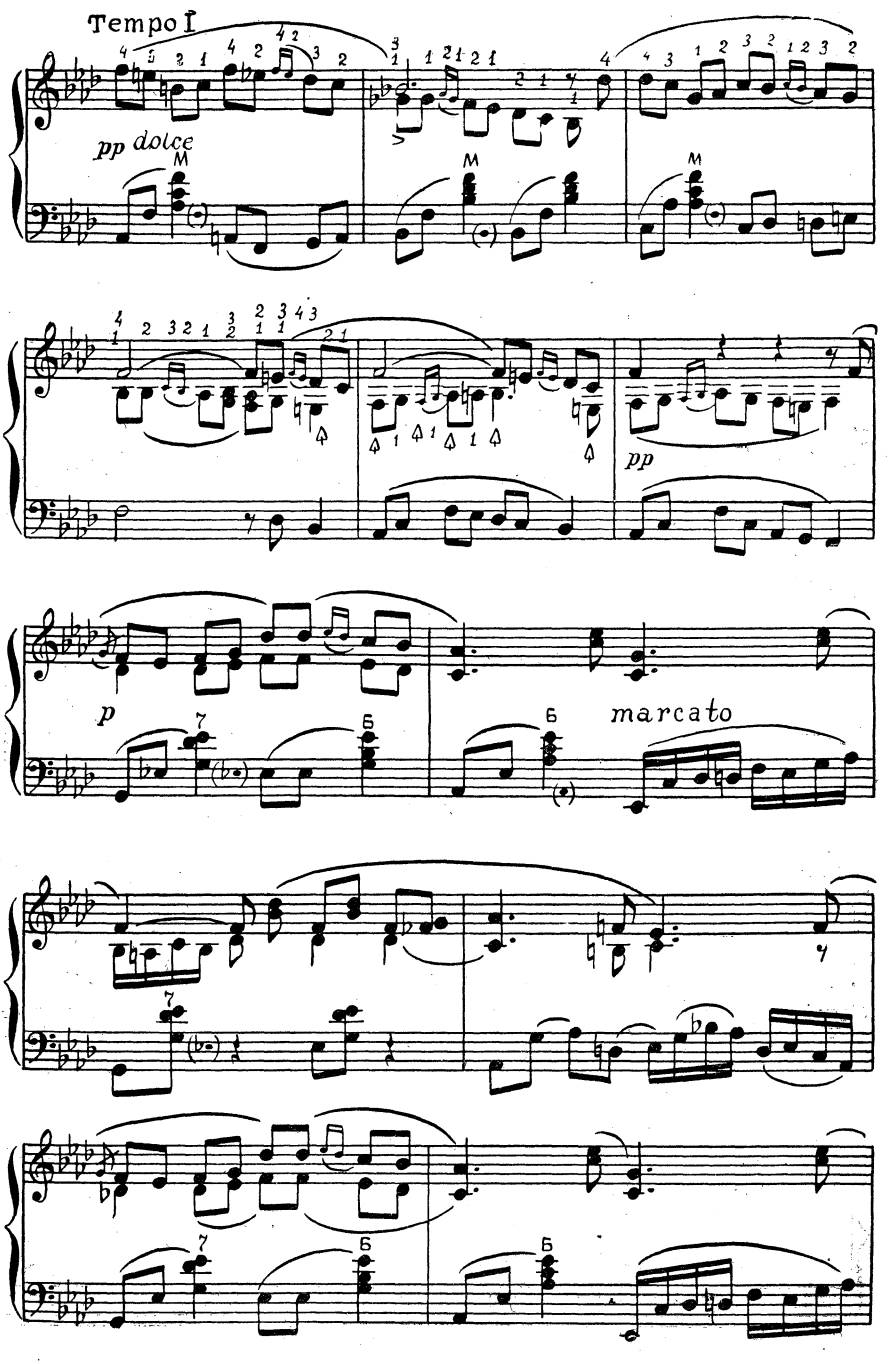


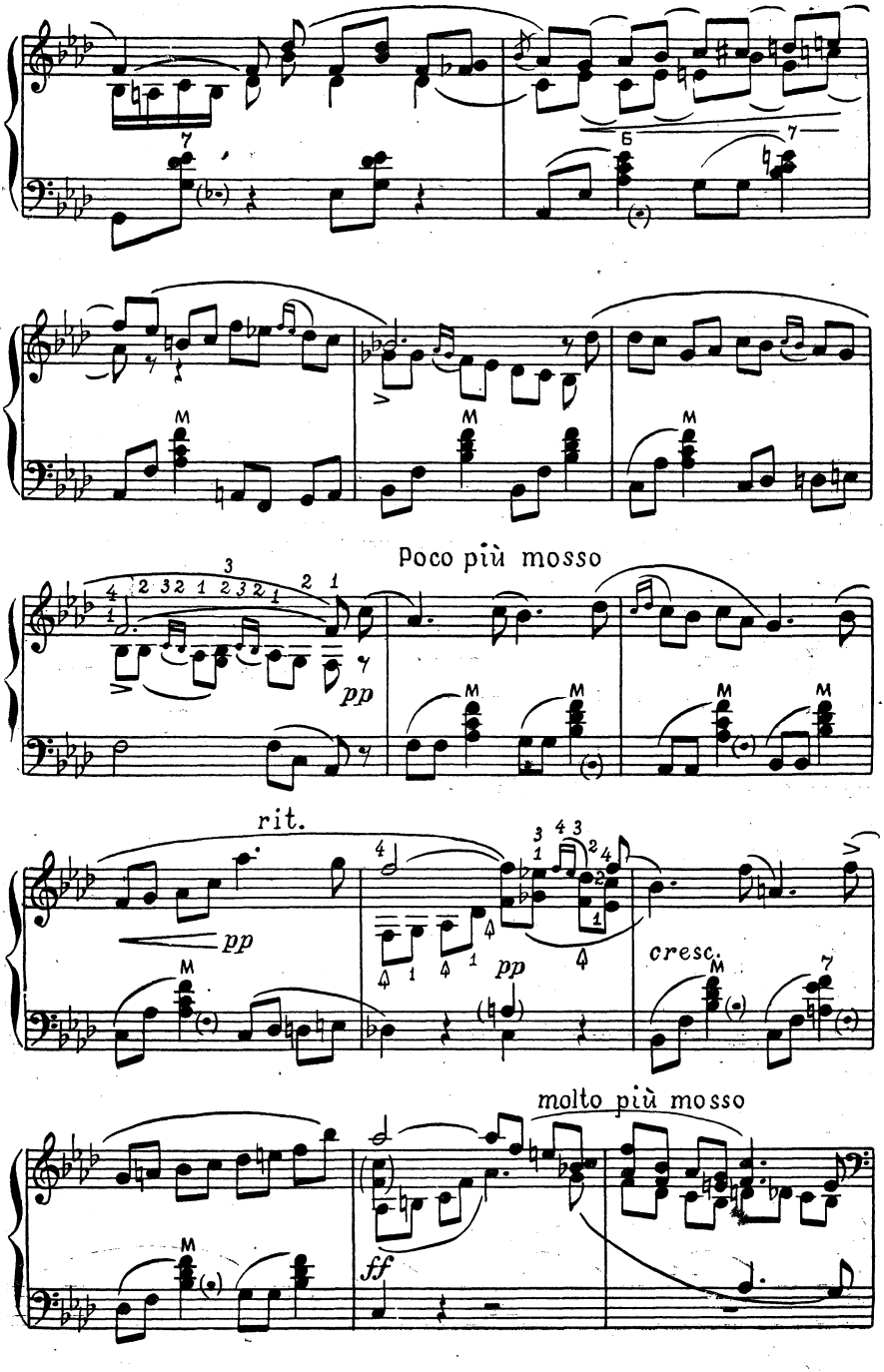


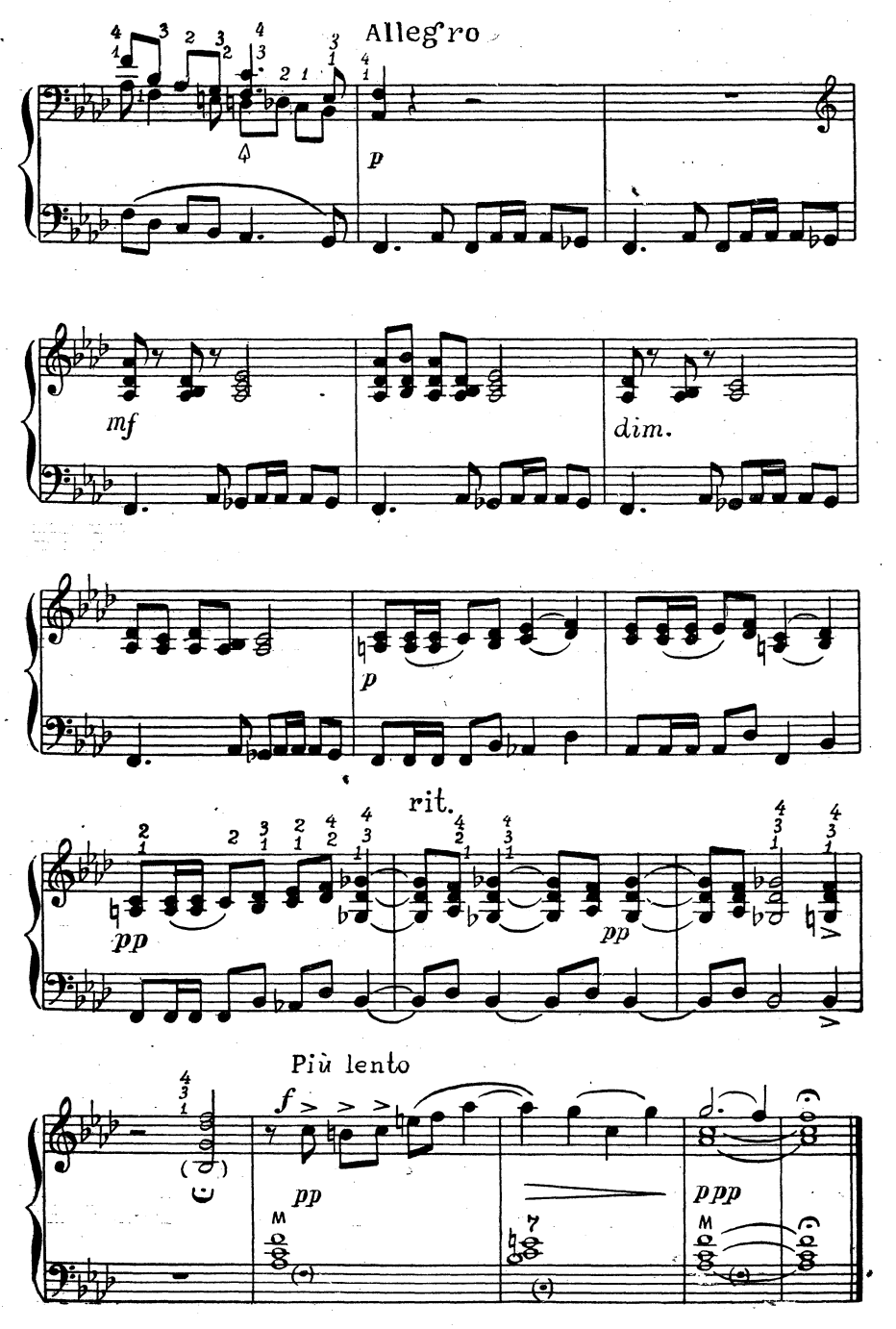





ff
8
Molto meno mosso
Б
mf
Б
dim.
p pp

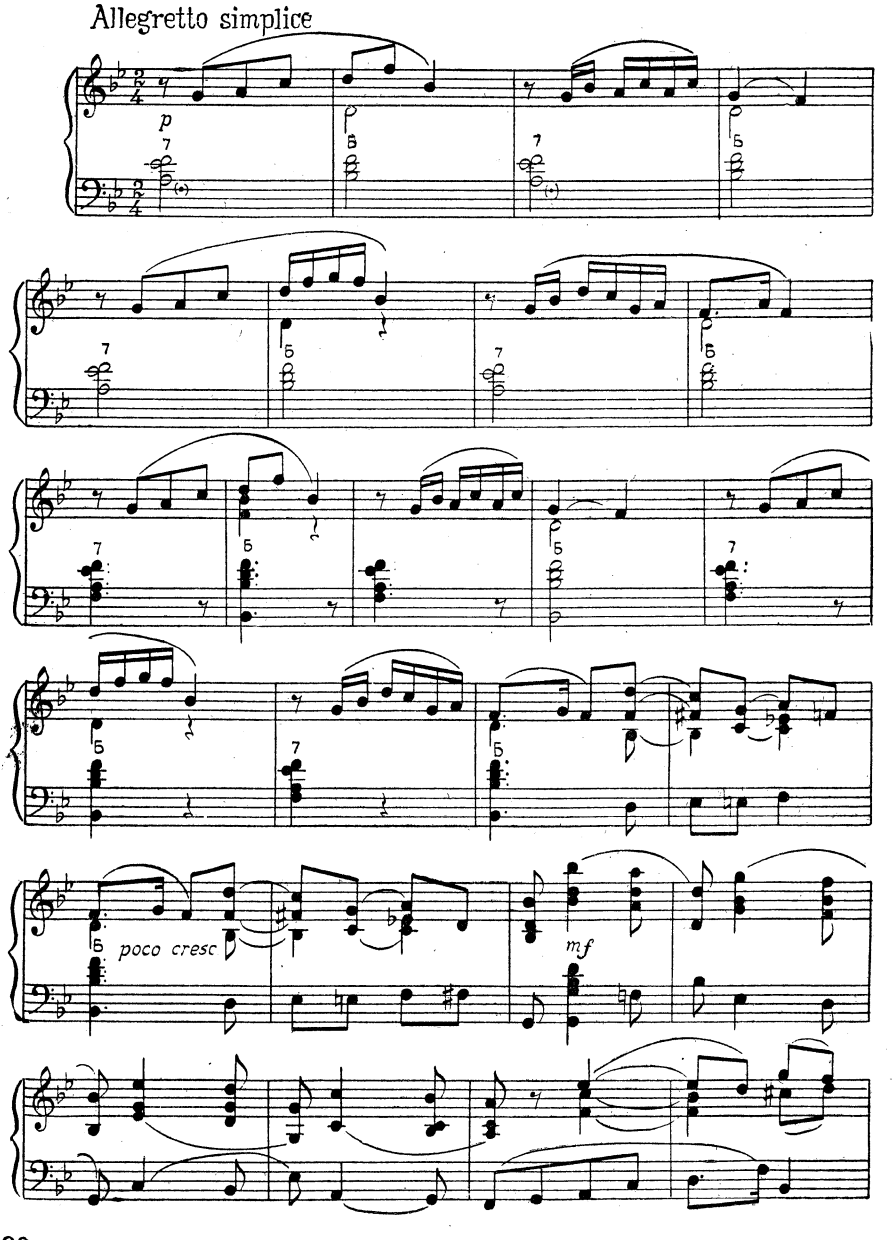

Tempo I
pp dolce
M
M
M
pp
p
marcato
Б
Б
Б
Б

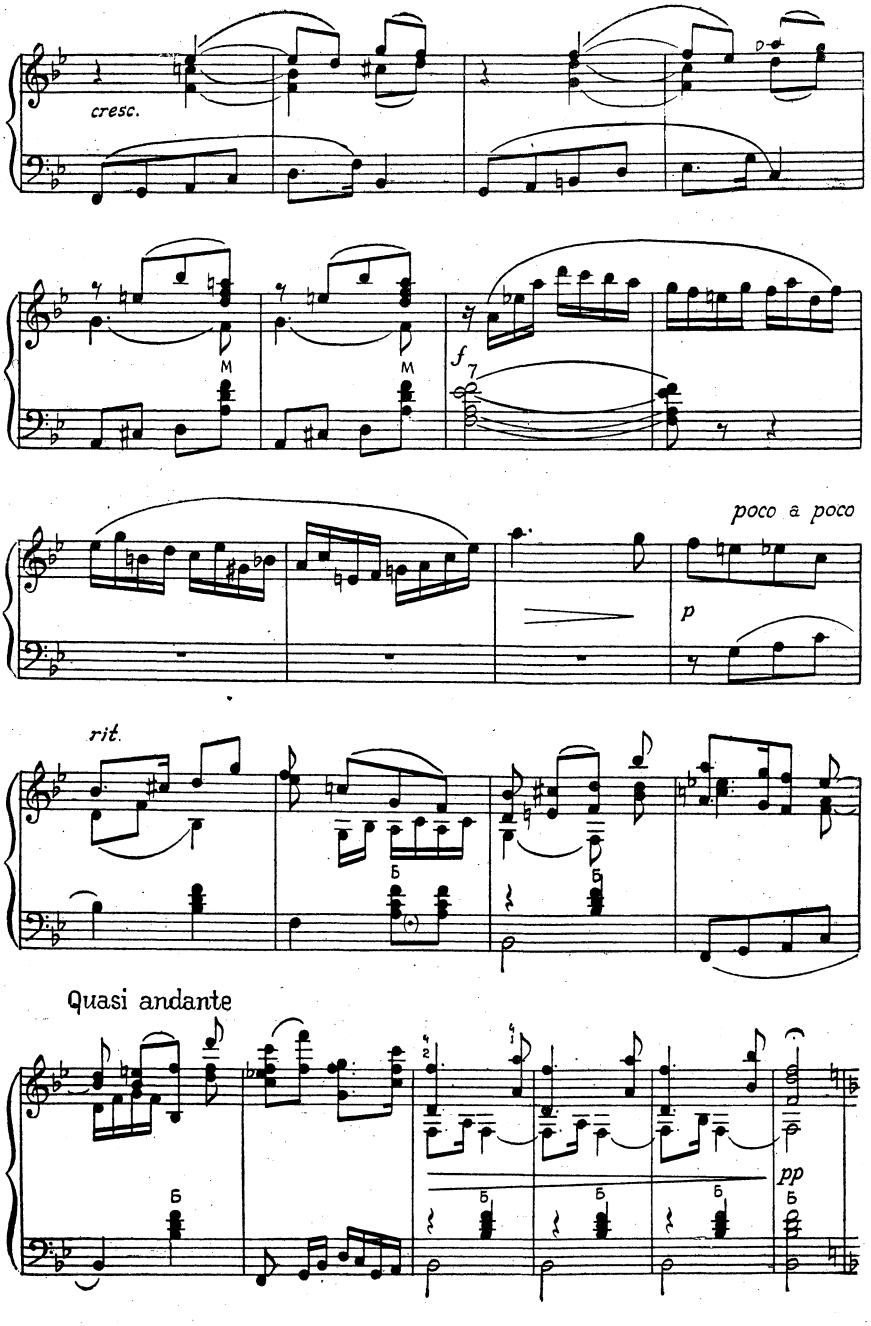

Poco più mosso
pp
rit.
pp
pp
cresc.
molto più mosso
ff

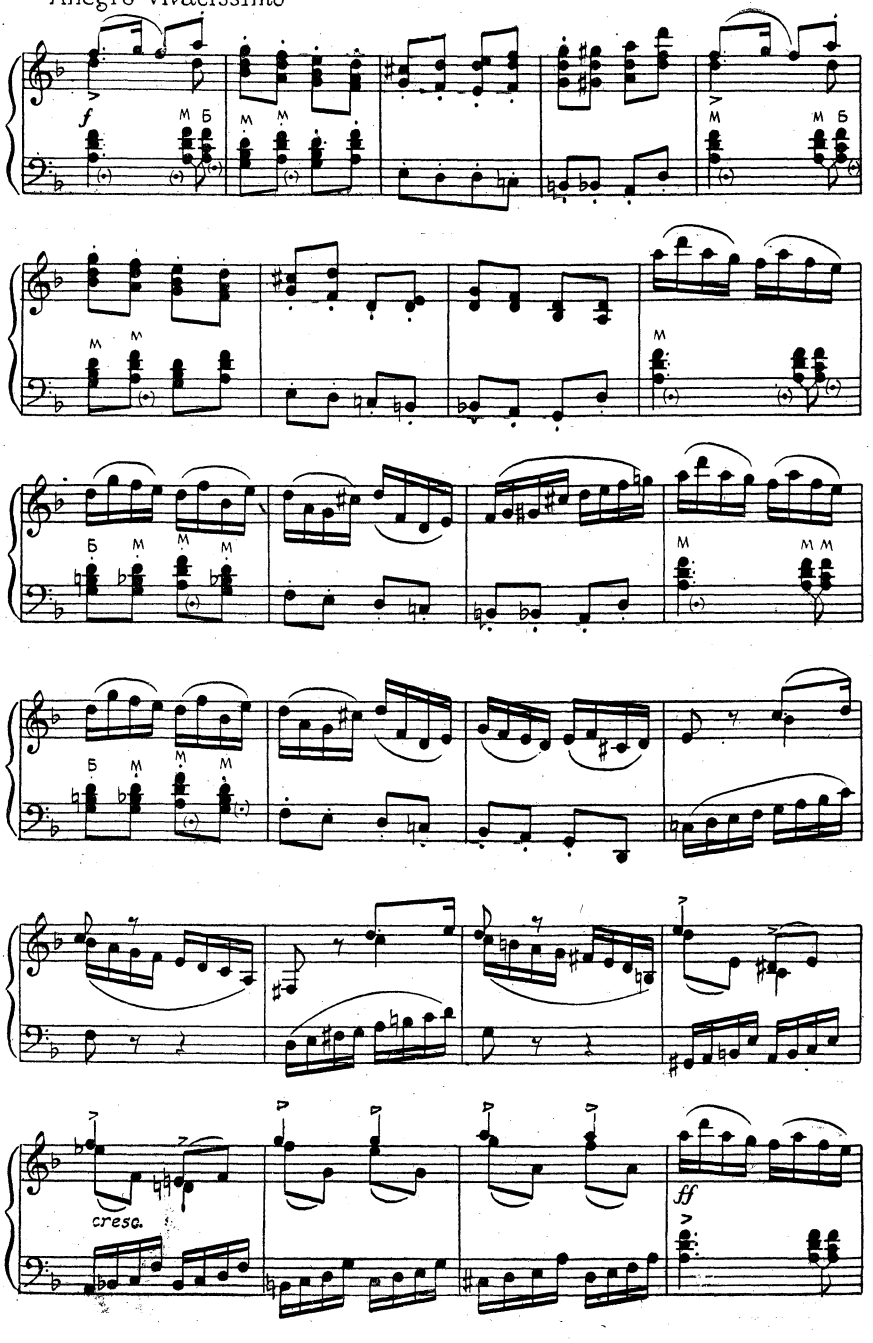

Allegro
p
mf
dim.
p
rit.
pp
pp
Più lento
f
pp
pppp

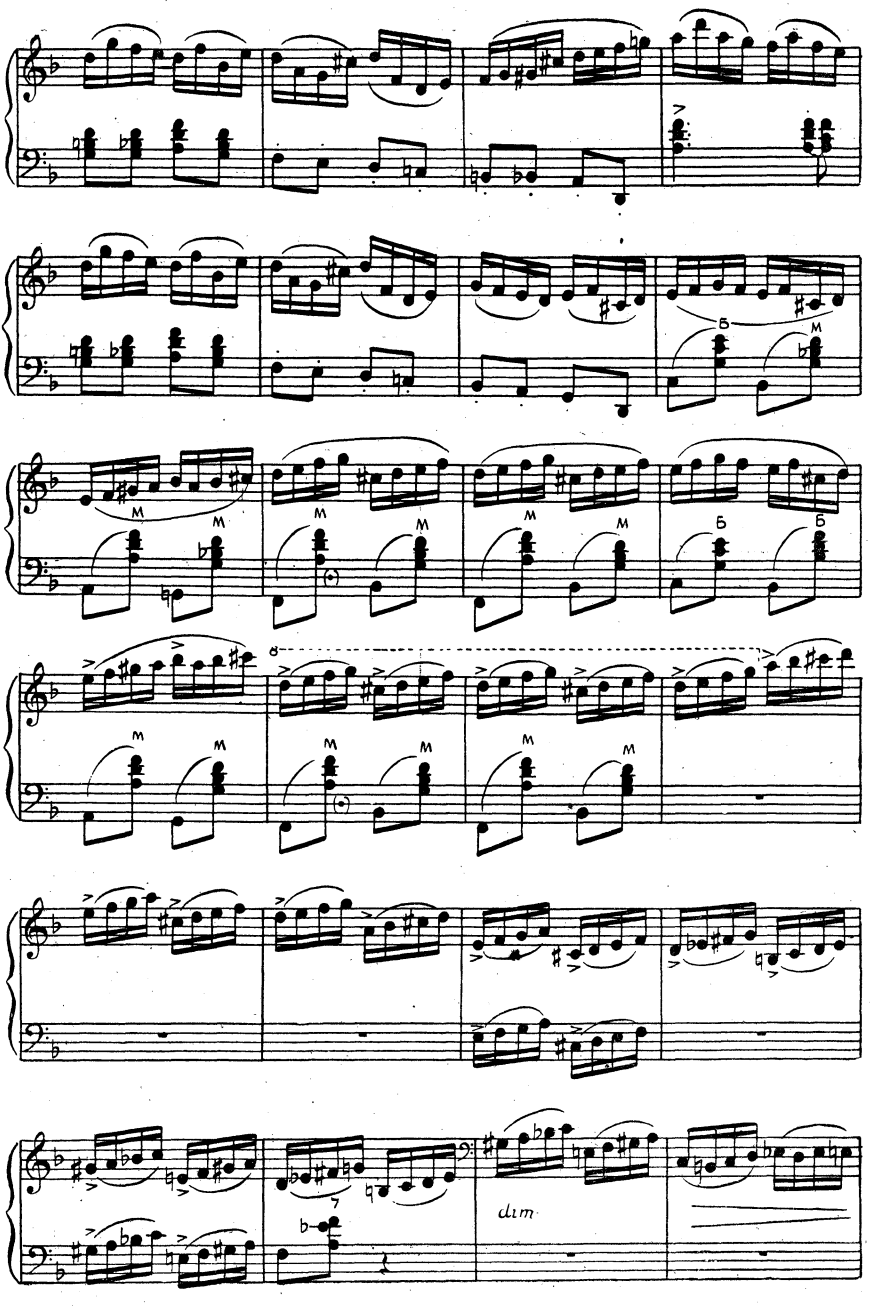
КАПРИЧЧИО

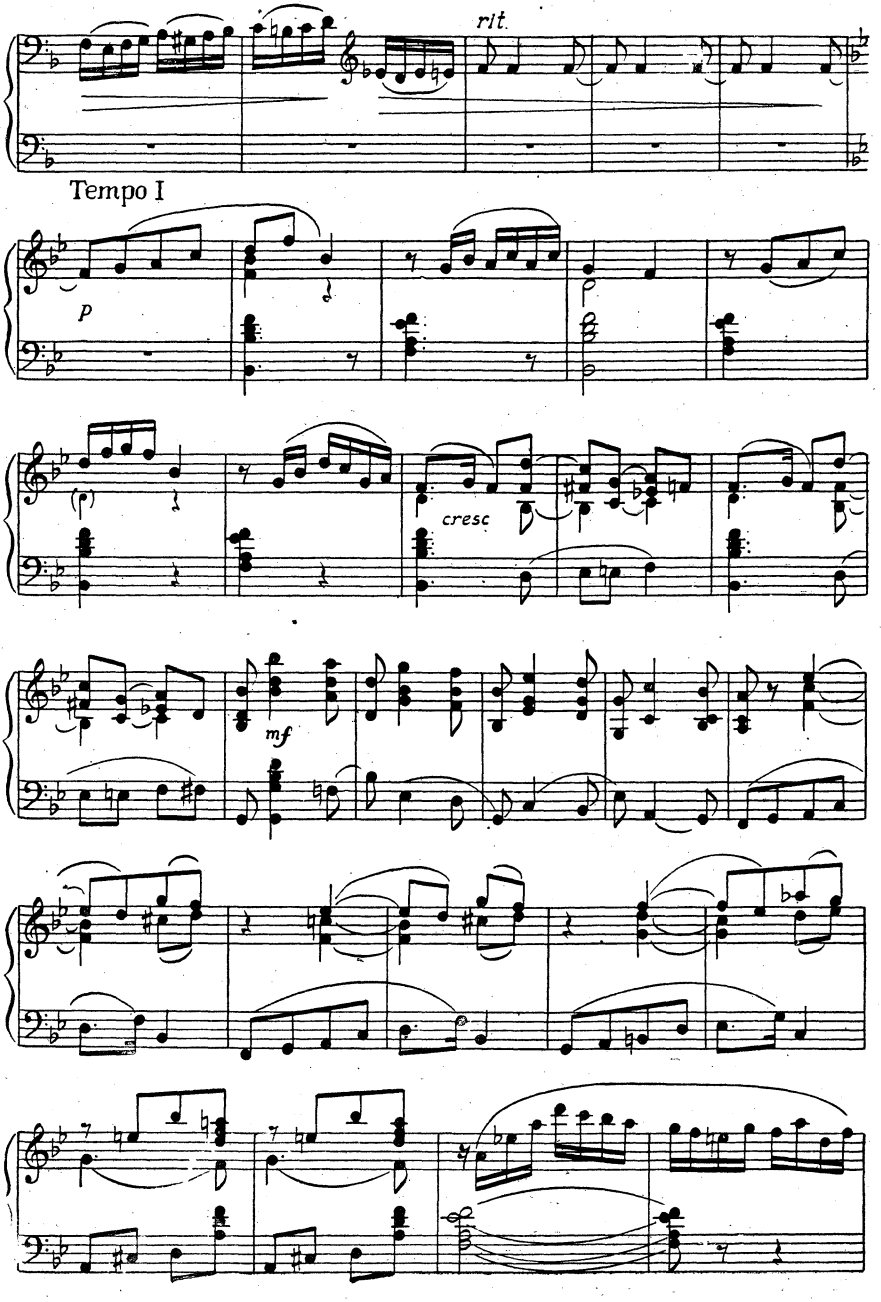
Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение для одного баяна
П. ГВОЗДЕВА

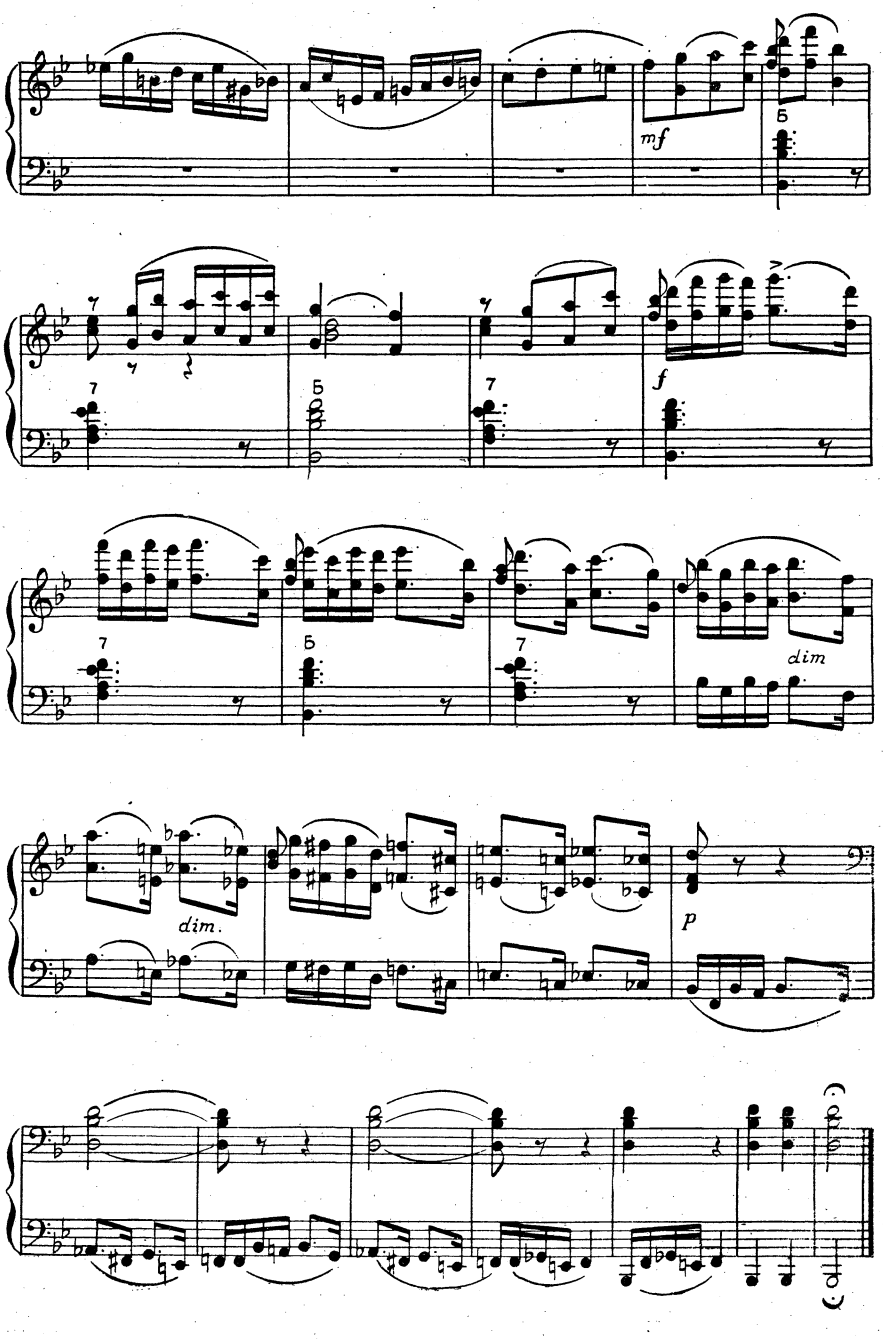



cresc.
M
M
f
poco a poco
p
rit.
Б
Б
Quasi andante
Б
Б
Б
Б
pp
Б


Allegro vivacissimo
f
cresc.
ff

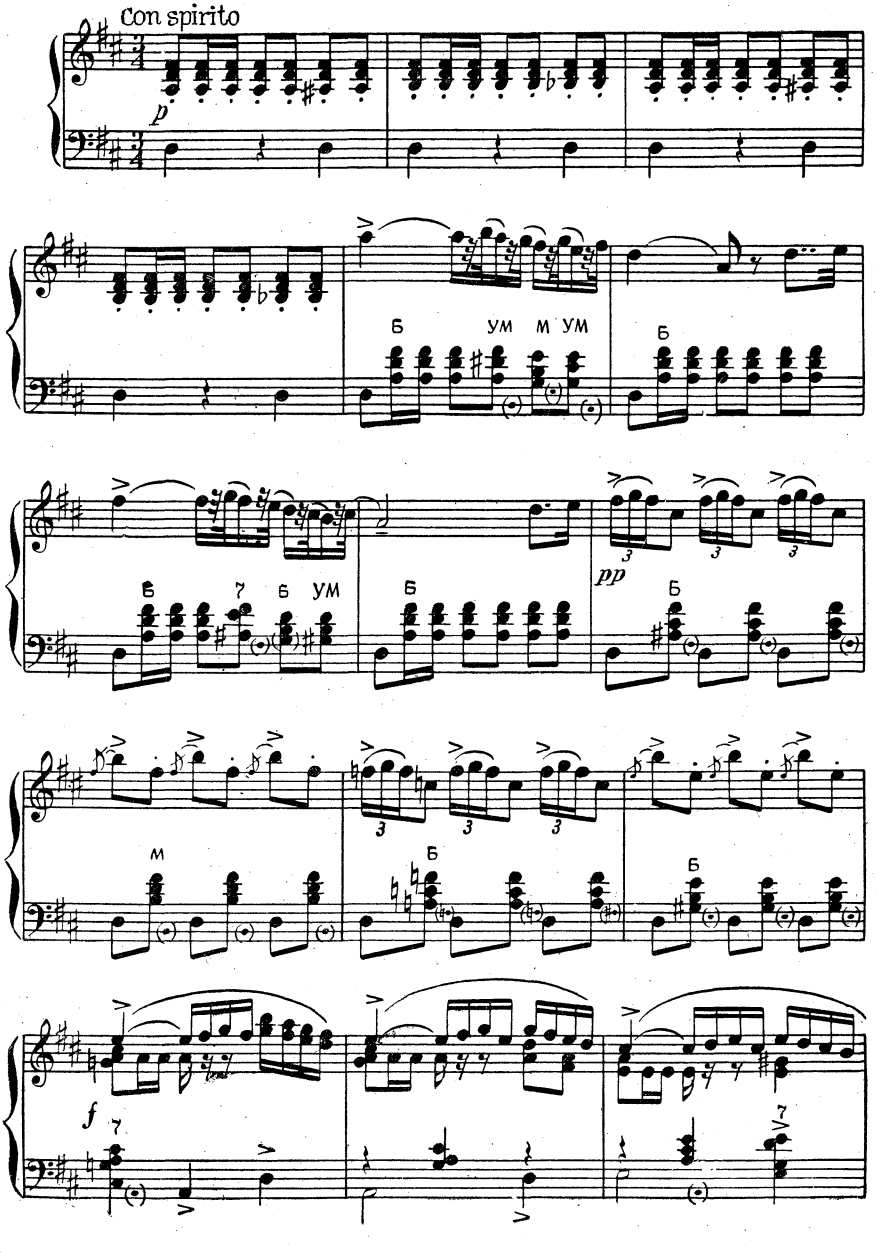

M
Б
dim

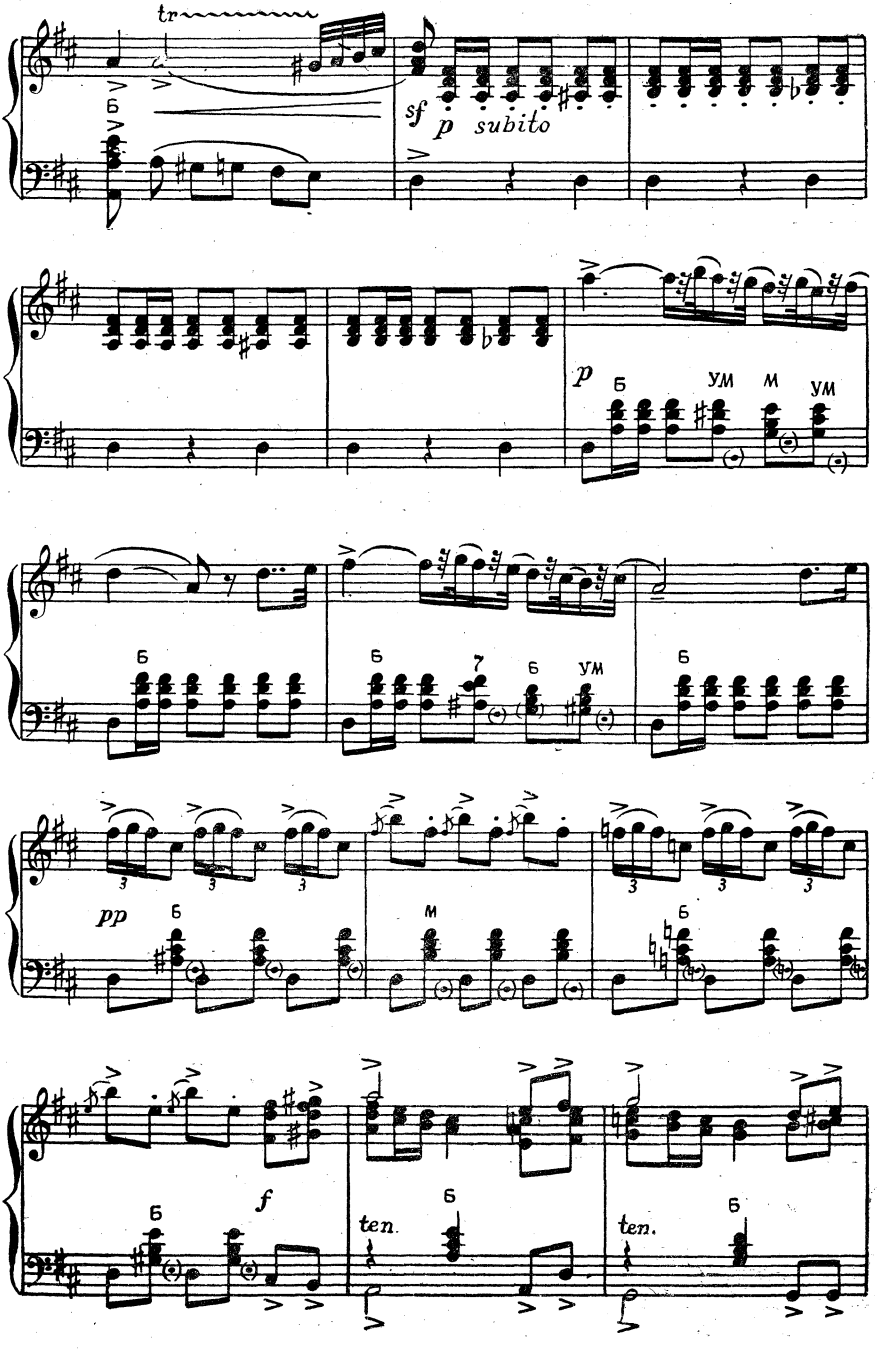

rit.
Tempo I
p
cresc
mf

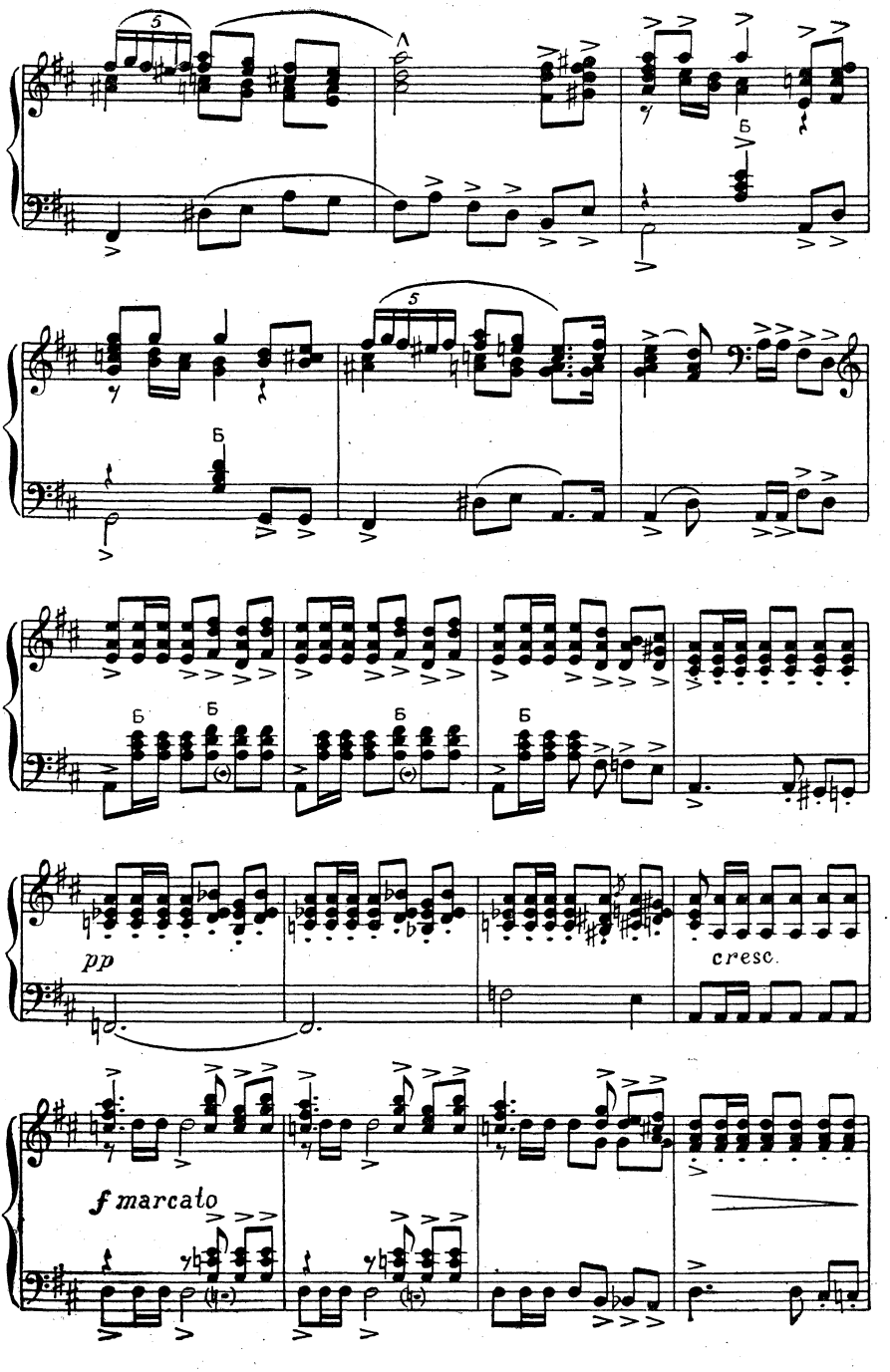

mf
Б
7
Б
7
f
7
Б
7
dim
dim.
p

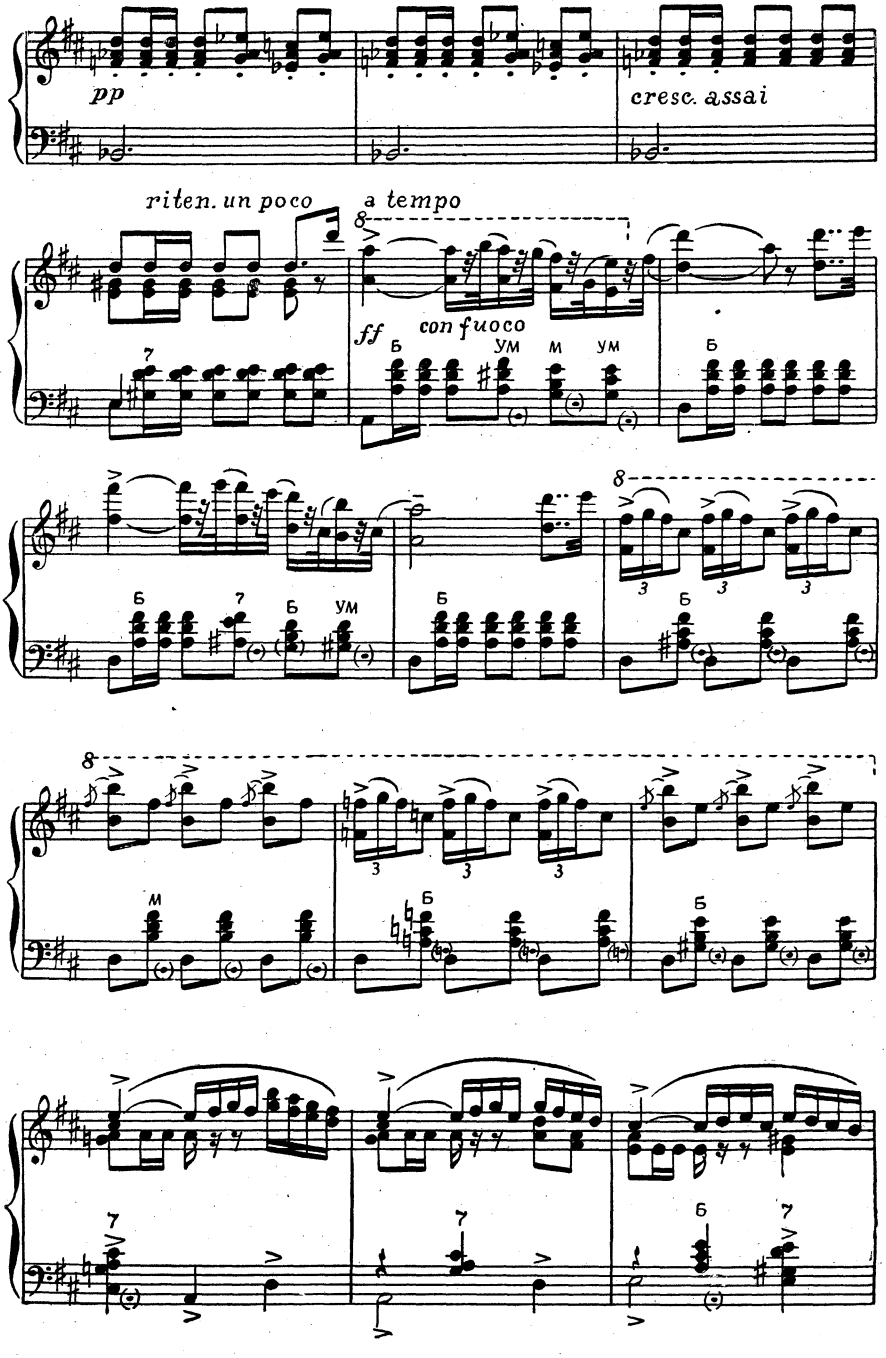
БОЛЕРО

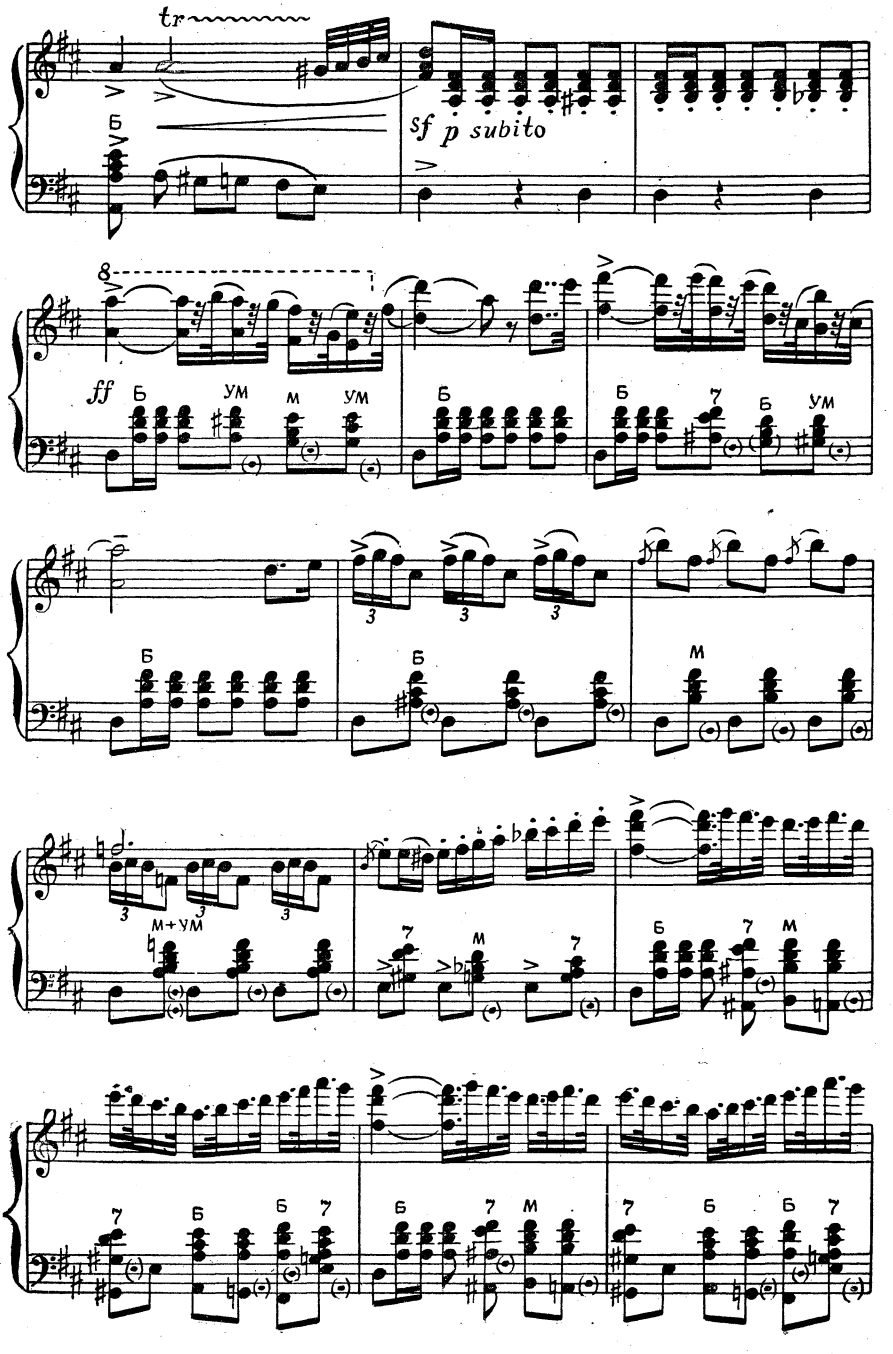
Музыка М. МОШКОВСКОГО
Переложение для одного баяна
А. СУРКОВА

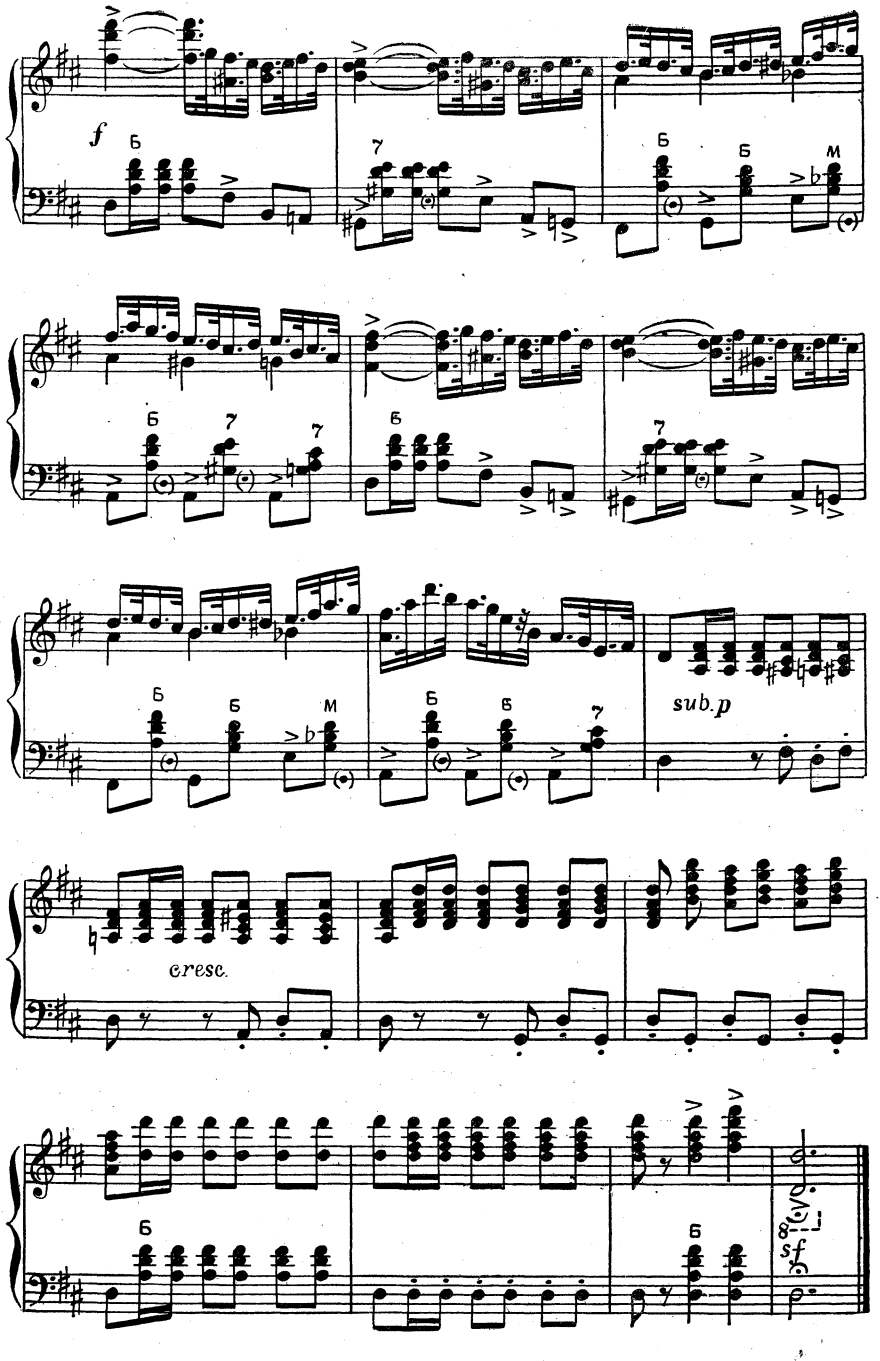



tr
sf
p subito
p
pp
f
ten.
ten.
Б
М
УМ


5
Б
5
Б
Б
Б
Б
Б
pp
cresc.
f marcato


pp
cresc. assai
riten. un poco
a tempo
ff
con fuoco
Б
ум
м
ум
Б
Б
ум
Б
Б
м
Б
Б

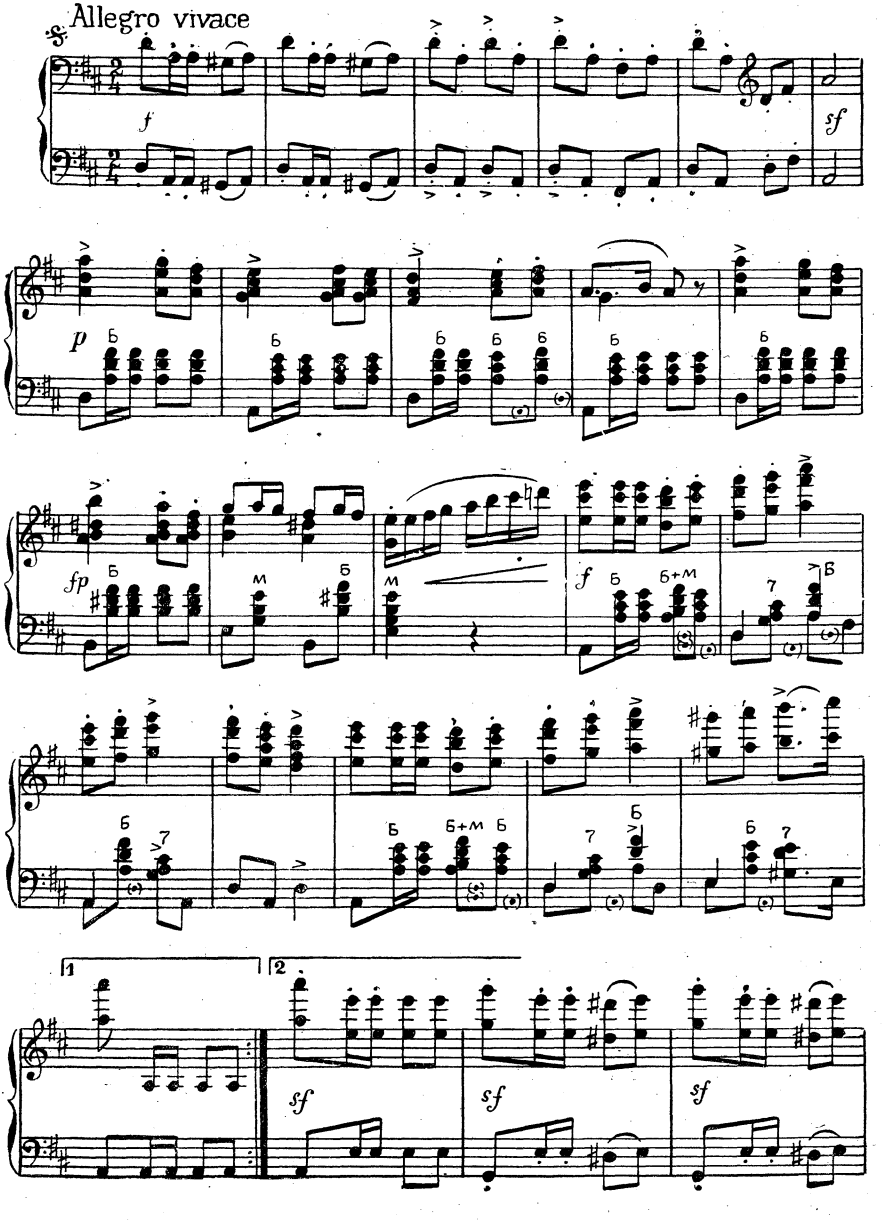

tr
sf p subito
ff
Б
УМ
М
УМ
Б
Б
7
Б
УМ
Б
Б
М
М+УМ
7
М
7
Б
7
М
7
Б
Б
7
Б
7
М
7
Б
Б
7

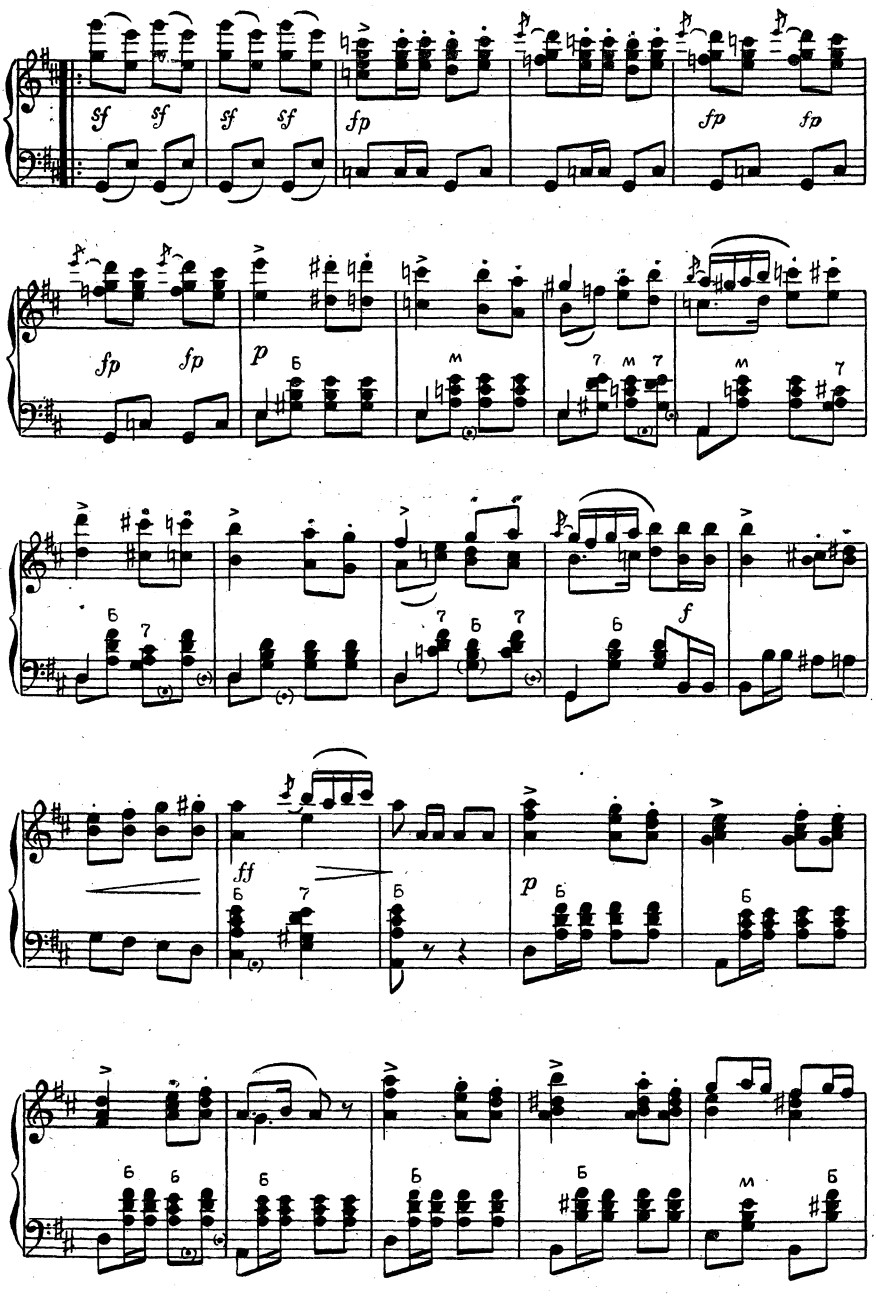

f
sub.p
cresc.
sf

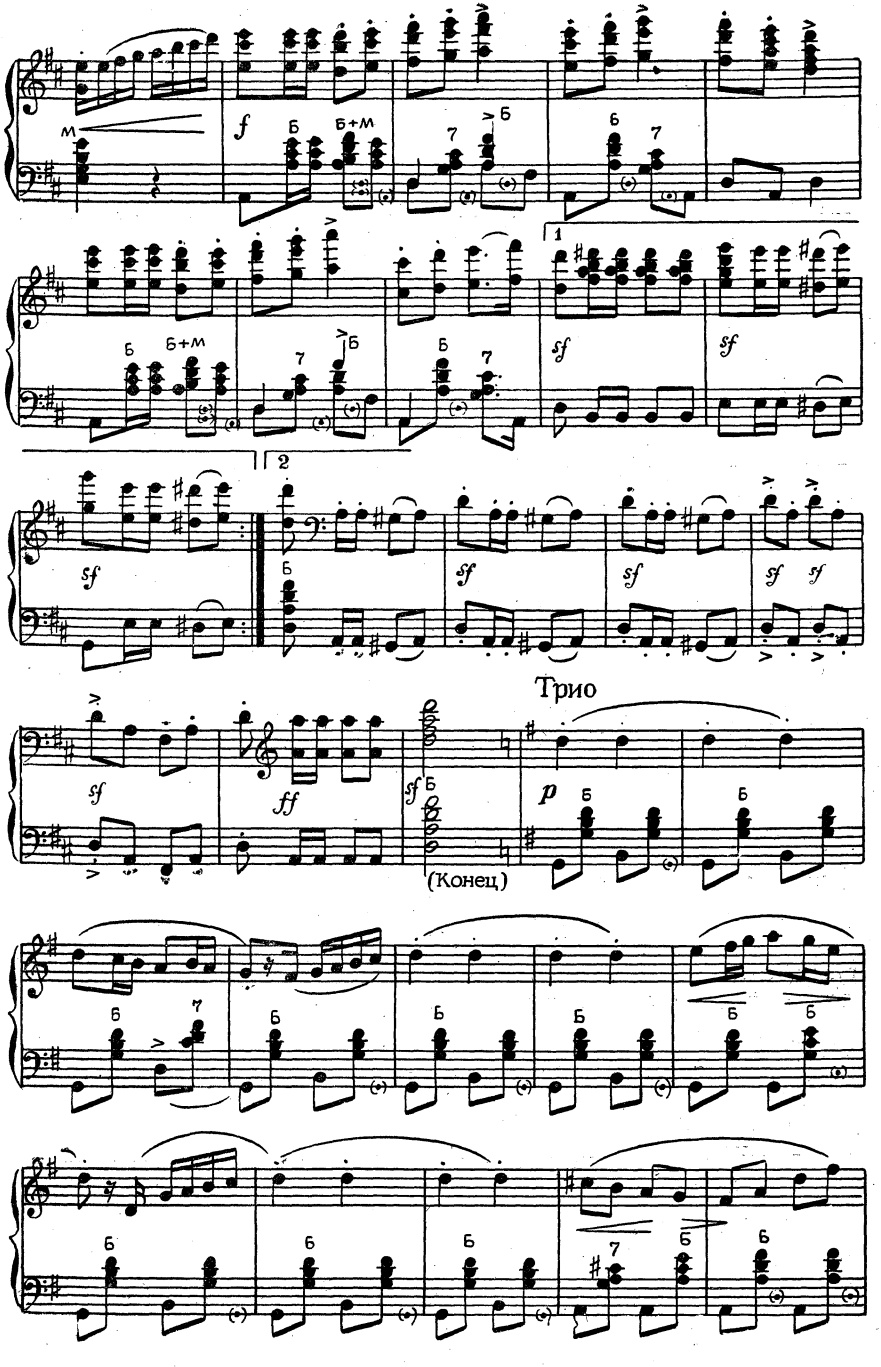
ВОЕННЫЙ МАРШ

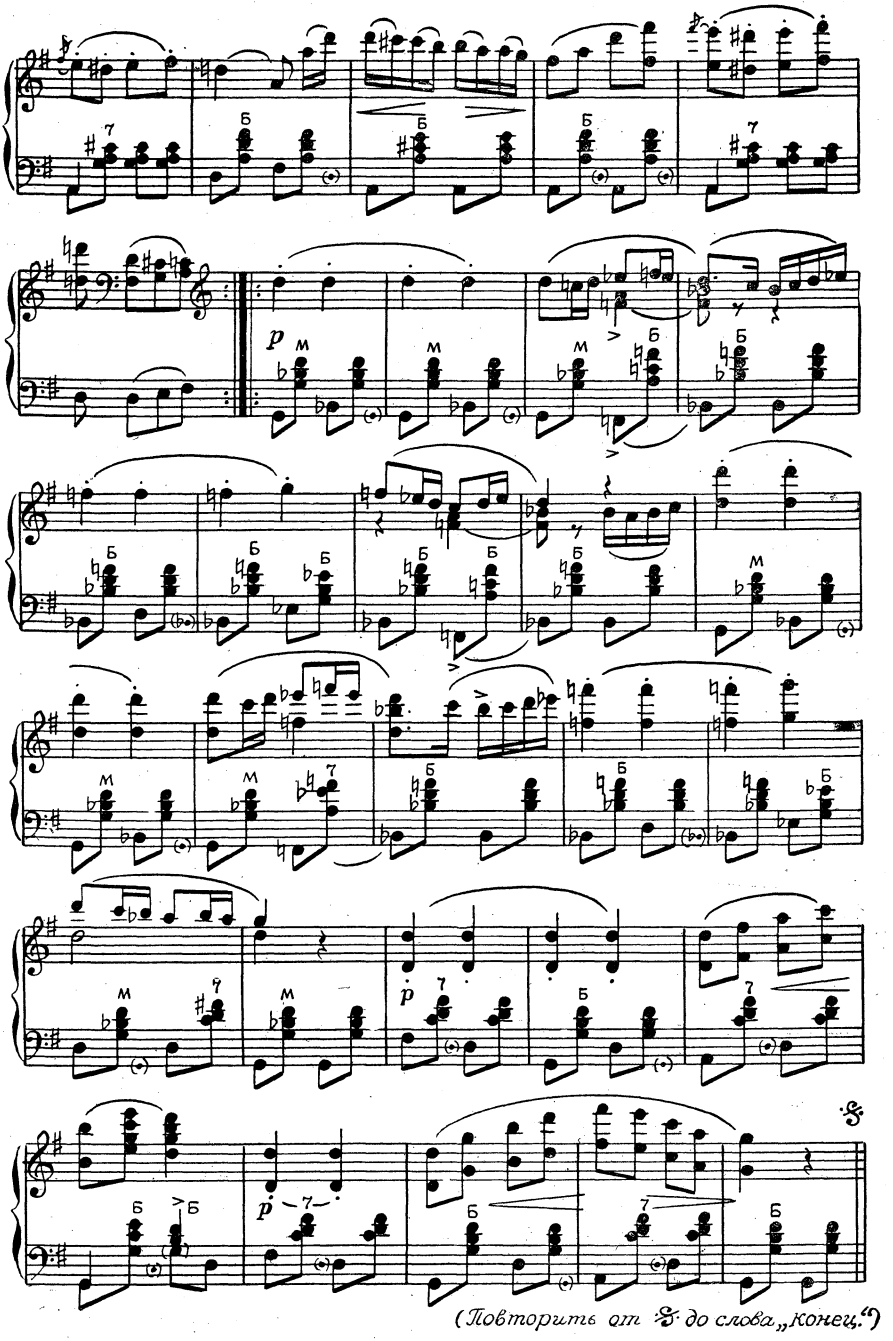
Музыка Ф. ШУБЕРТА

Переложение для одного баяна
А. СУРКОВА



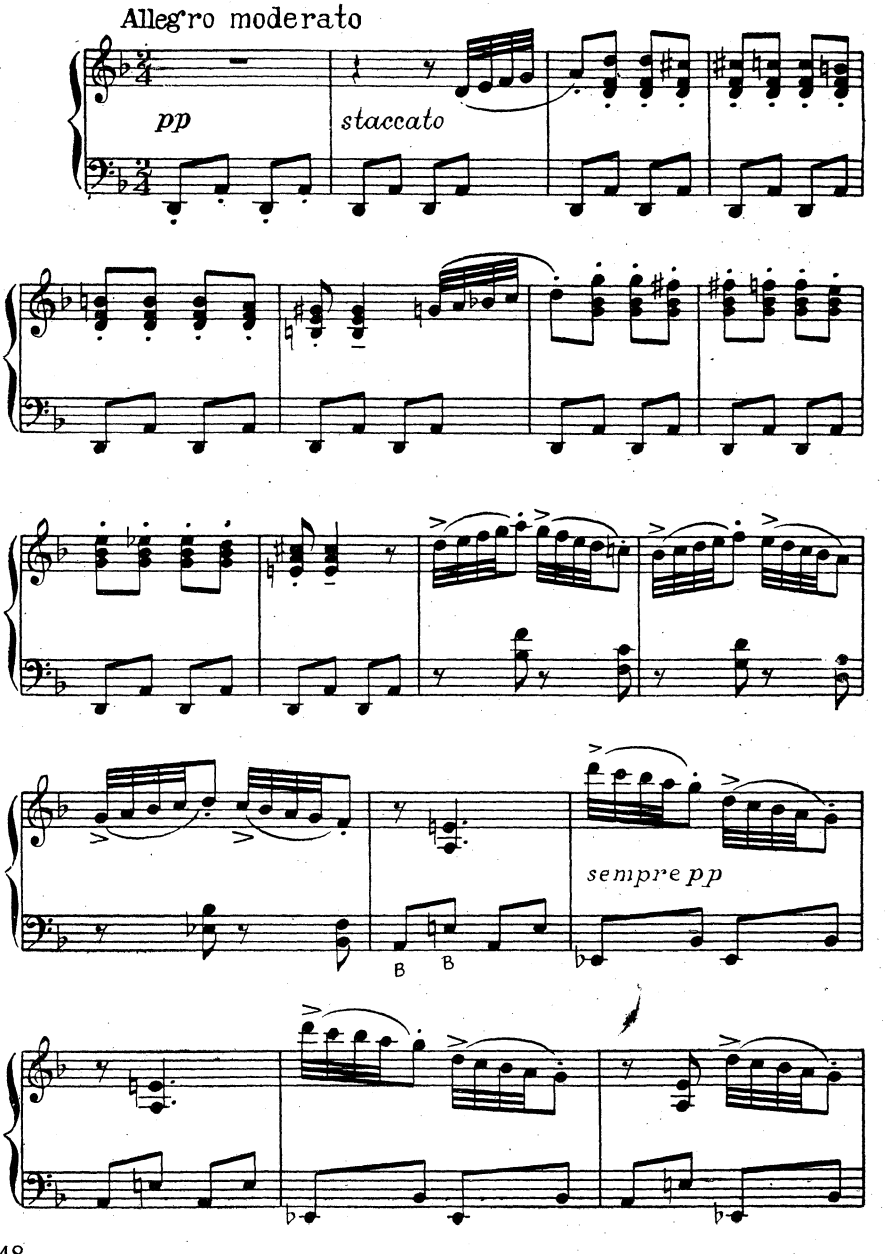

sf sf sf sf fp fp fp
fp fp p
f
ff p

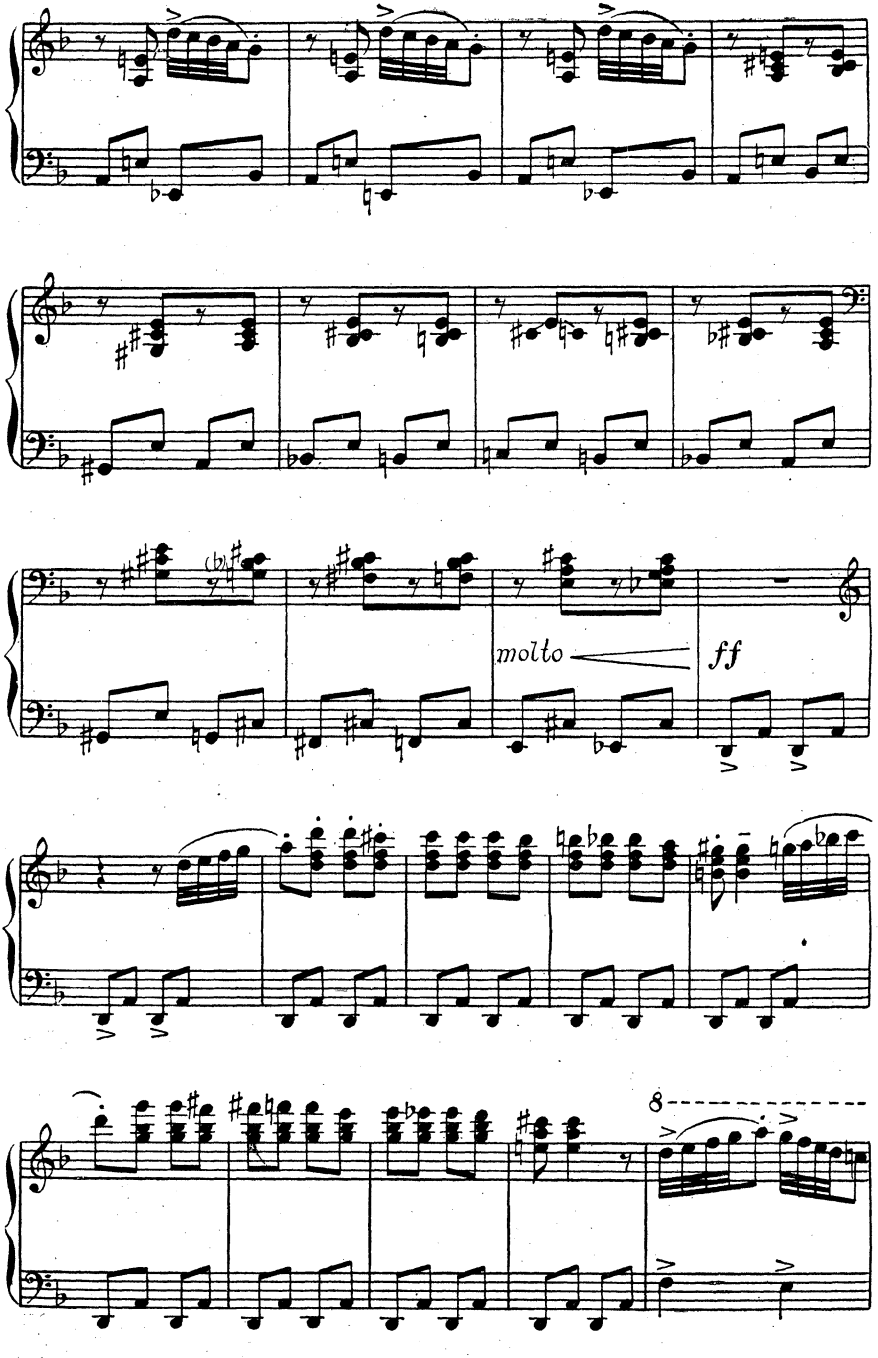

Трио
(Конец)

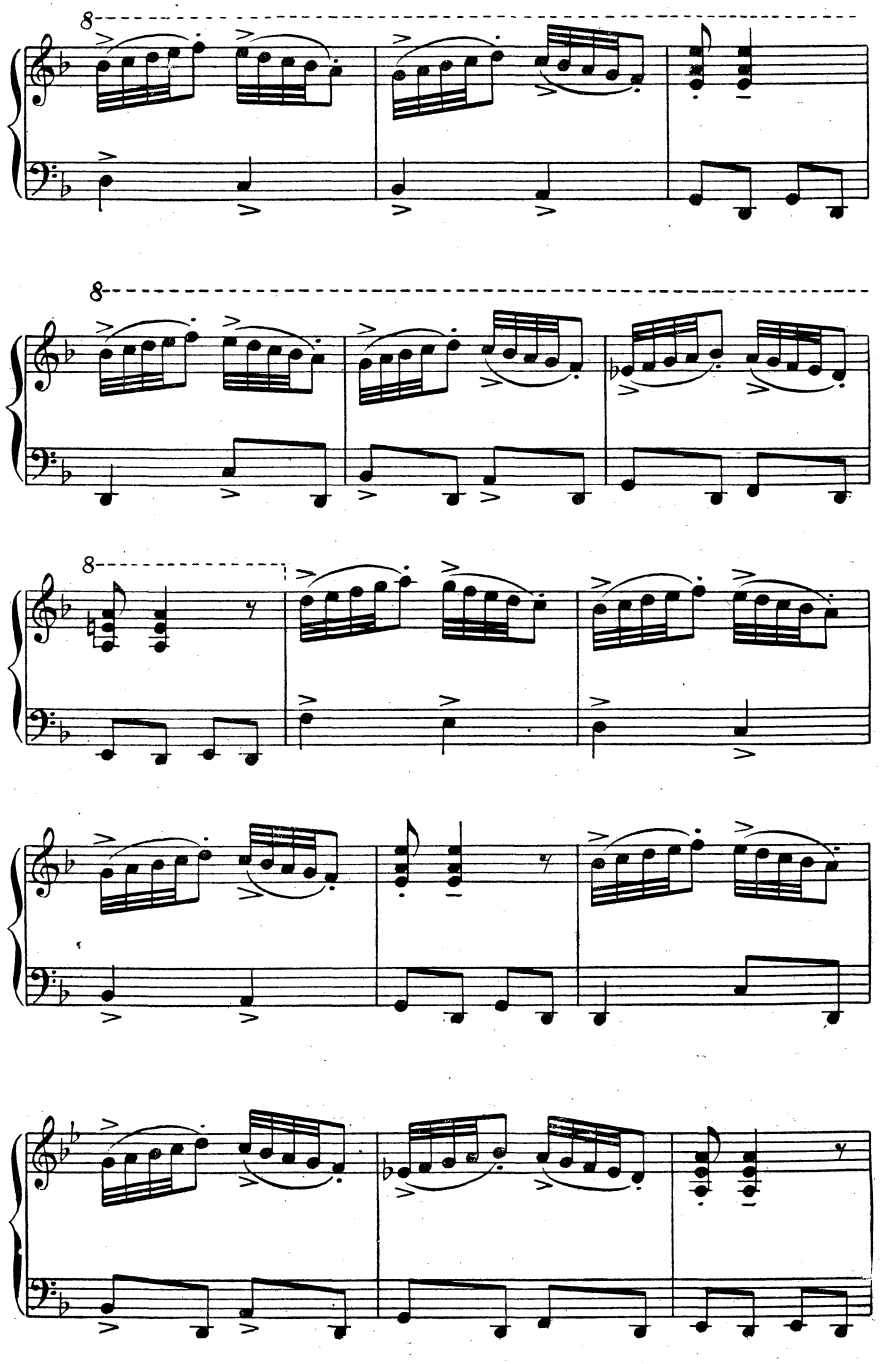

p
(Повторить от 𝄋 до слова „конец.“)

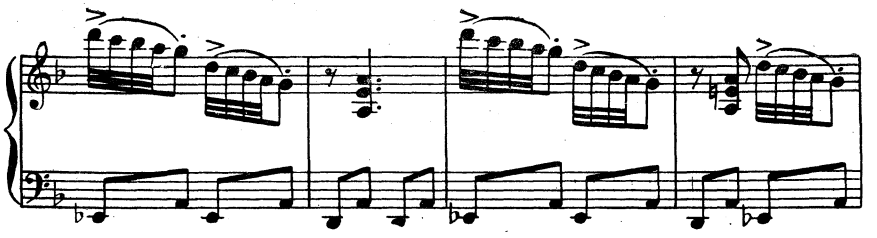
ШЕСТВИЕ ГНОМОВ

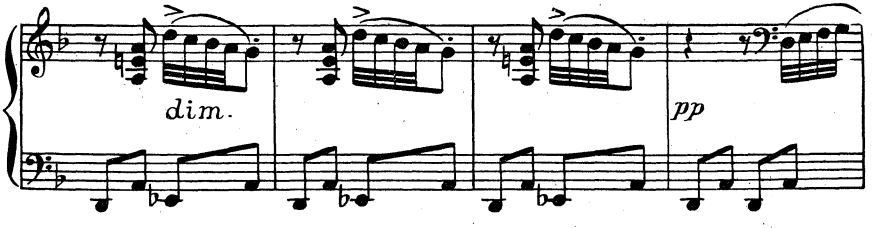
Музыка Э. ГРИГА
Переложение для одного баяна
П. ГВОЗДЕВА

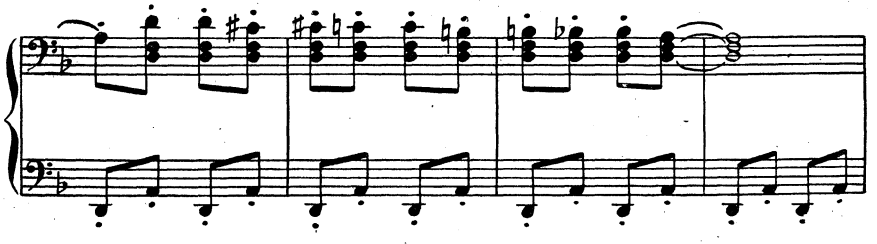


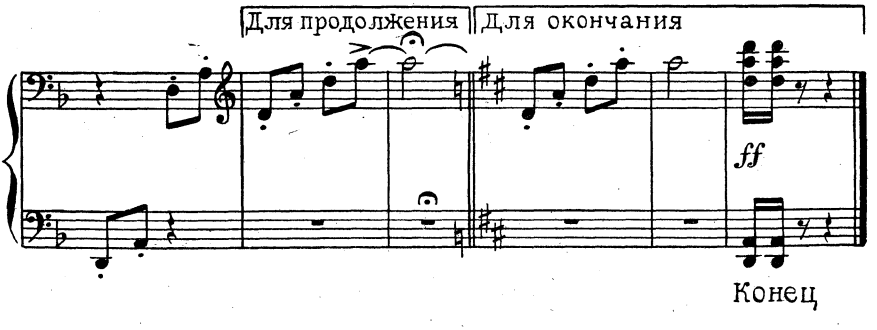

molto
ff
8

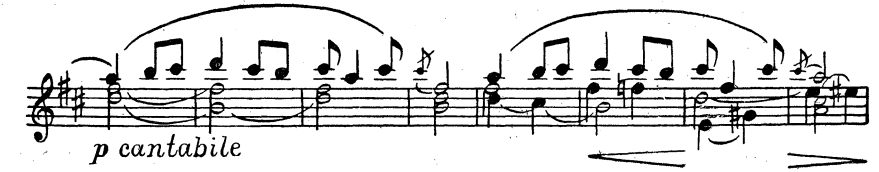


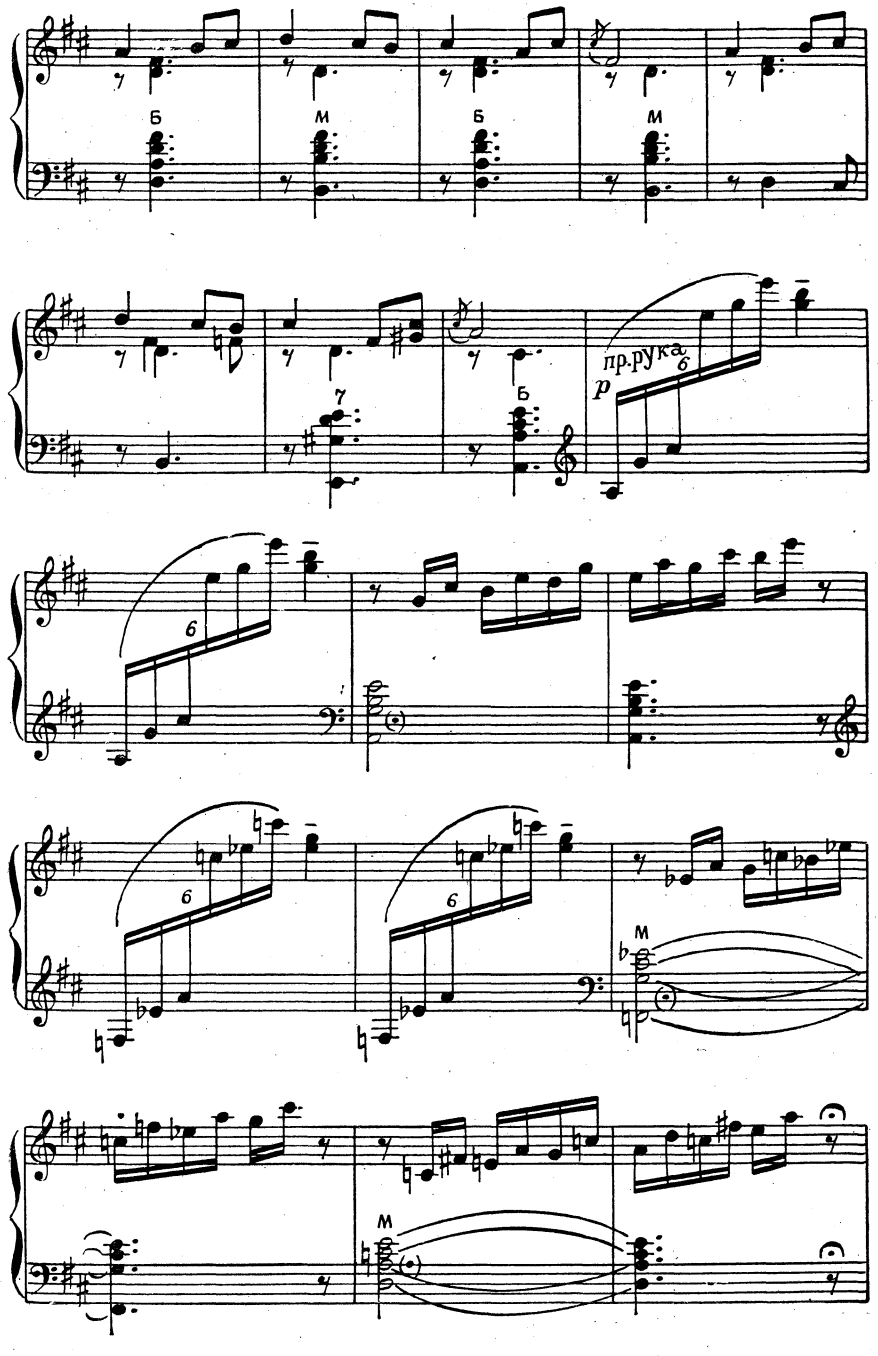


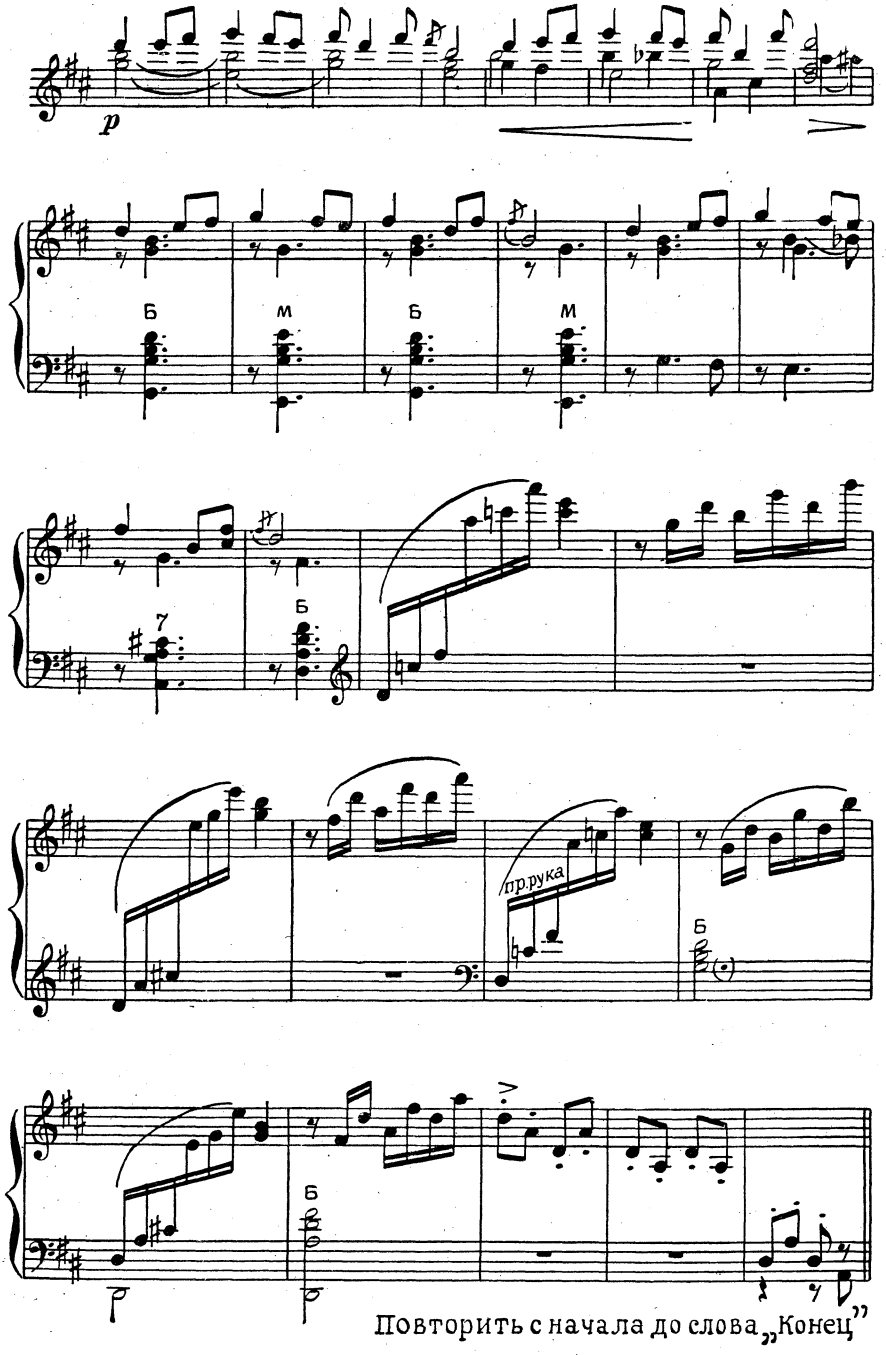

dim.
pp




Для продолжения
Для окончания
ff
Конец


p cantabile

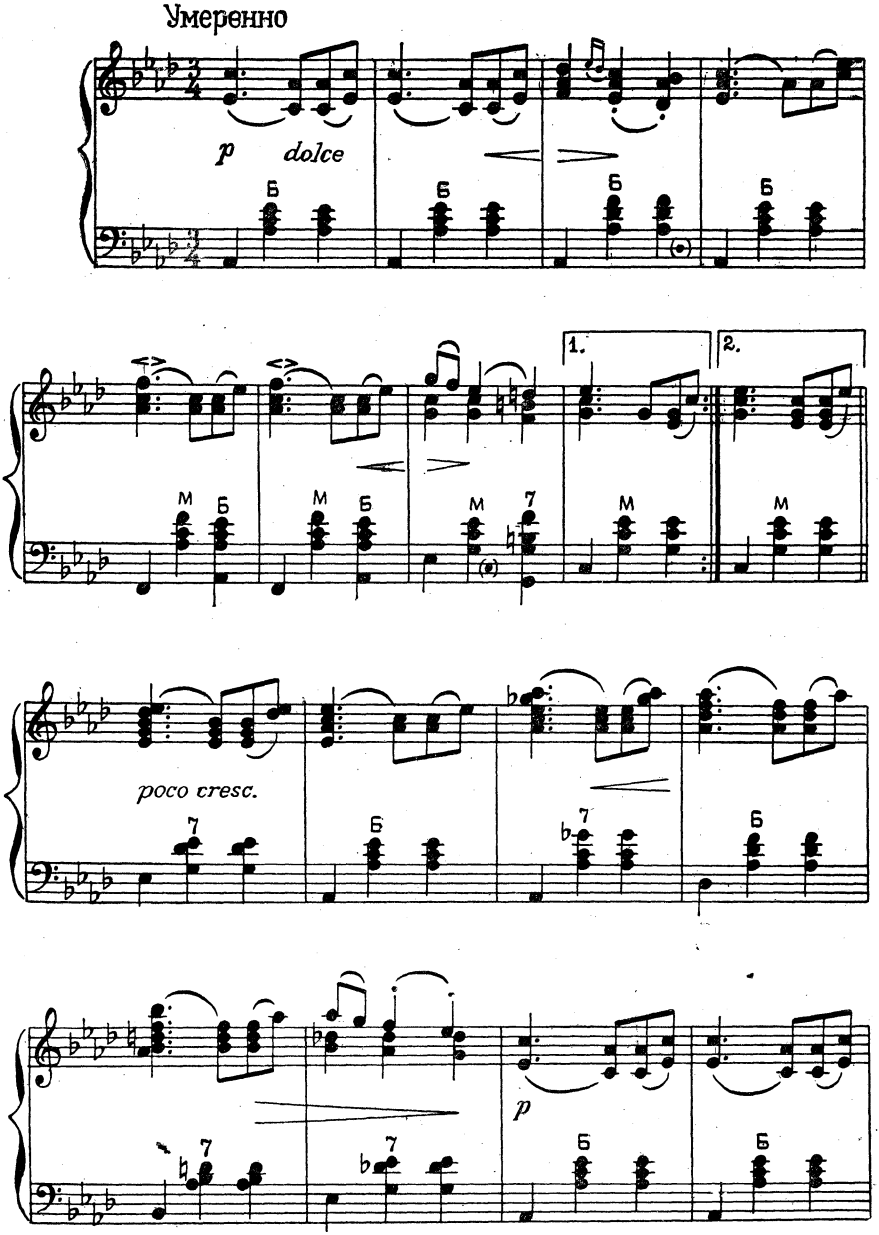

Б
М
Б
М
пр.рука
6
6
6
6
М
М

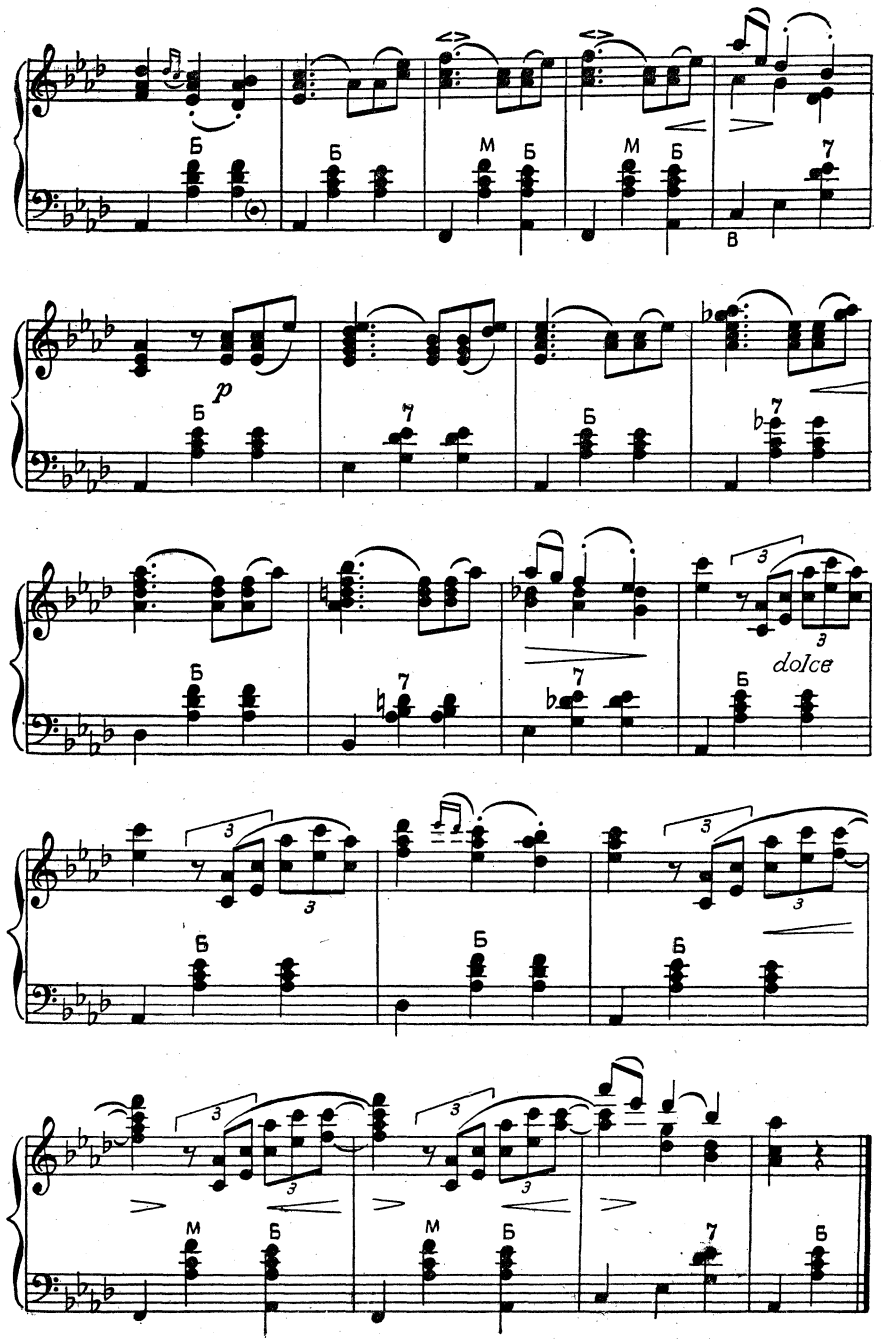


Повторить с начала до слова „Конец"

ВАЛЬС

Музыка И. БРАМСА
Переложение для одного баяна
А. СУРКОВА




Б
Б
М
Б
М
Б
7
В
p
Б
7
Б
7
dolce
Б
7
7
Б
Б
Б
М
Б
М
Б
7
Б

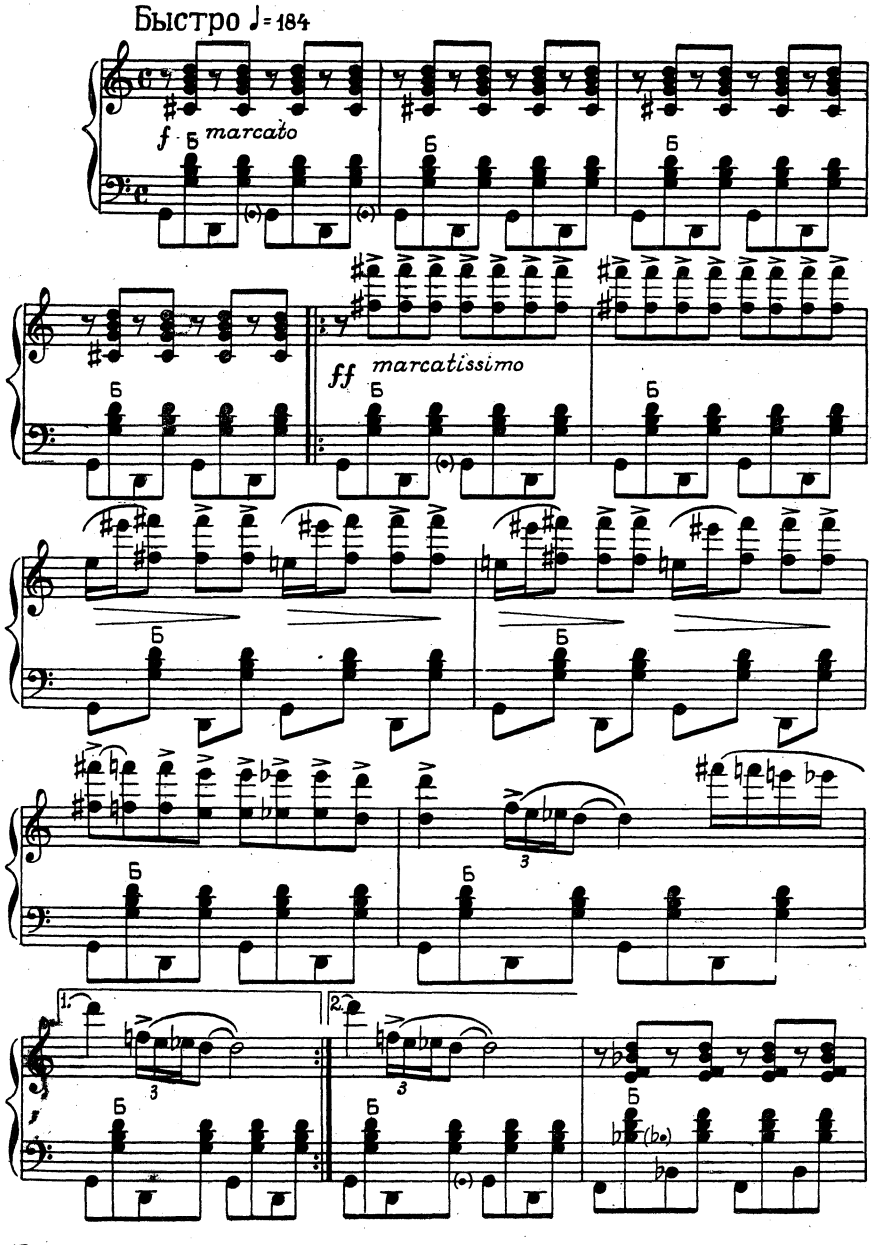
ТАНЕЦ С САБЛЯМИ

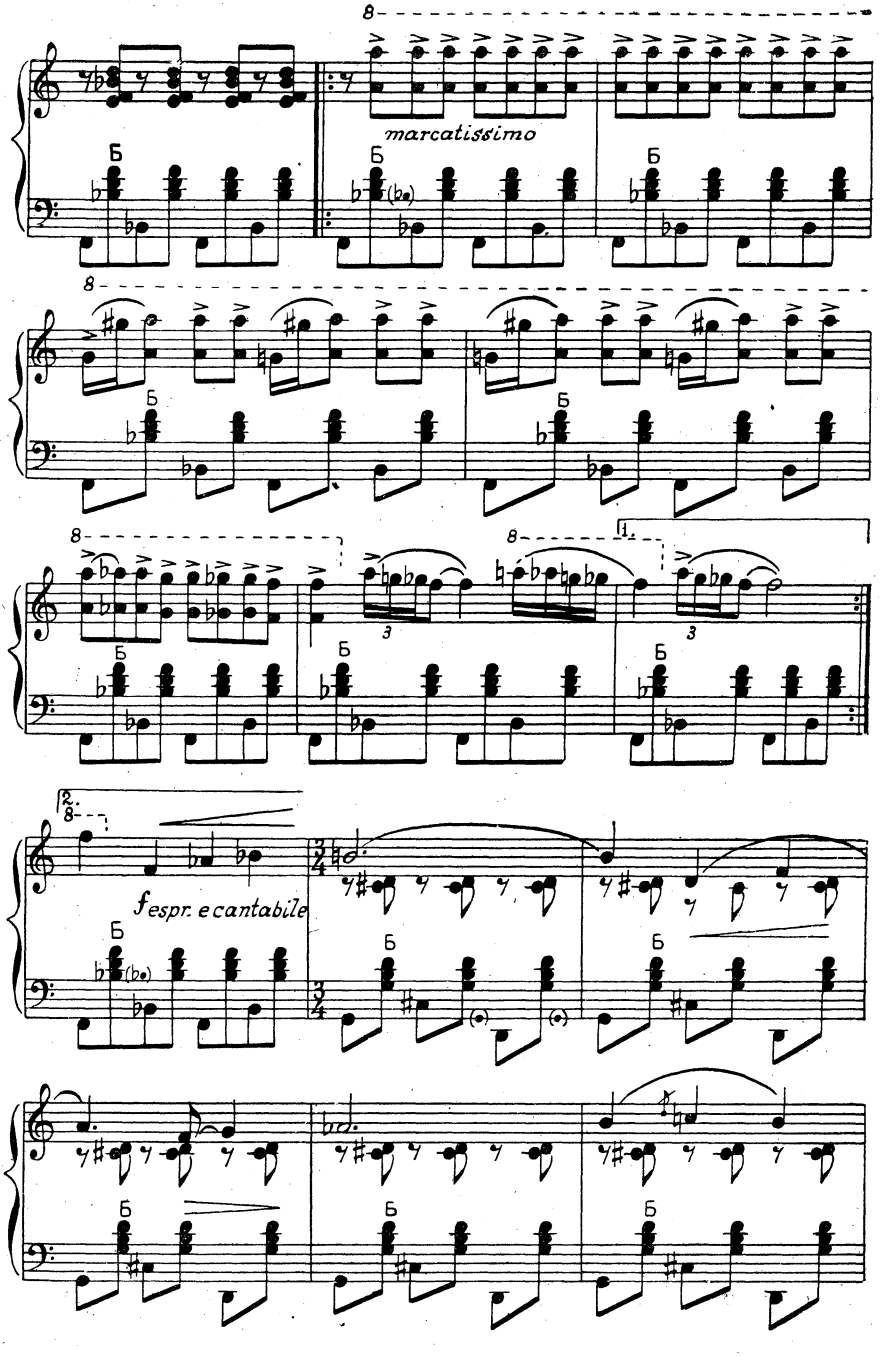
из балета «Гаянэ»

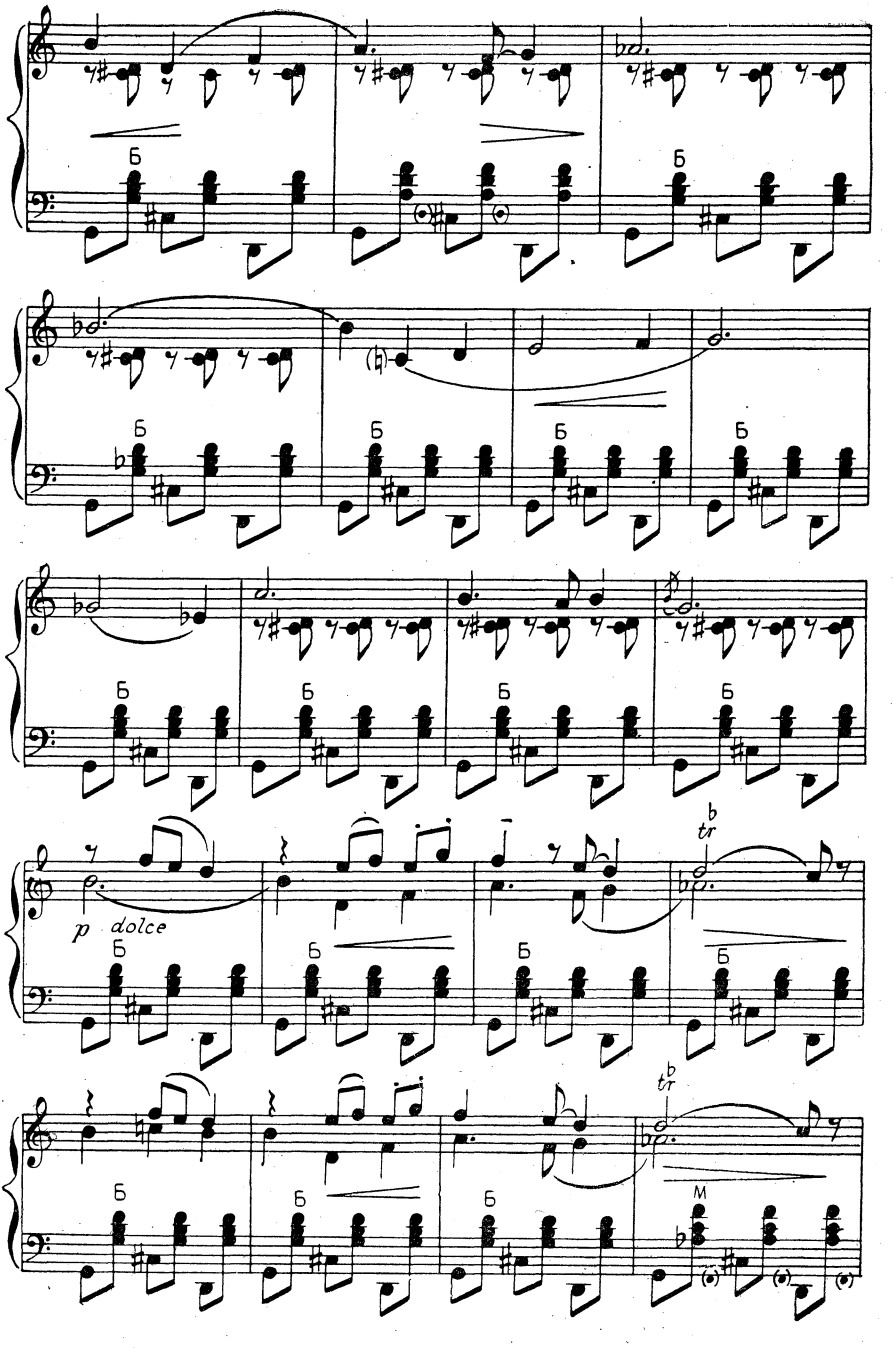
Музыка А. ХАЧАТУРЯНА

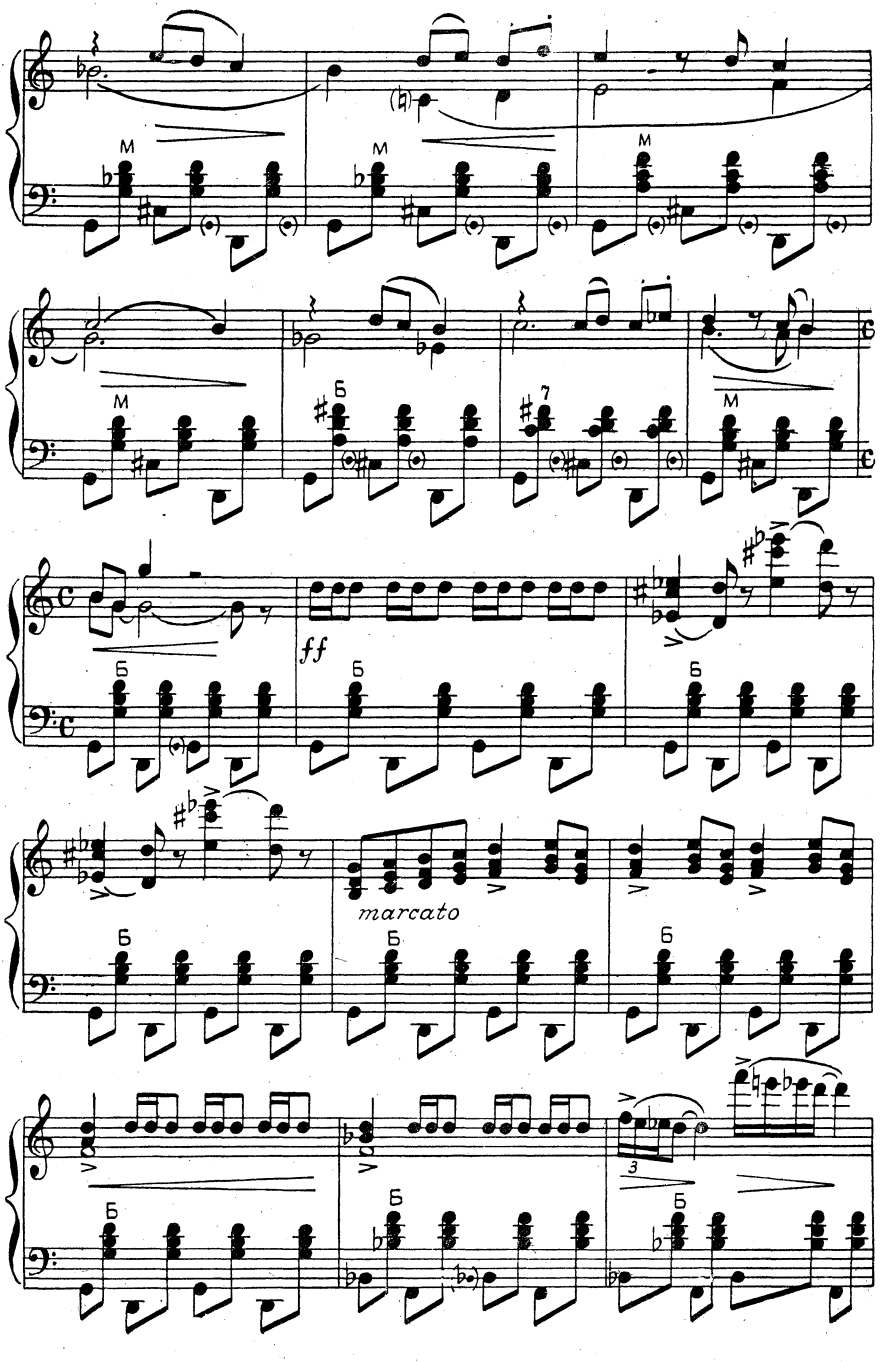
Переложение для одного баяна

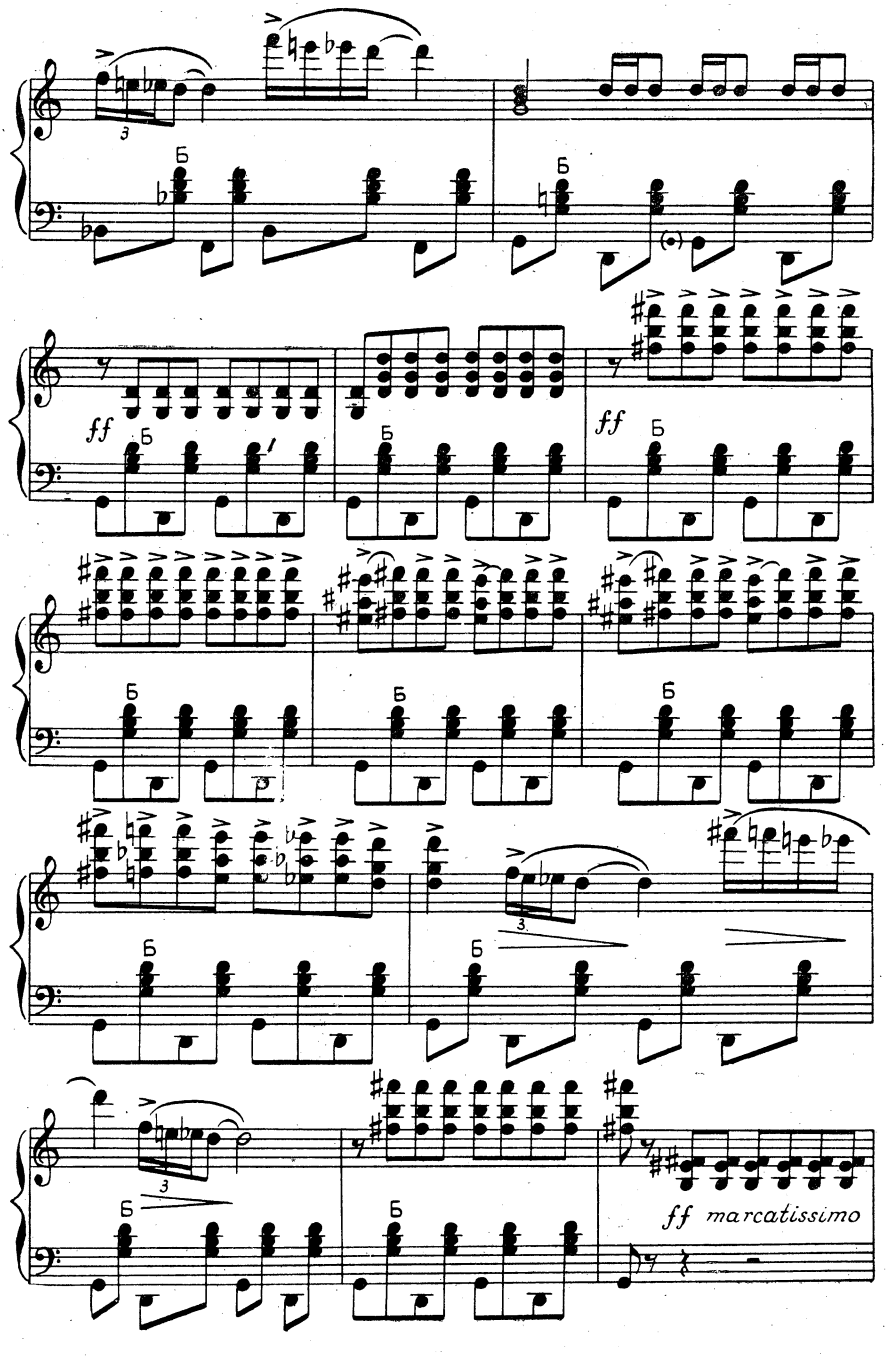
П. ГВОЗДЕВА

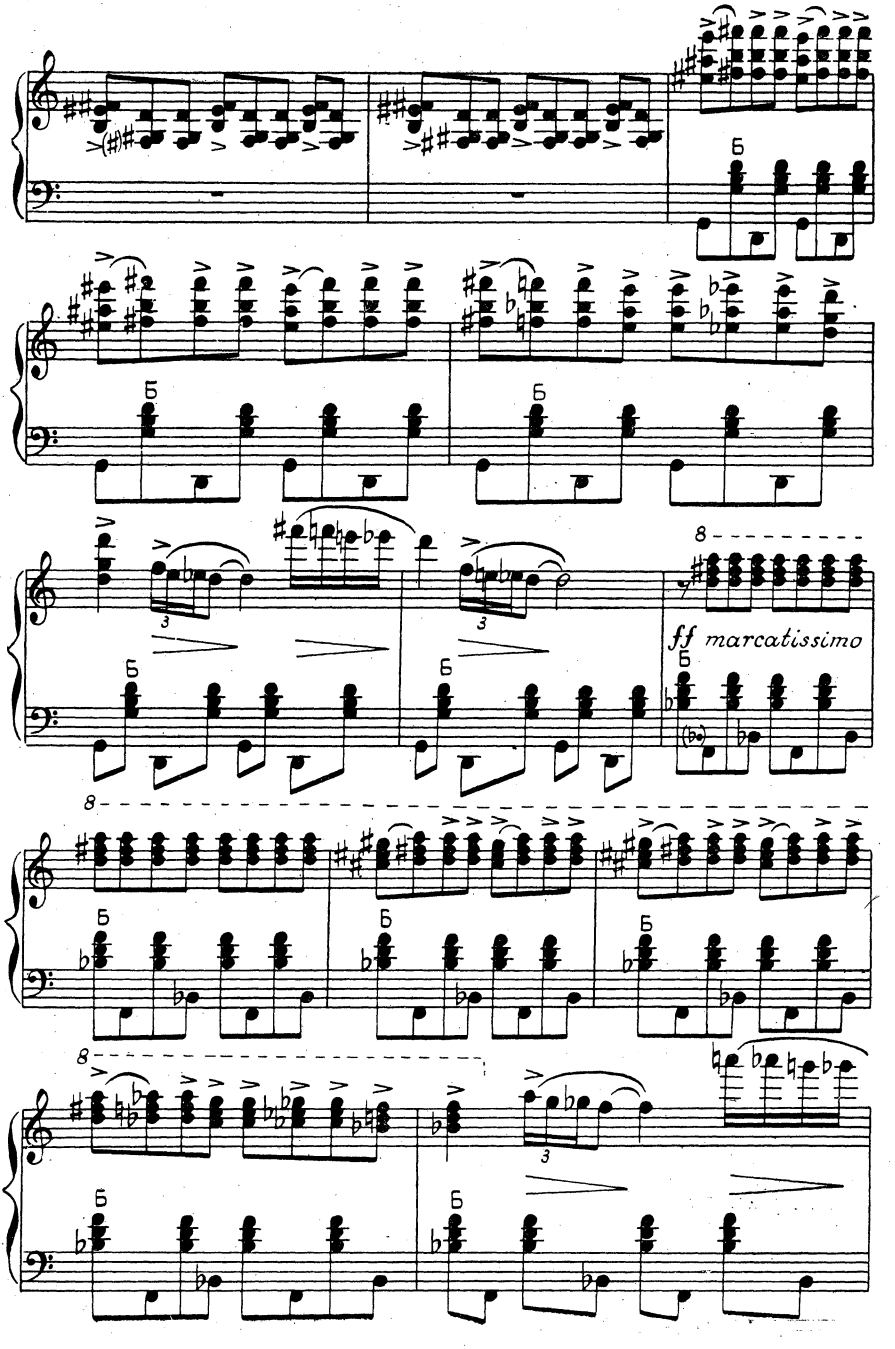


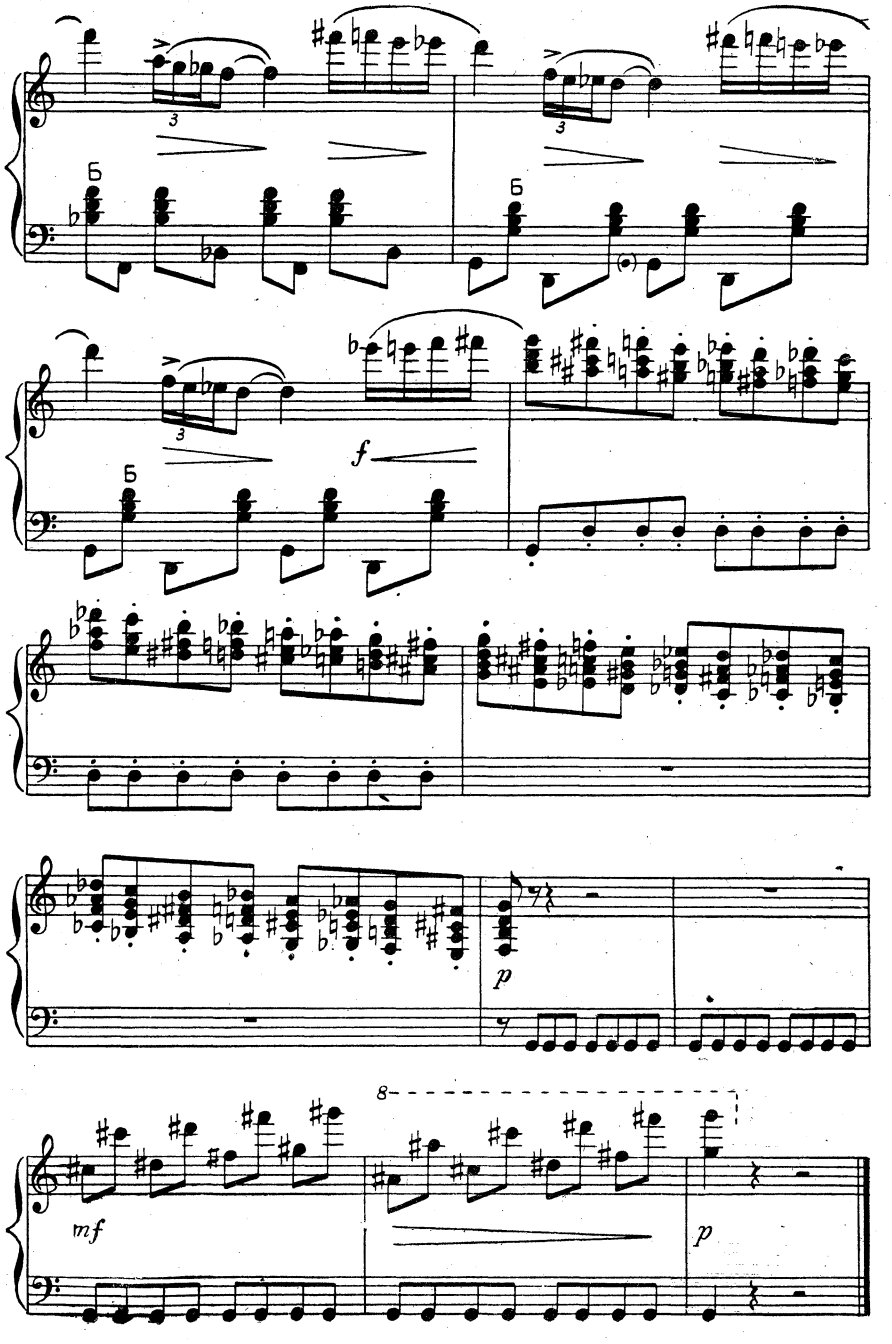

marcatissimo
f espr. e cantabile


Б
p dolce
tr
M


M
M
M
M
Б
7
ff
Б
Б
Б
marcato
Б
Б
Б
Б
Б
3


Б
ff
ff
ff marcatissimo


Б
8
ff marcatissimo

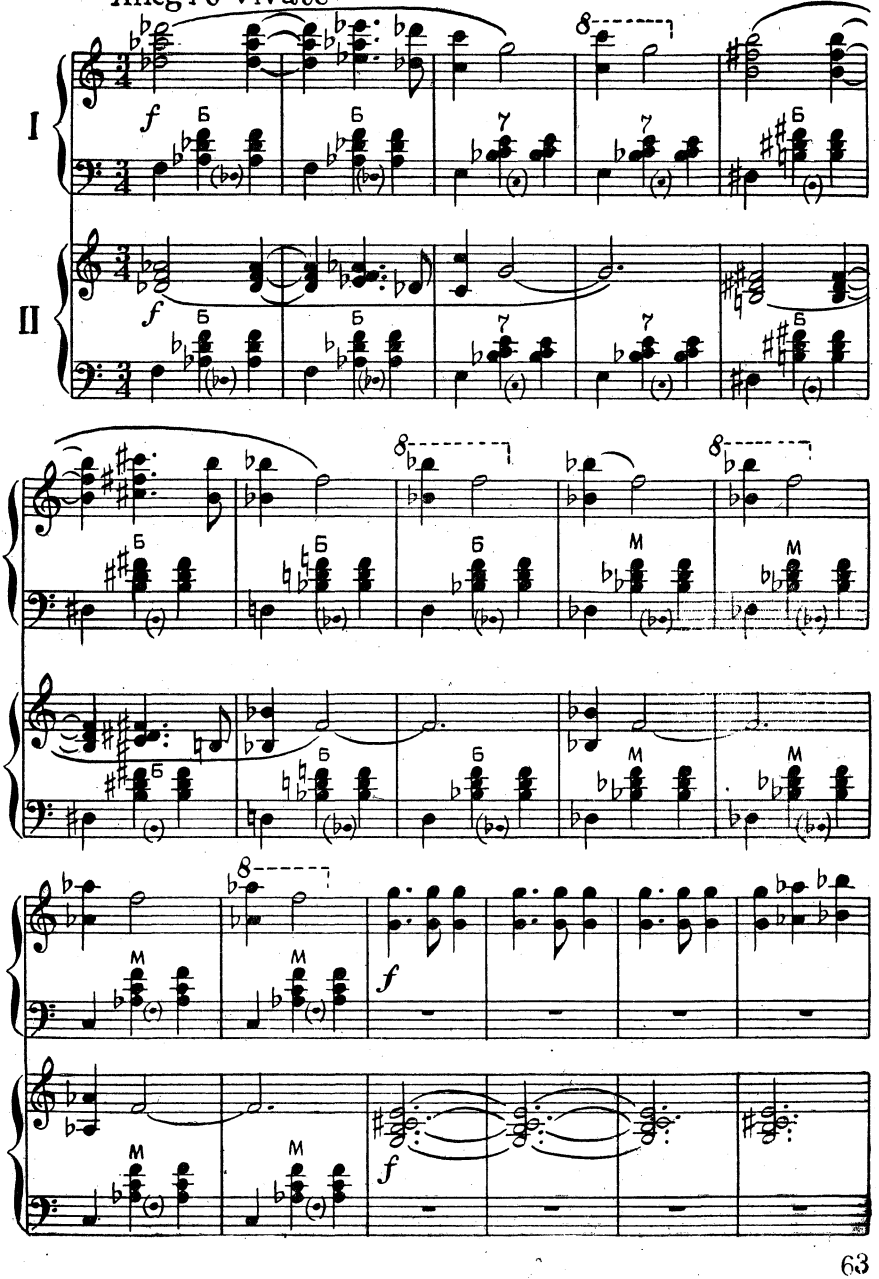

Б
3
Б
3
Б
3
f
p
p
8
mf
p

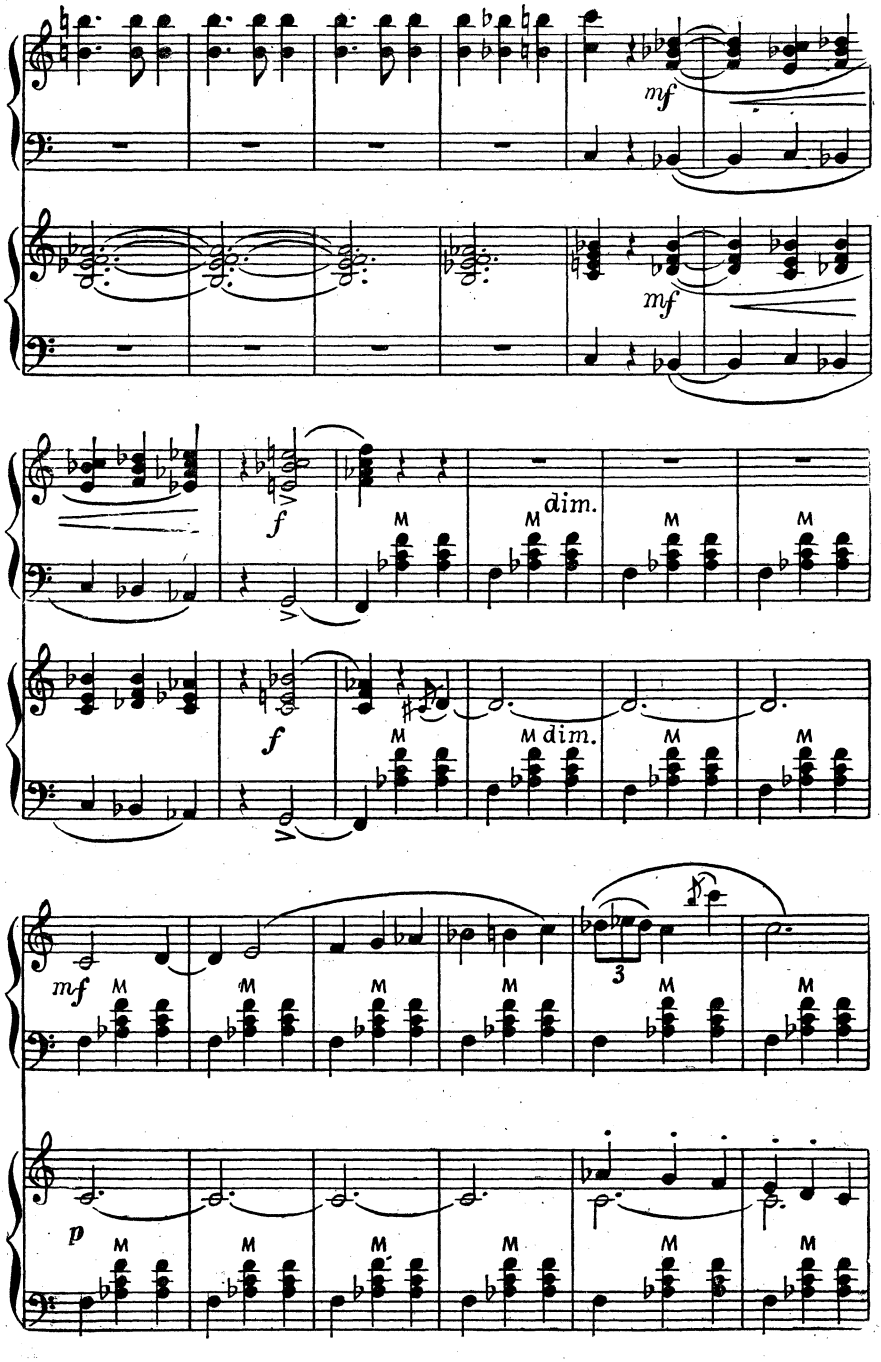
ТАНЕЦ ЭГИНЫ

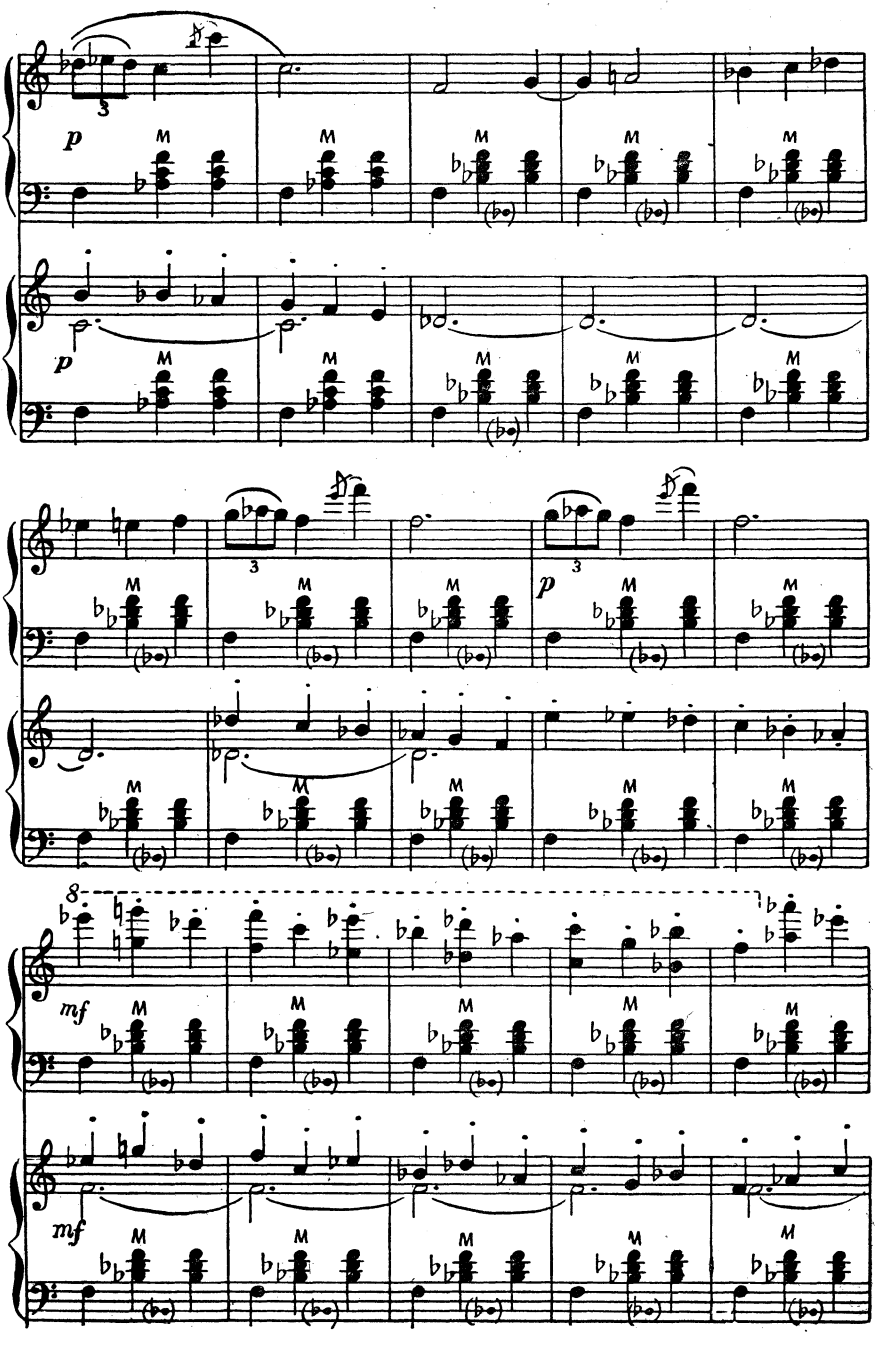
из балета «Спартак».

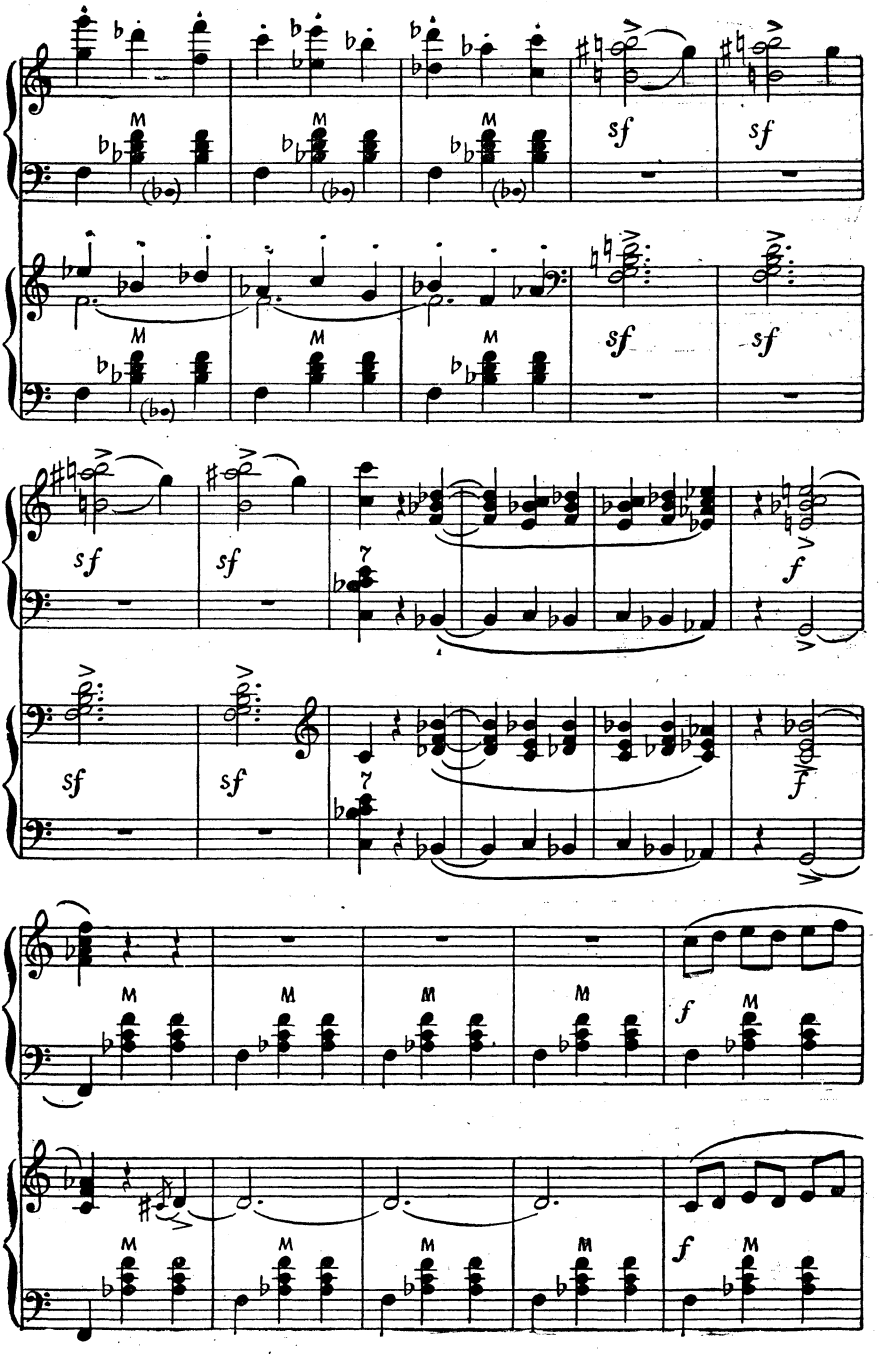
Музыка А. ХАЧАТУРЯНА

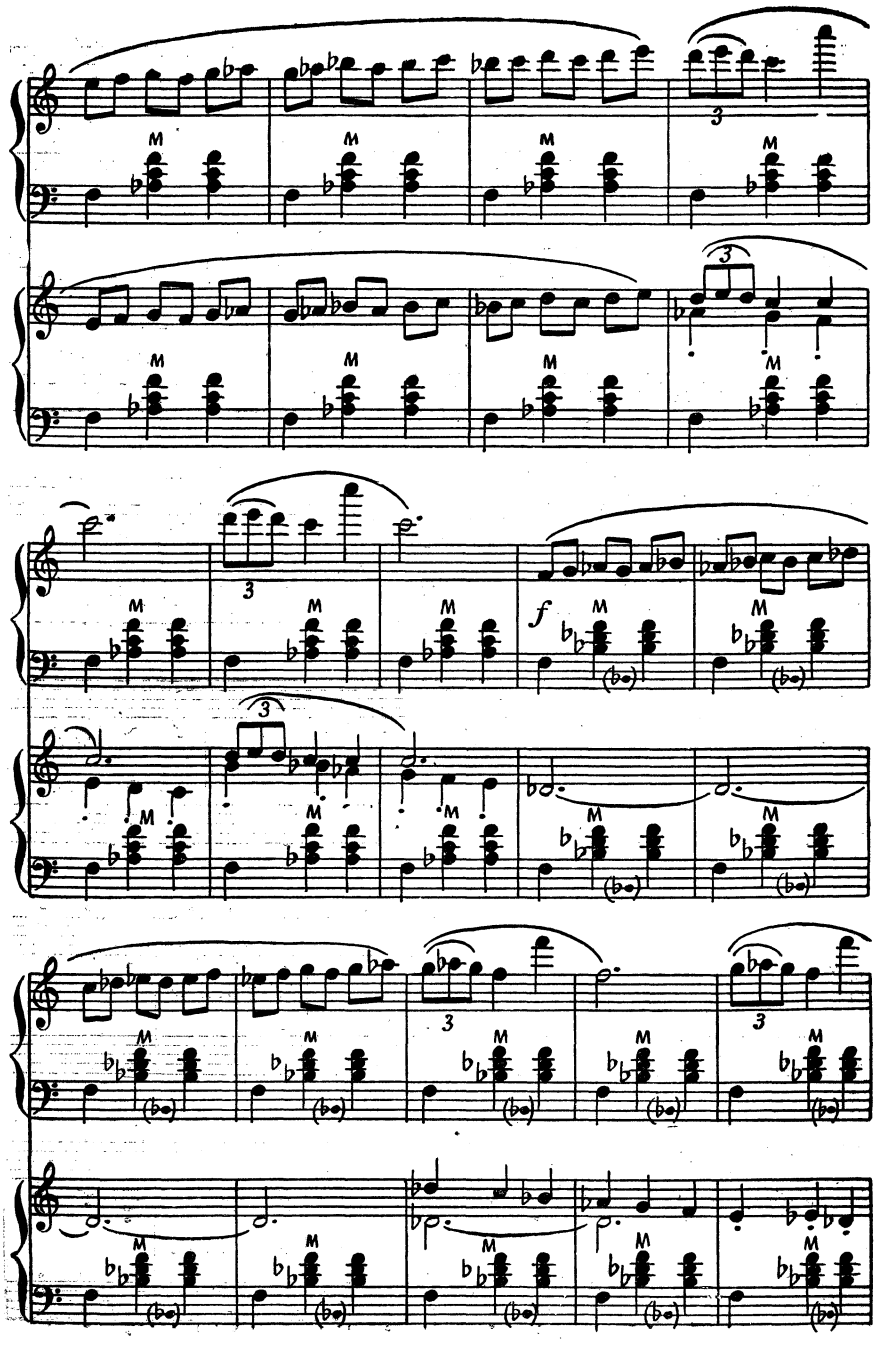
Переложение для двух баянов
А. СУРКОВА

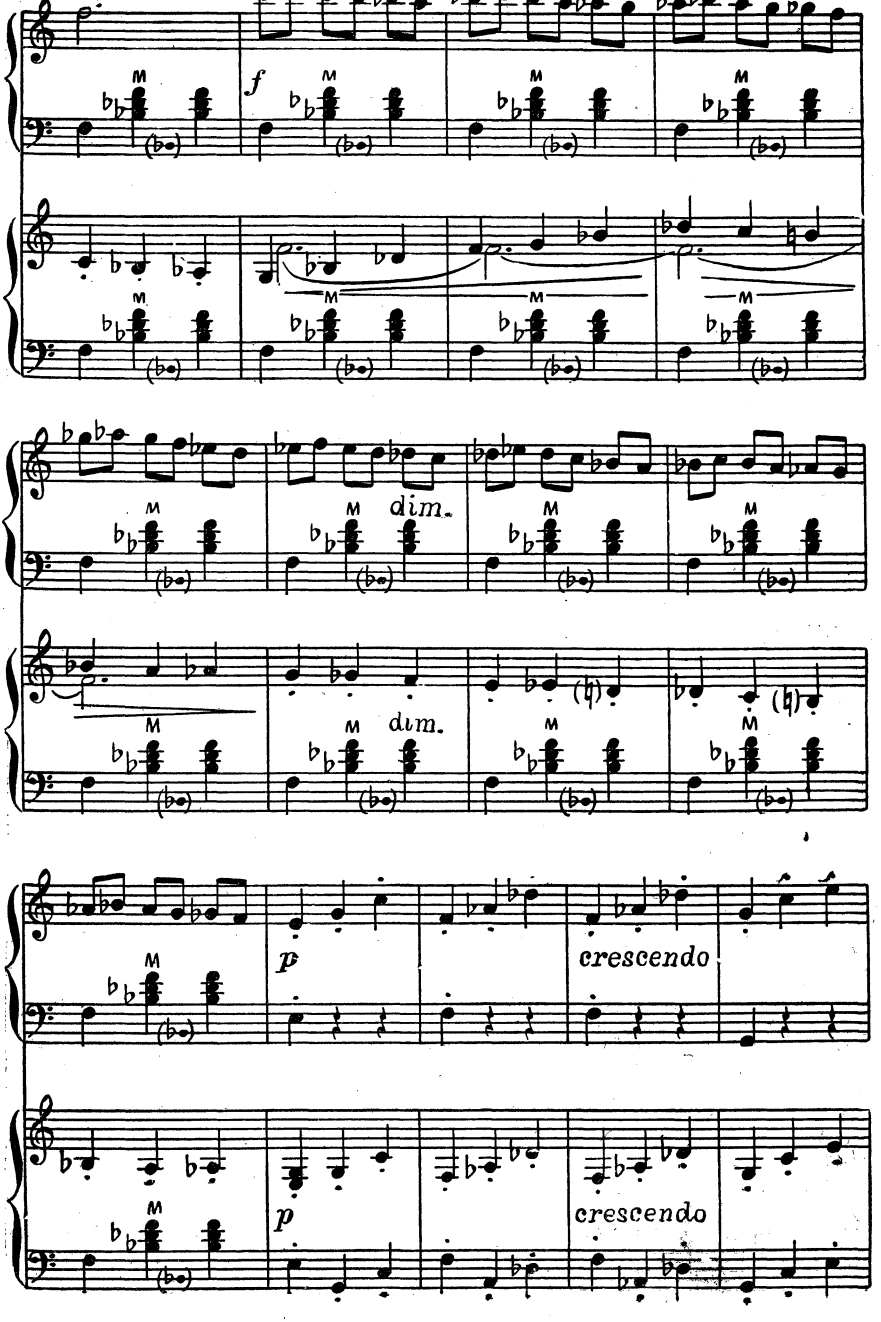


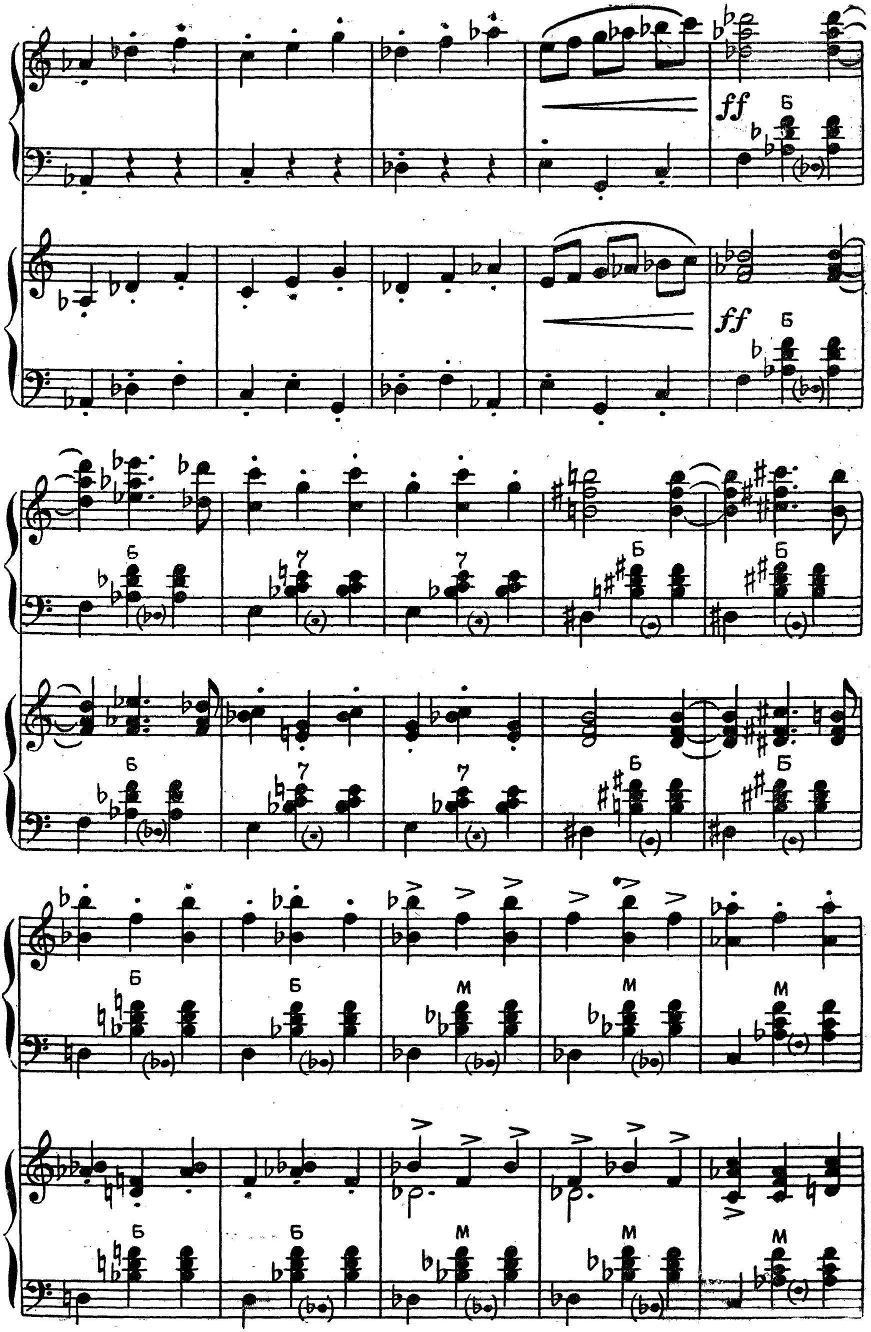

mf
mf
f
dim.
f
dim.
mf
3
p

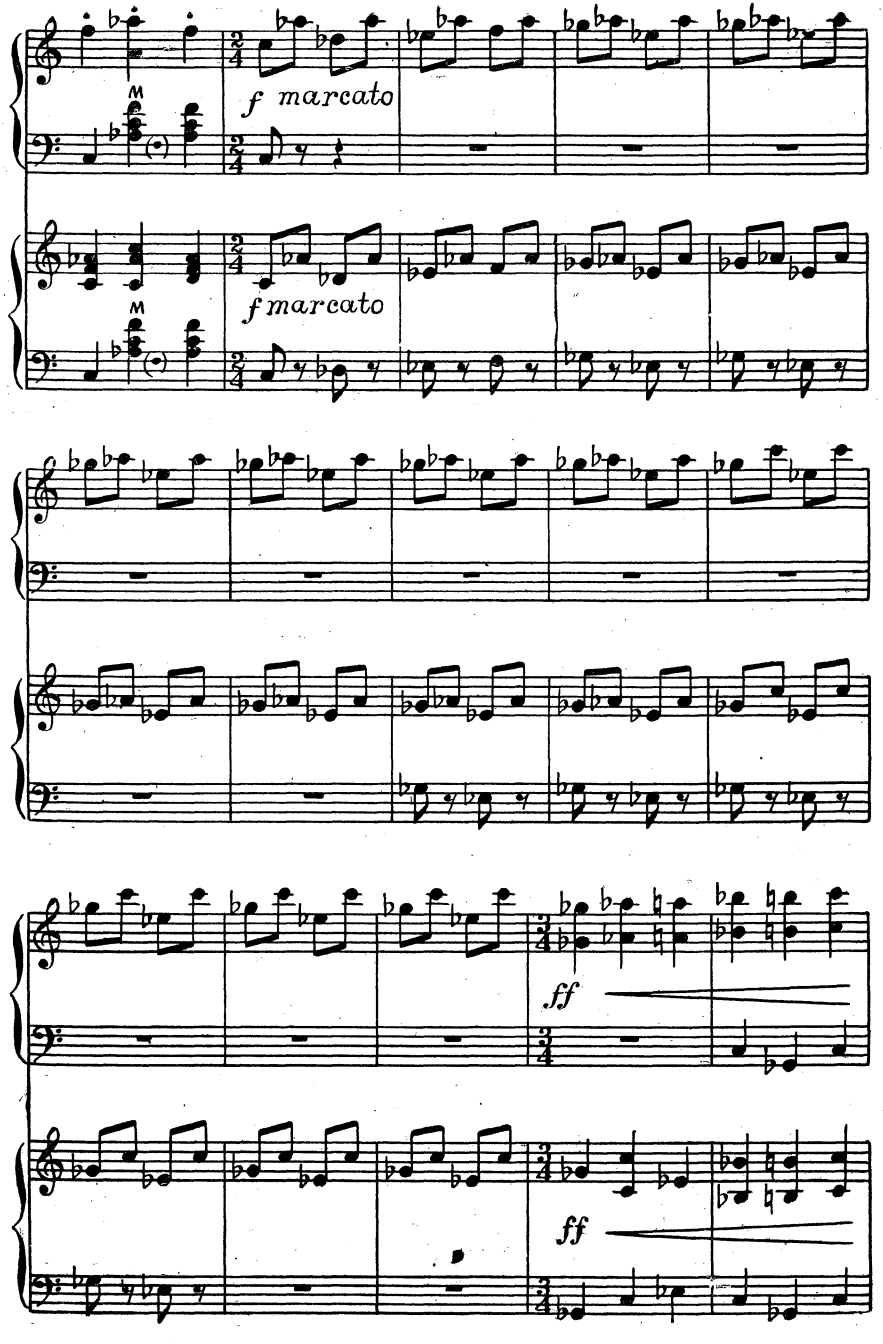

p
p
p
mf
mf

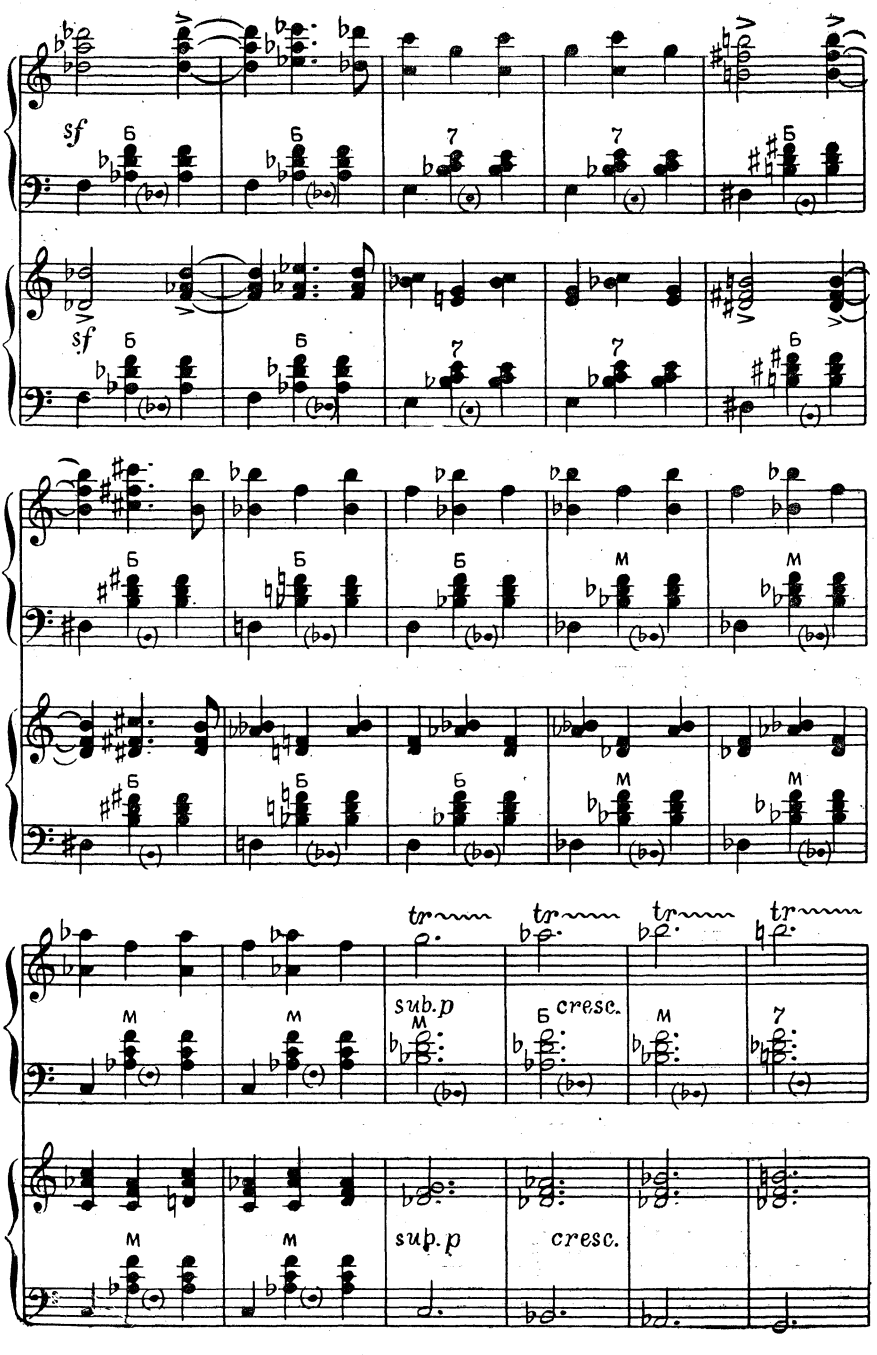

M
sf
f

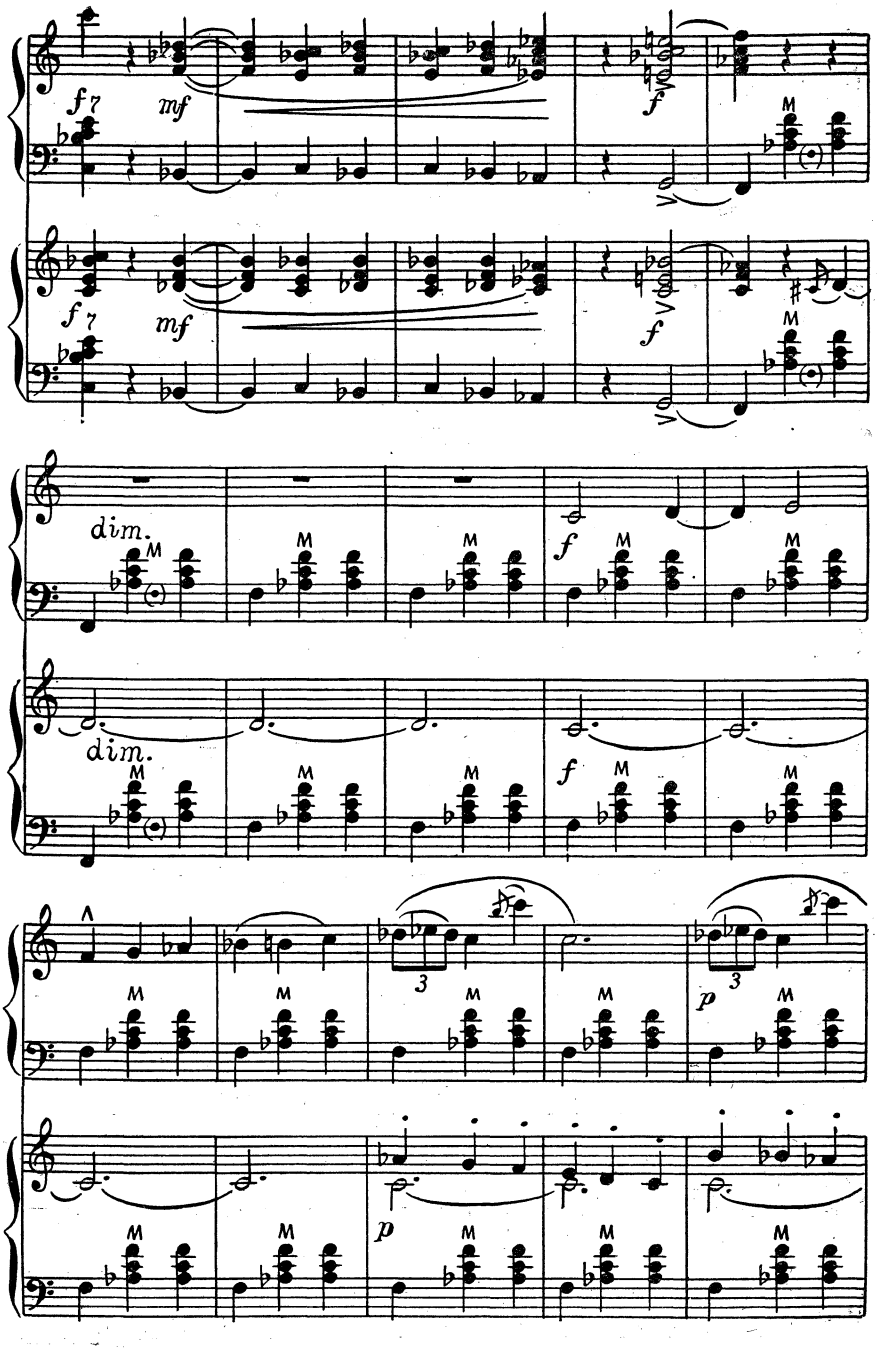

M
3
f

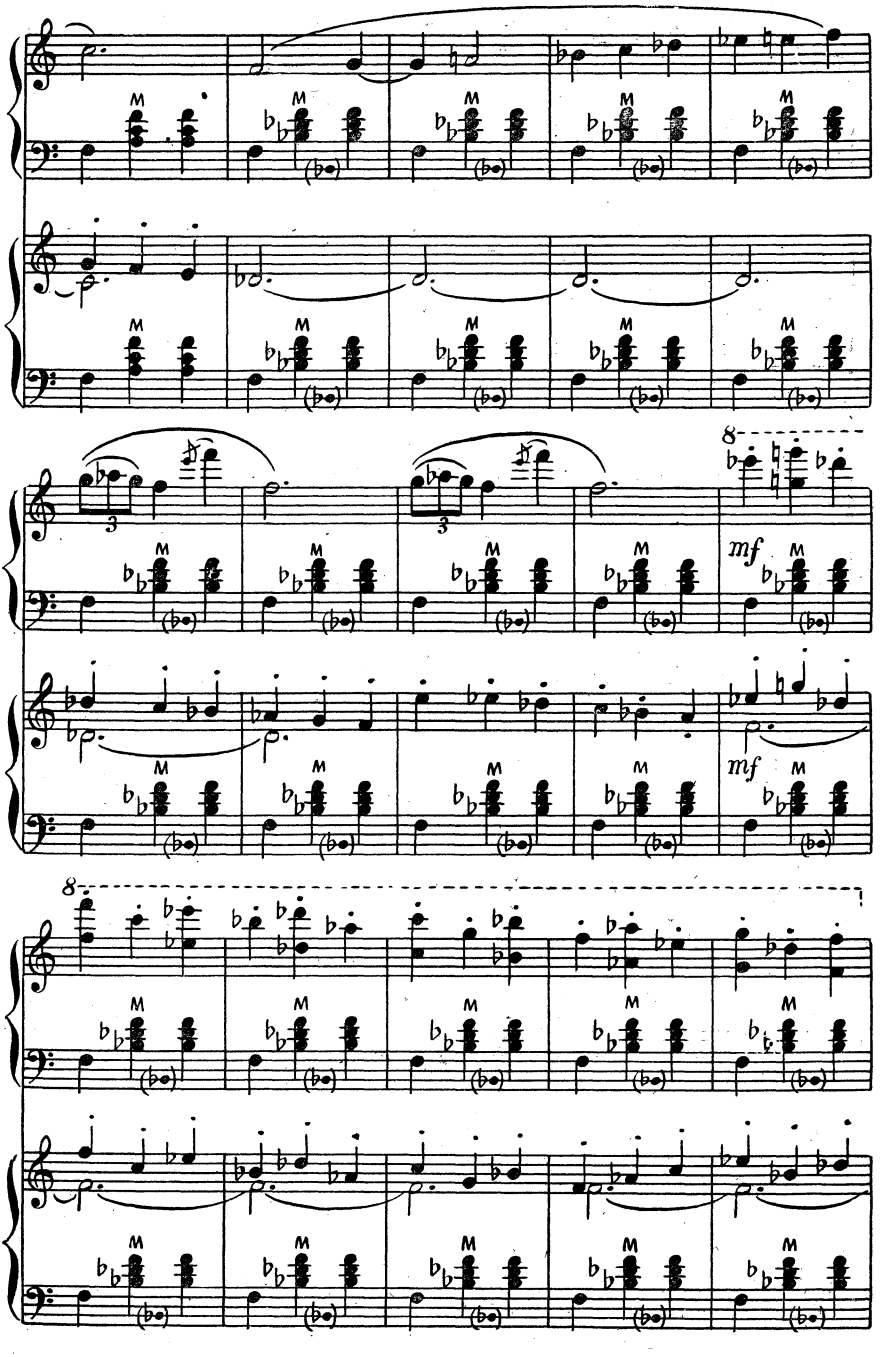

f
dim.
dim.
p
crescendo
p
crescendo

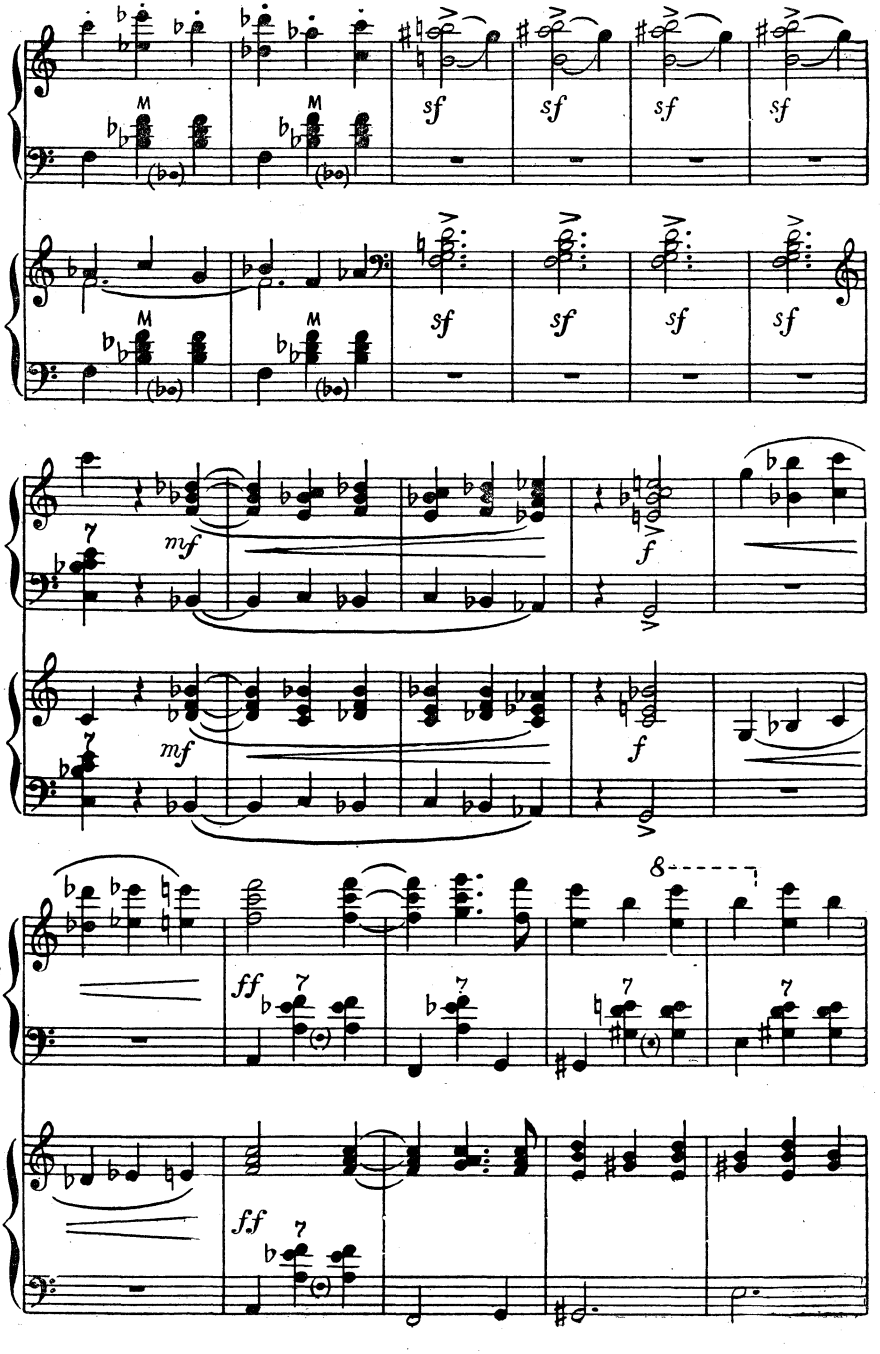

ff
Б
ff
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
Б
М
М
М
Б
Б
М
М
М

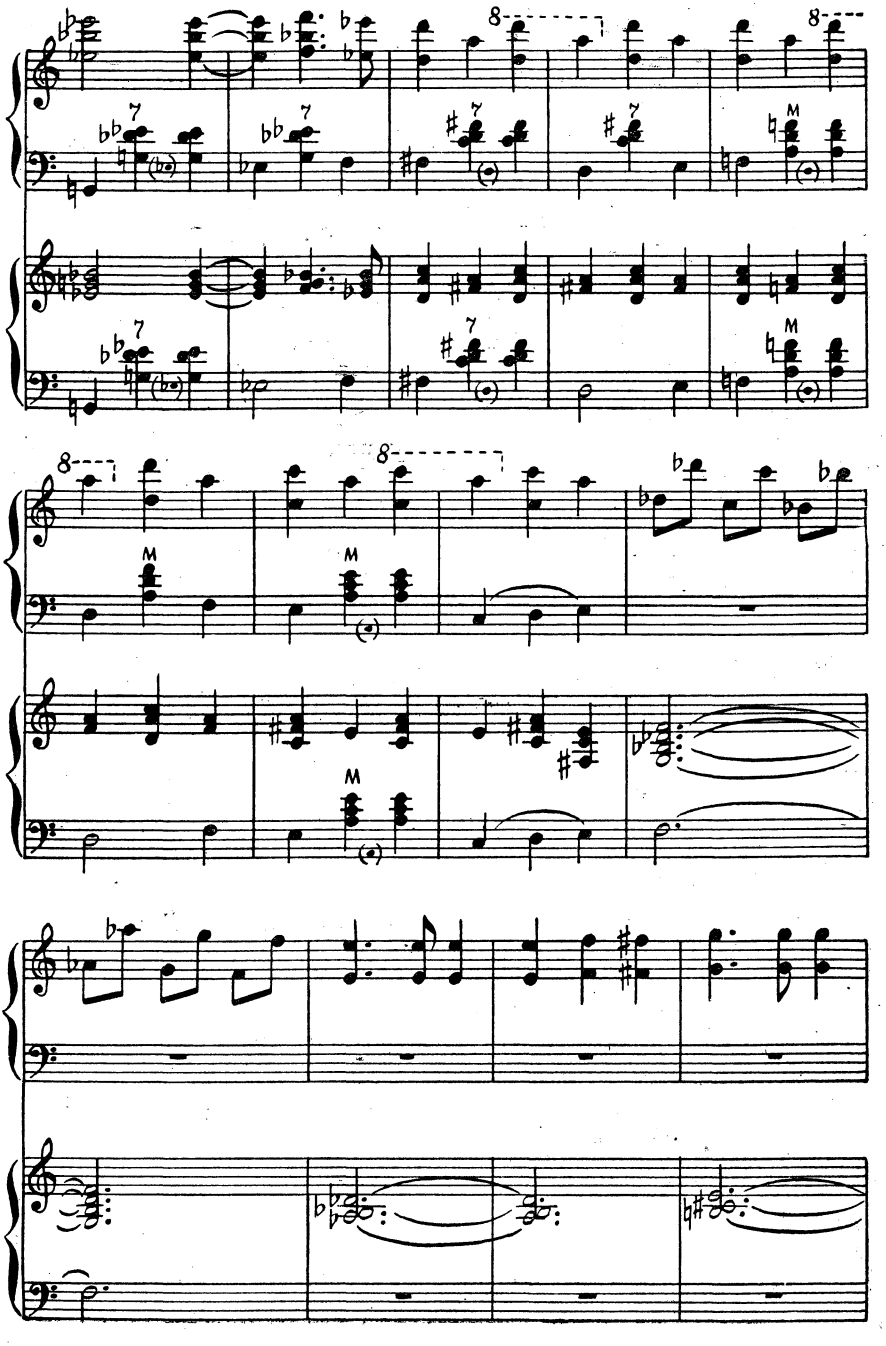

f marcato
f marcato
ff
ff

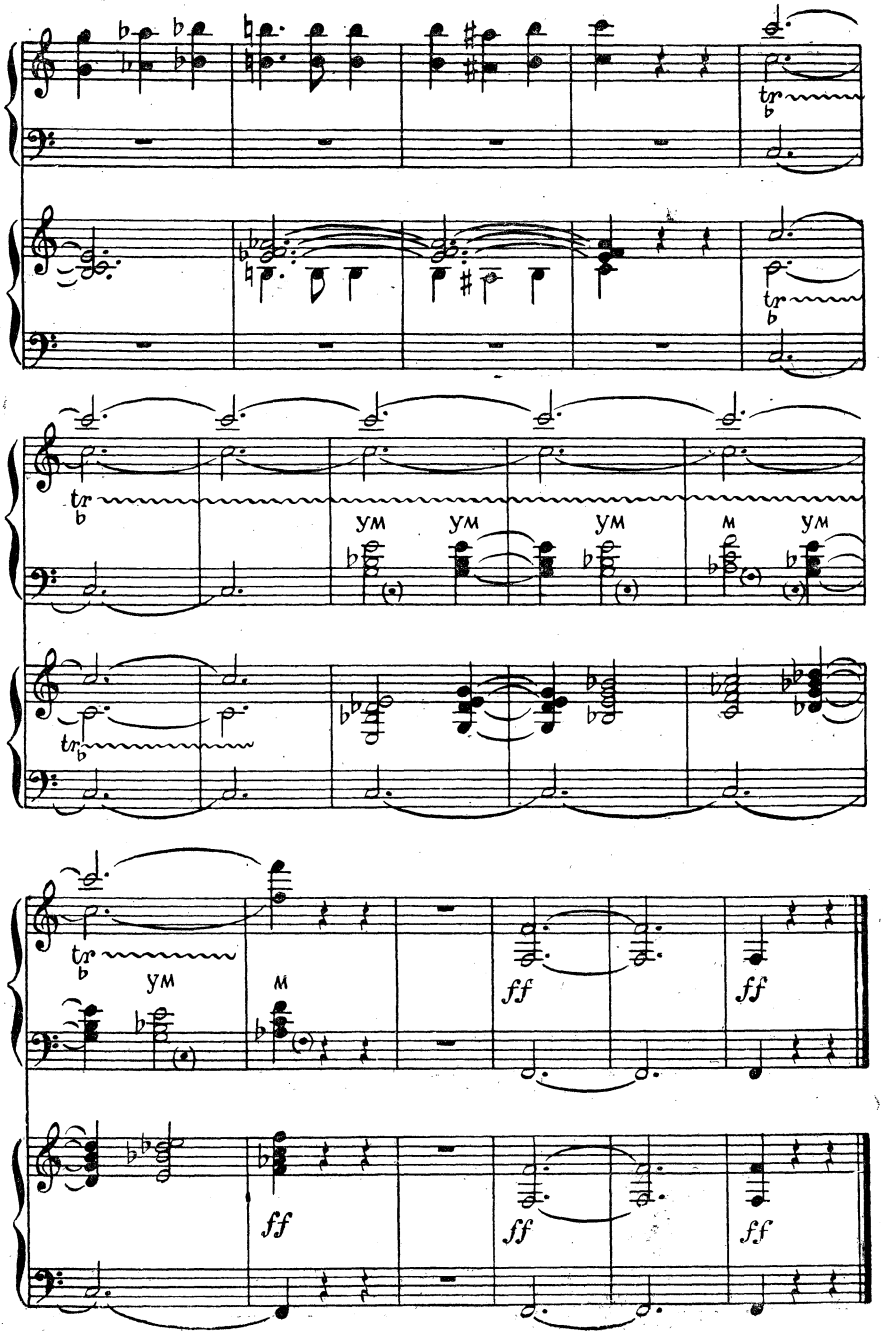

sf
sf
sub.p
cresc.
sub.p
cresc.


f 7
mf
f
M
dim.
3
p


8
mf
mf
8

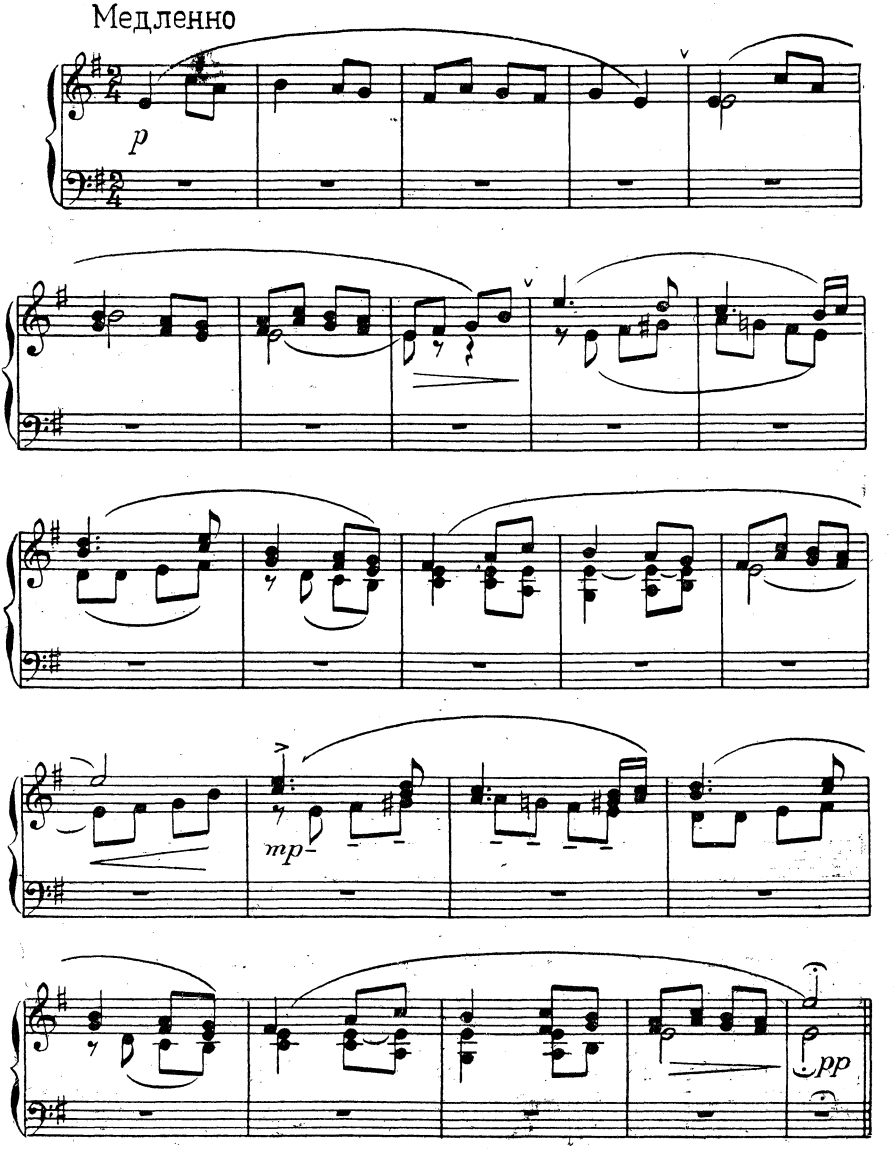

M
sf
mf
f
ff
7
8



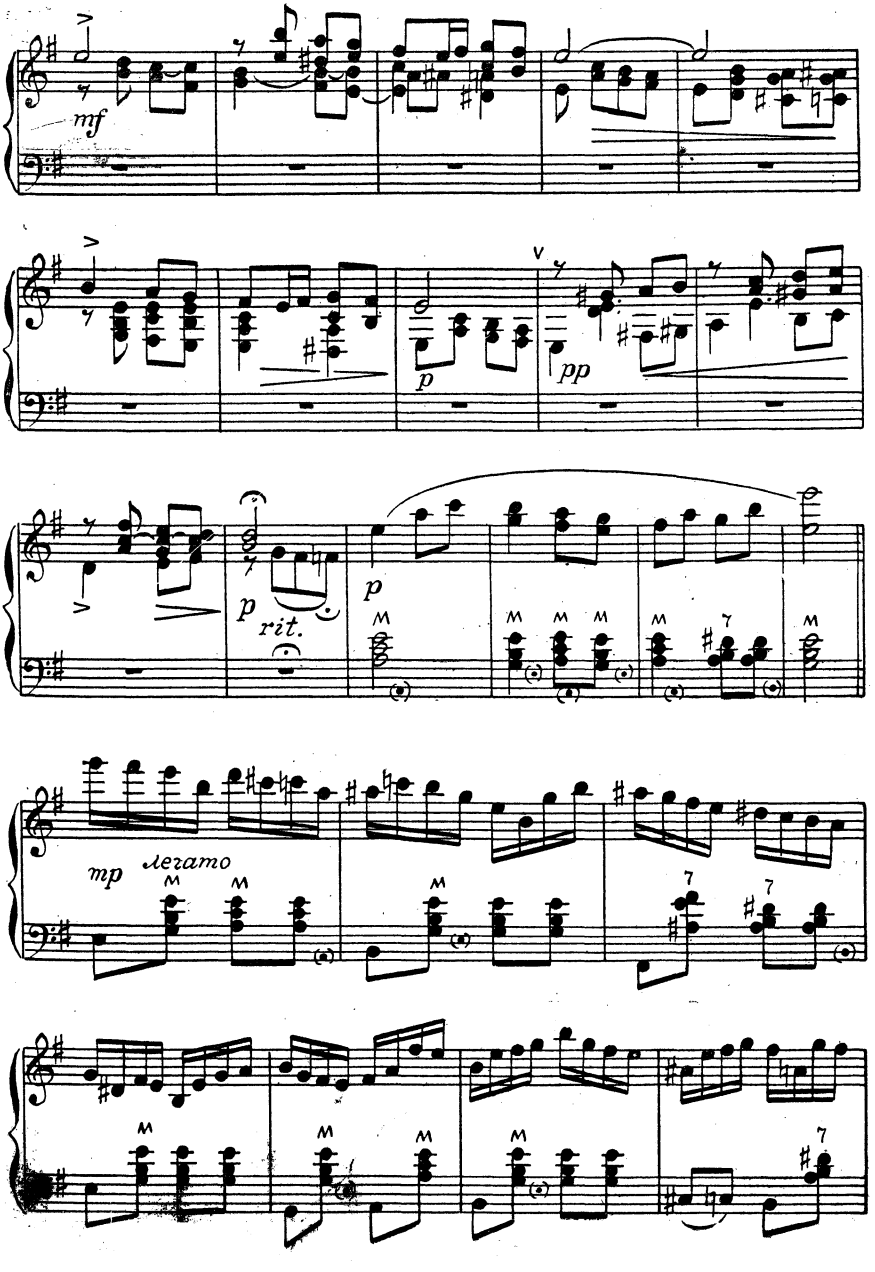

ум
ум
ум
м
ум
ум
м
ff
ff
ff
ff
ff

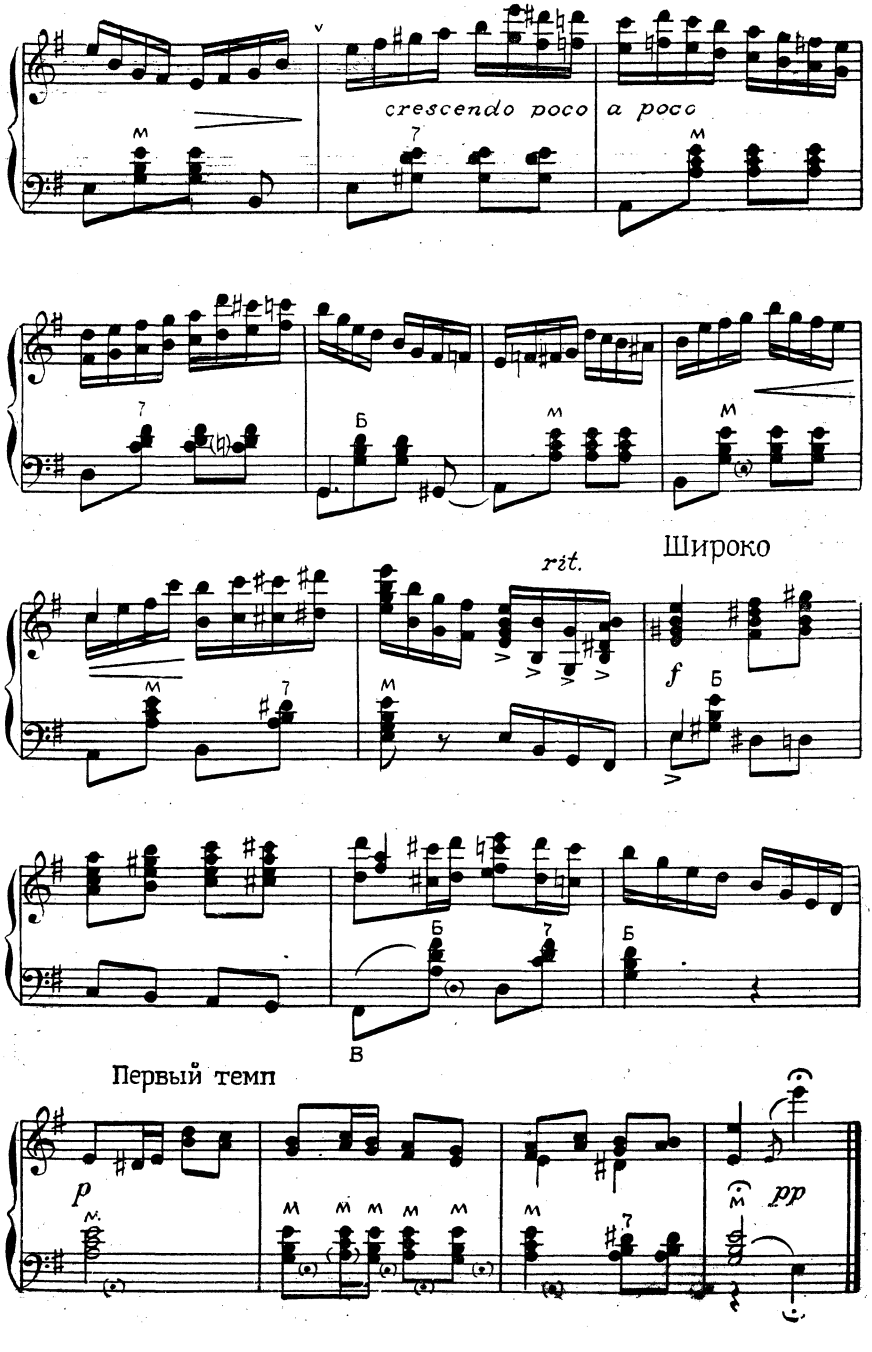
ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

Концертные вариации для одного баяна
А. СУРКОВА



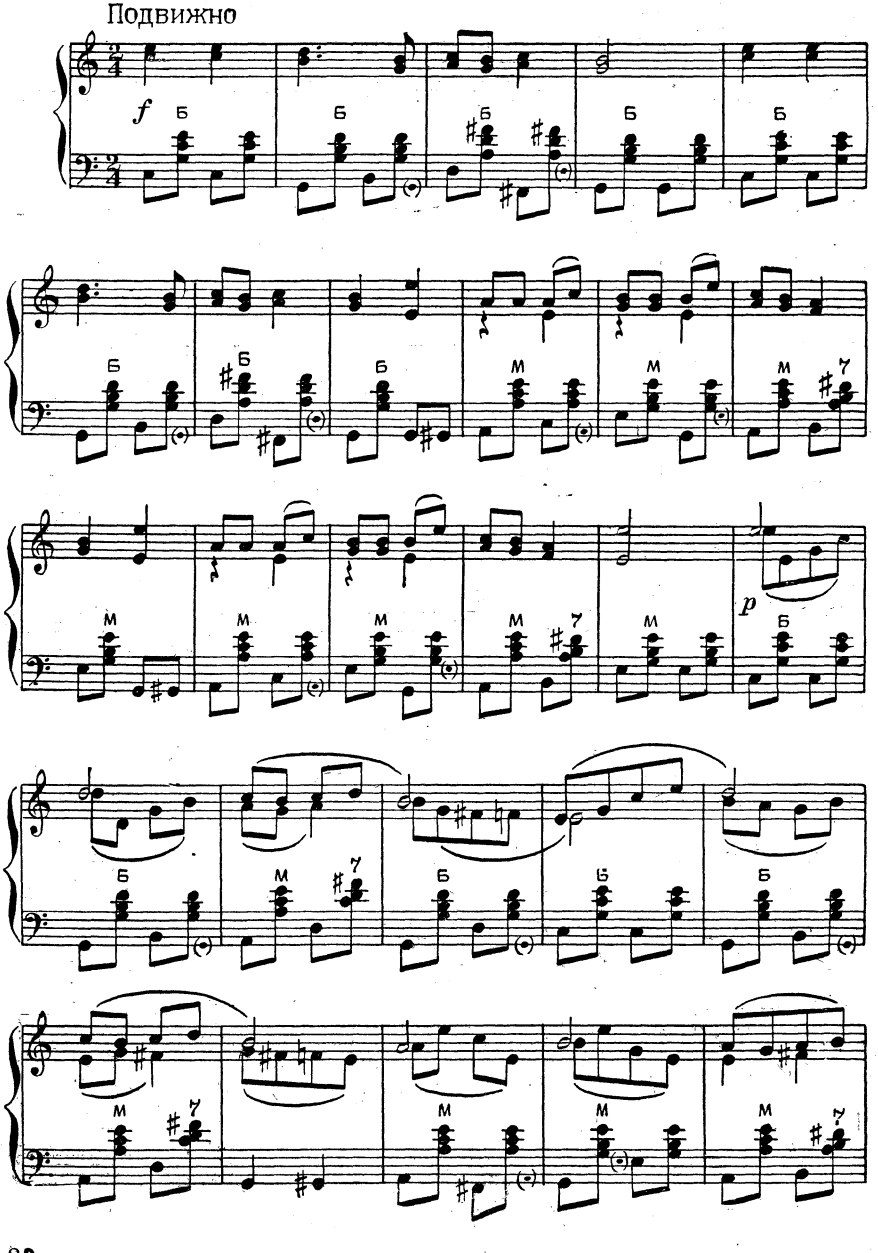
Свободно, с движением

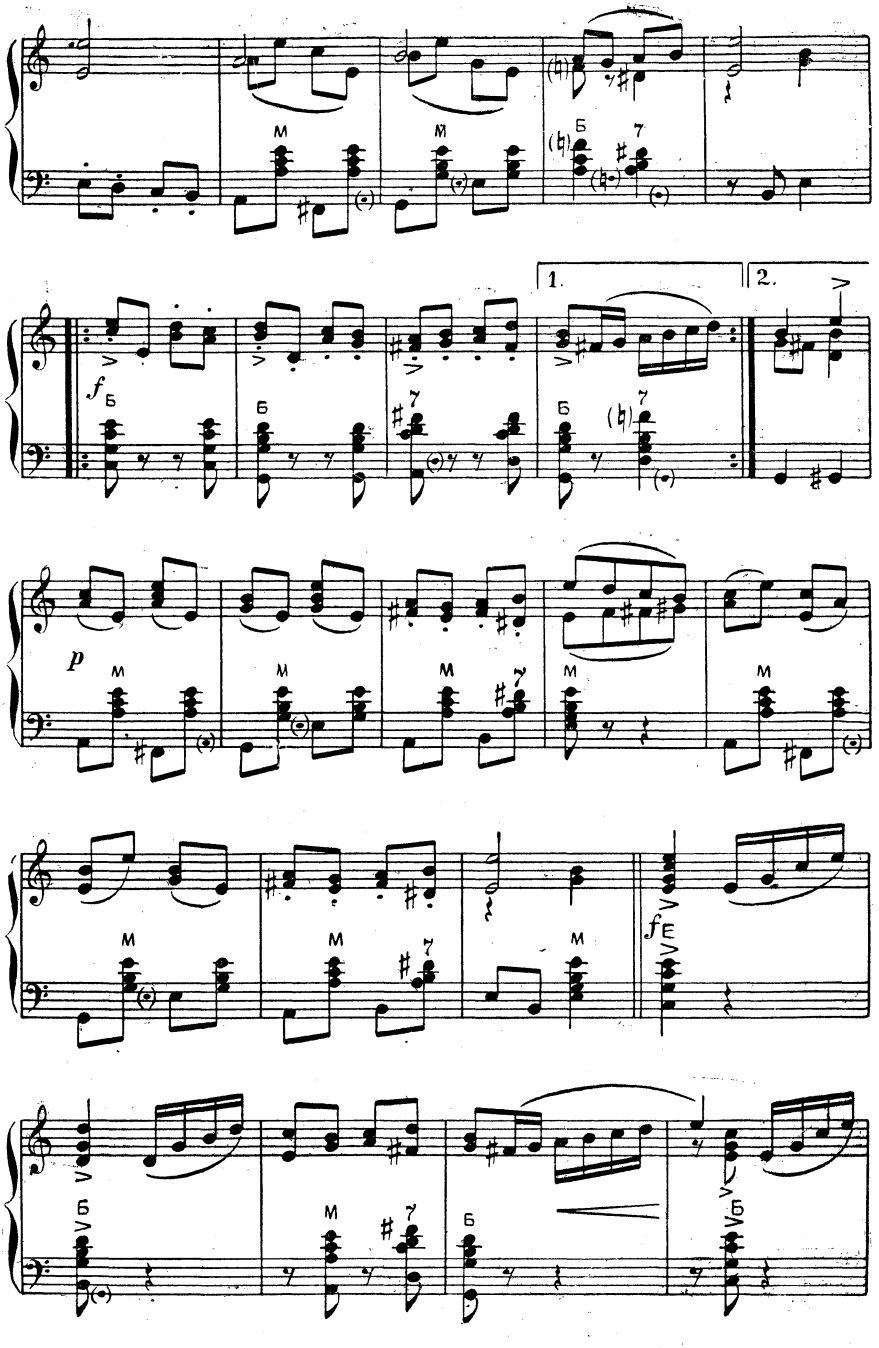


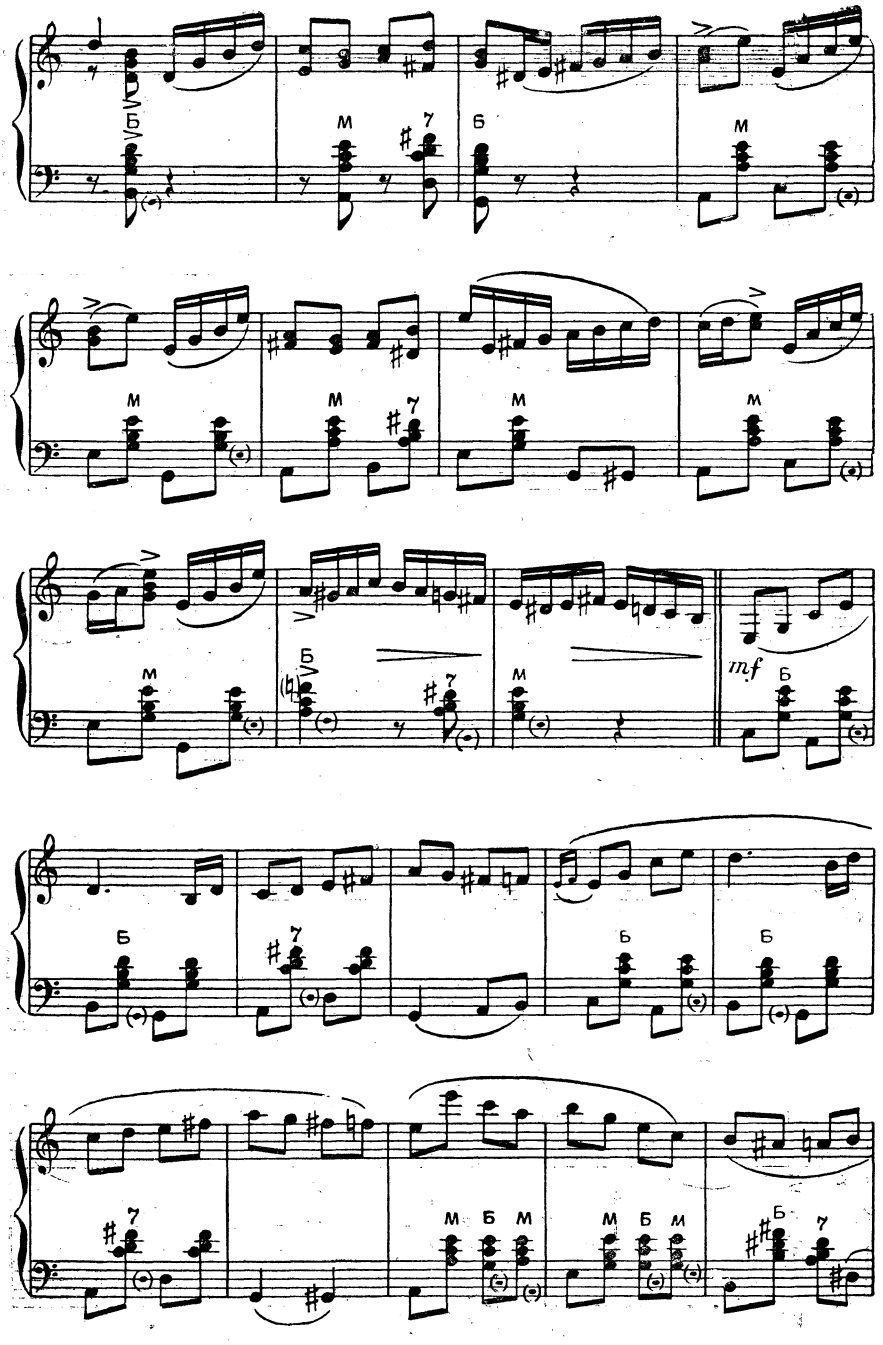

crescendo poco a poco
Широко
rit.
Первый темп

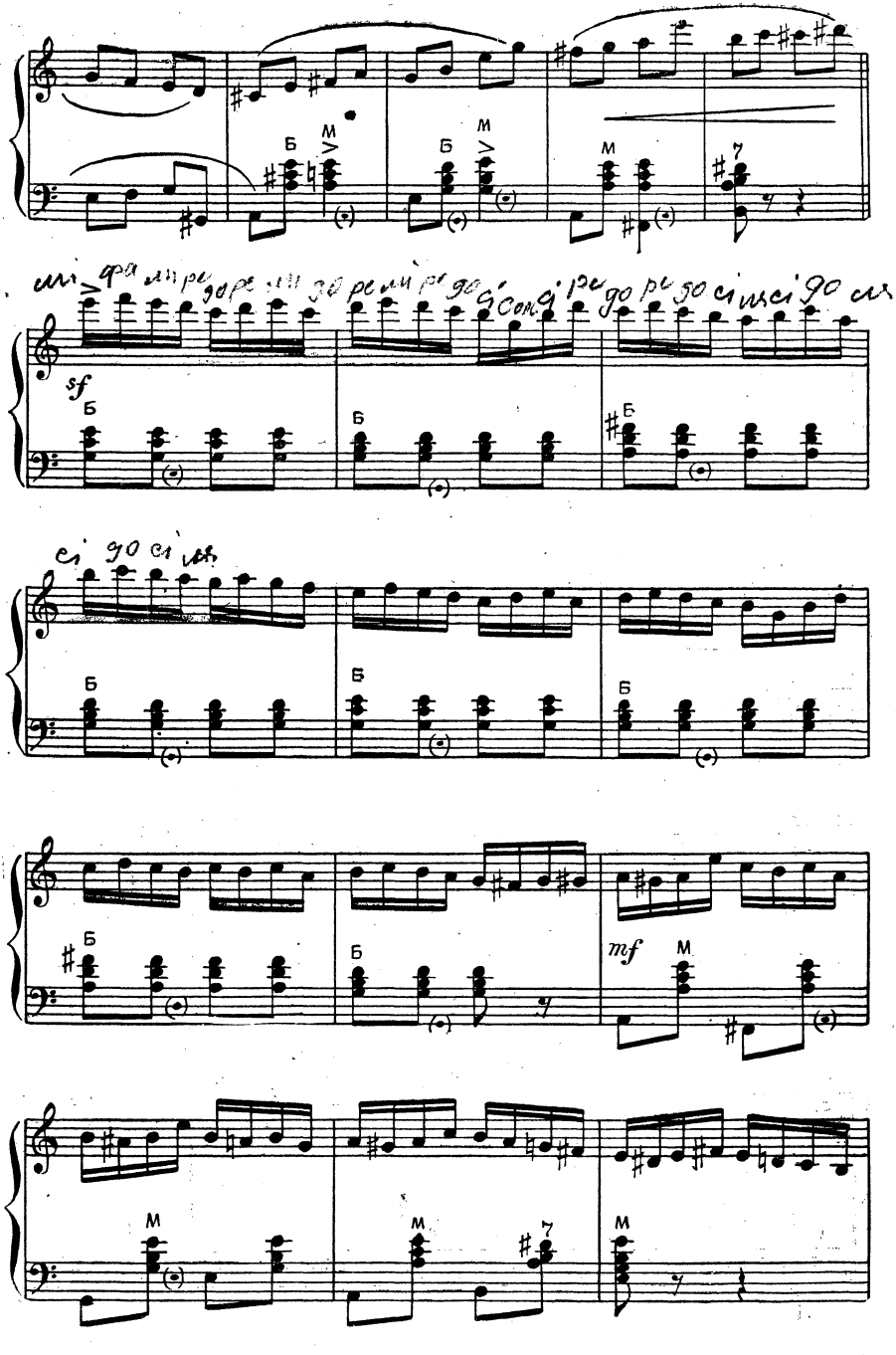
ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТА

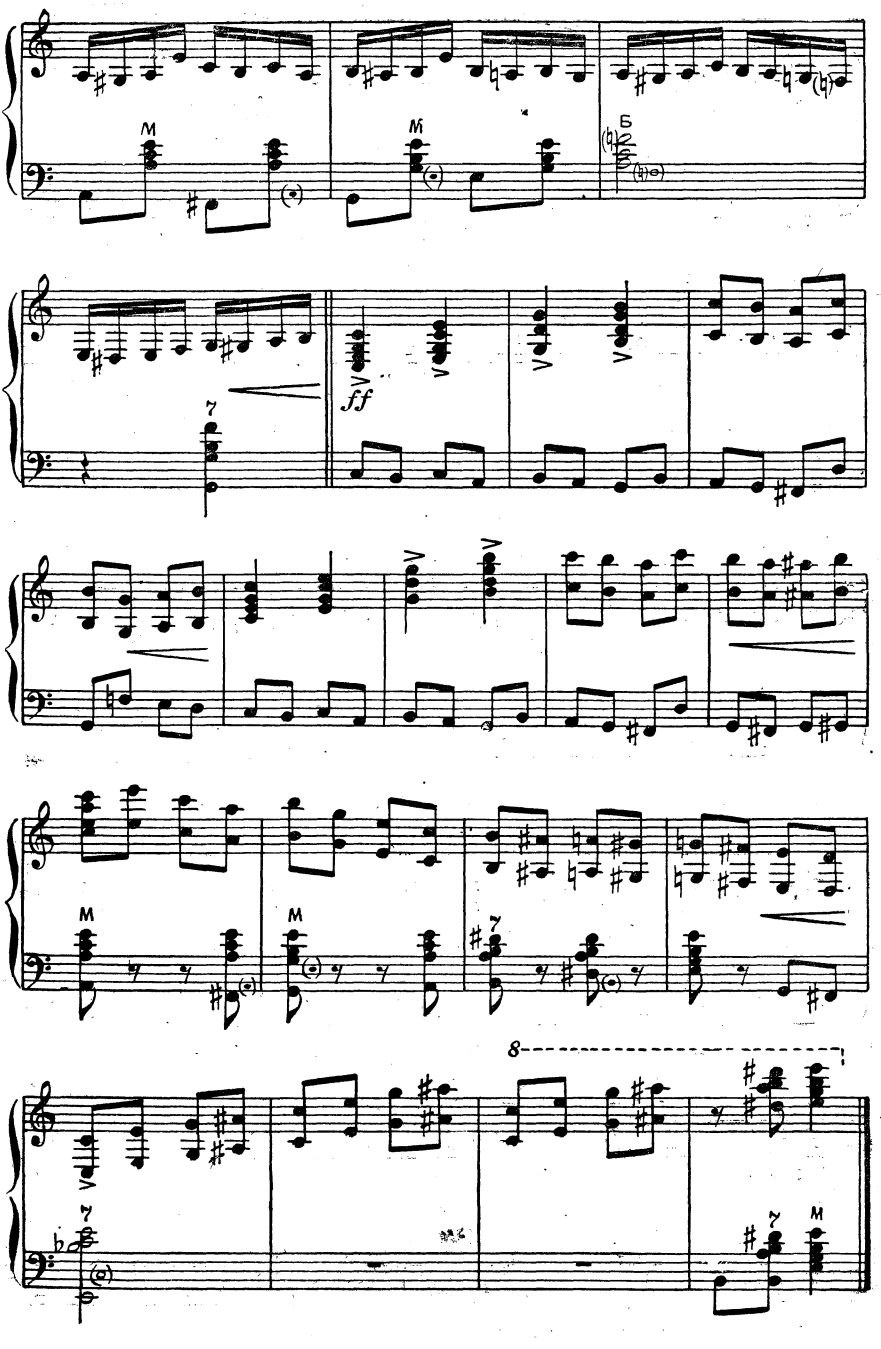
Концертные вариации для одного баяна
В. МОТОВА




1.
2.
f
p
f

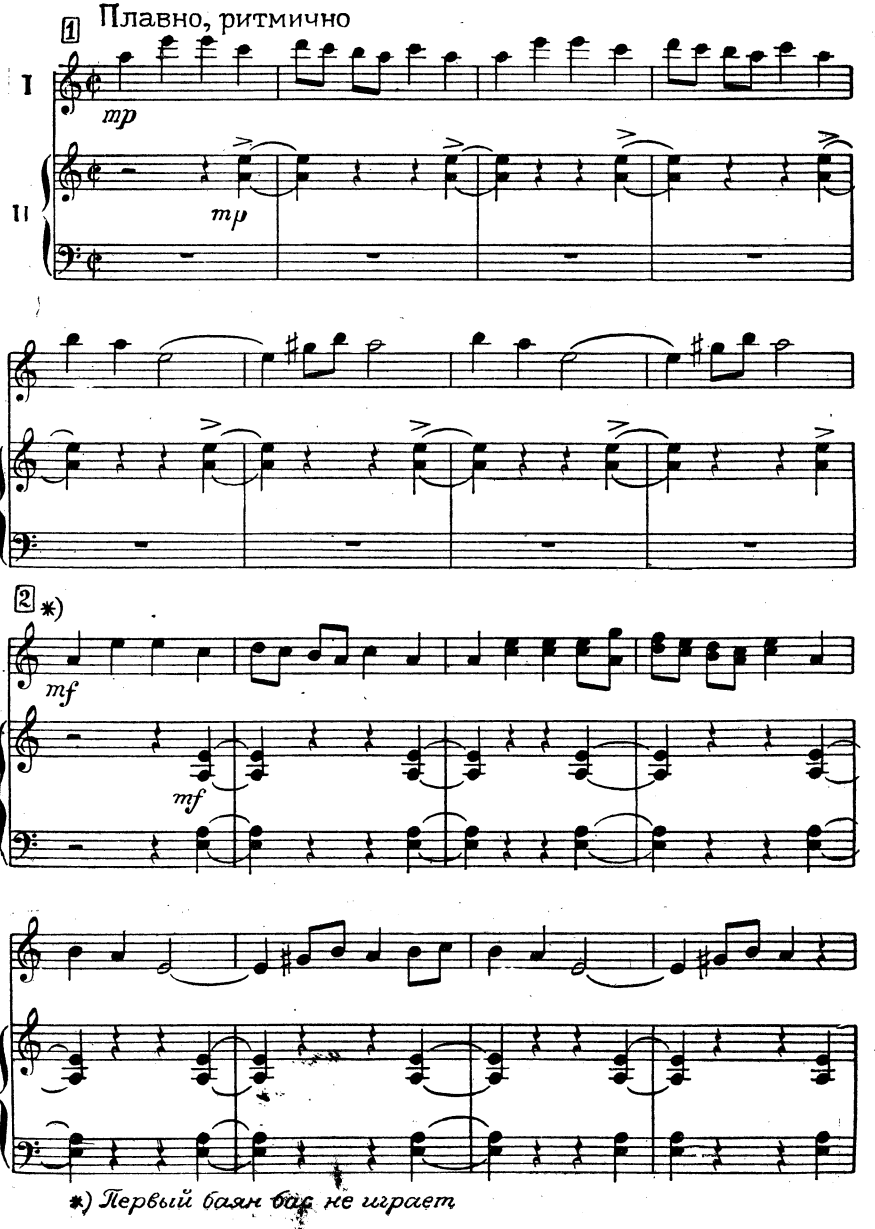

mf


sf
mf

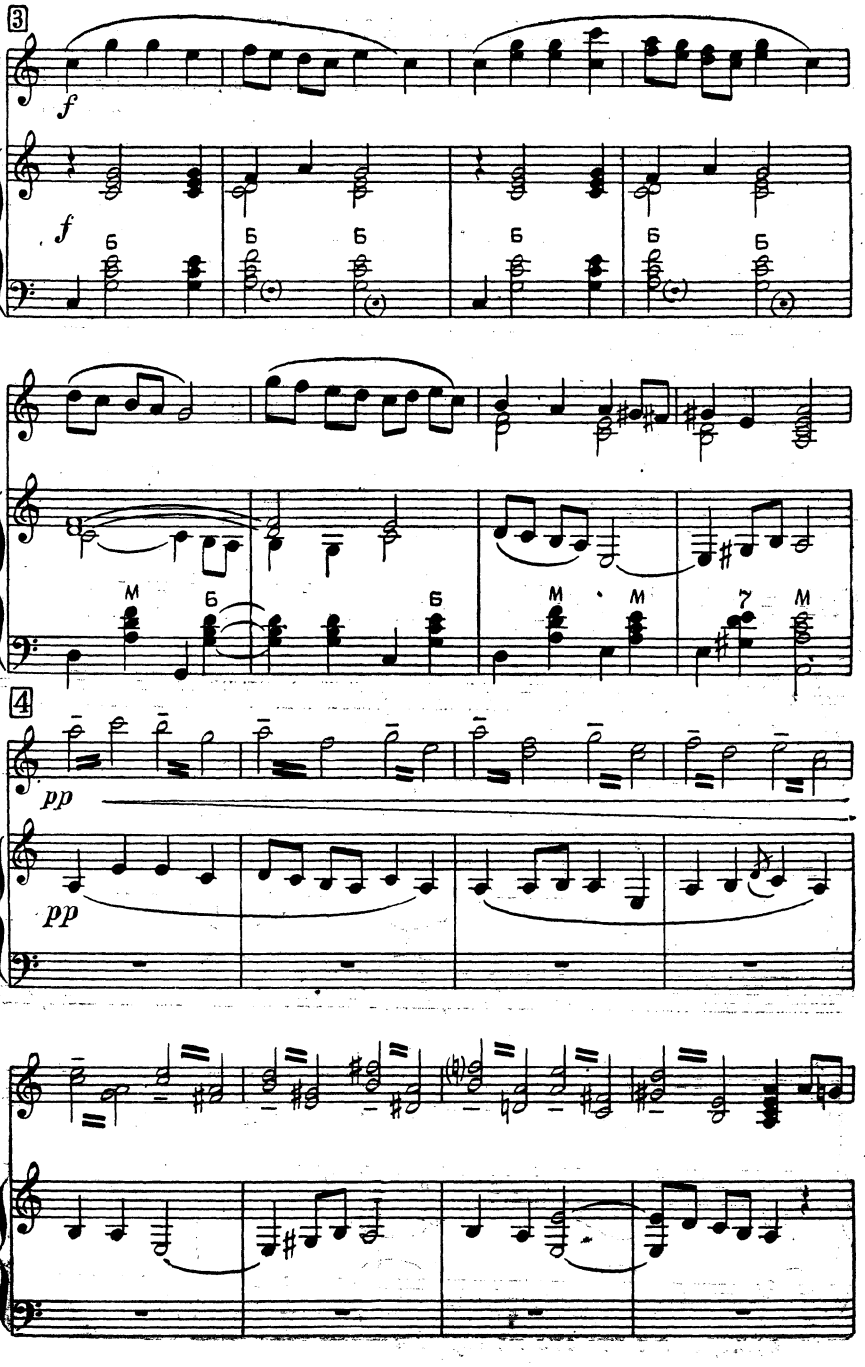

M
M
Б
ff
7
M
M
7
8
7
7
M

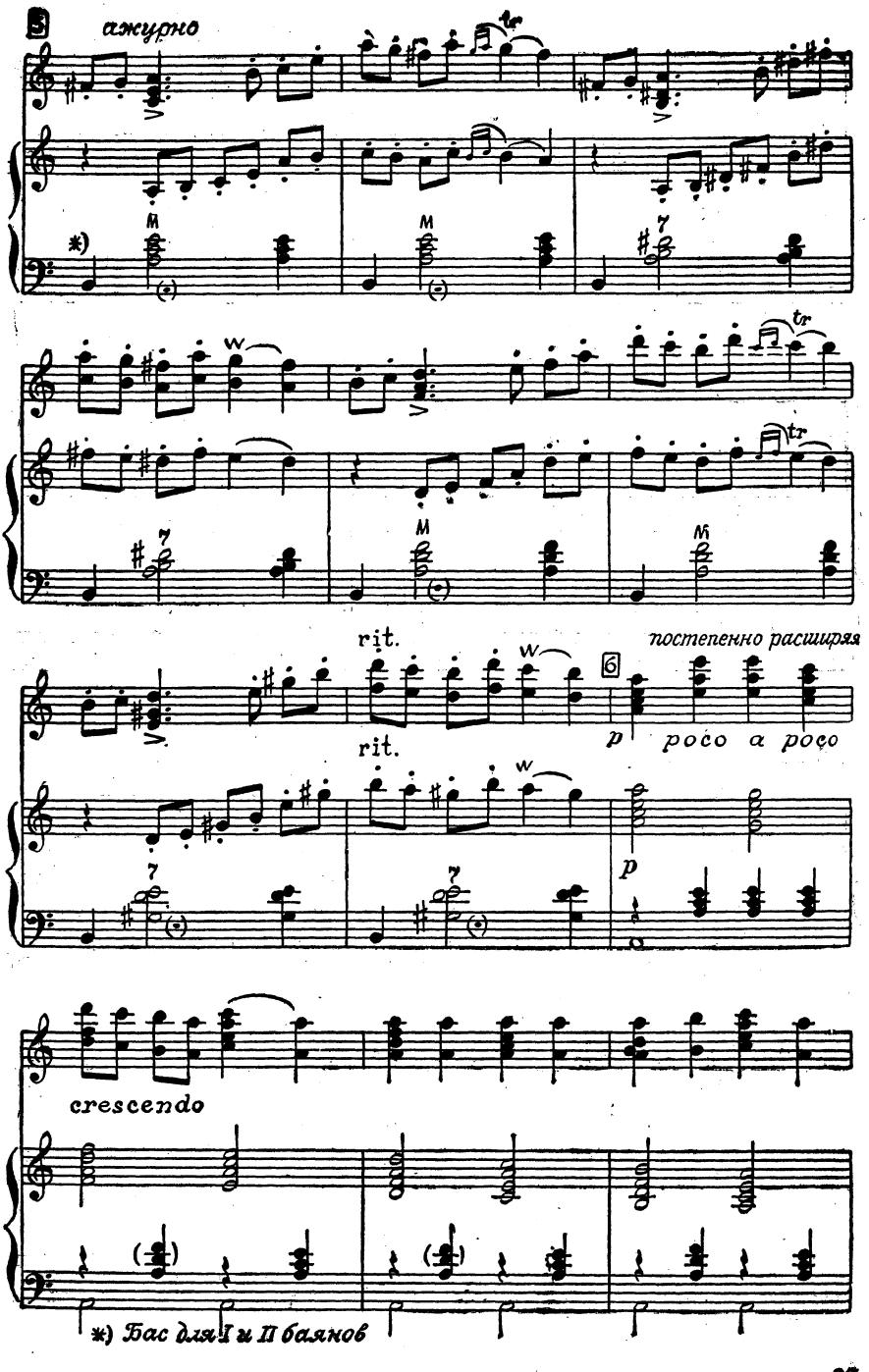
СКАЗОЧНЫЙ ХОРОВОД

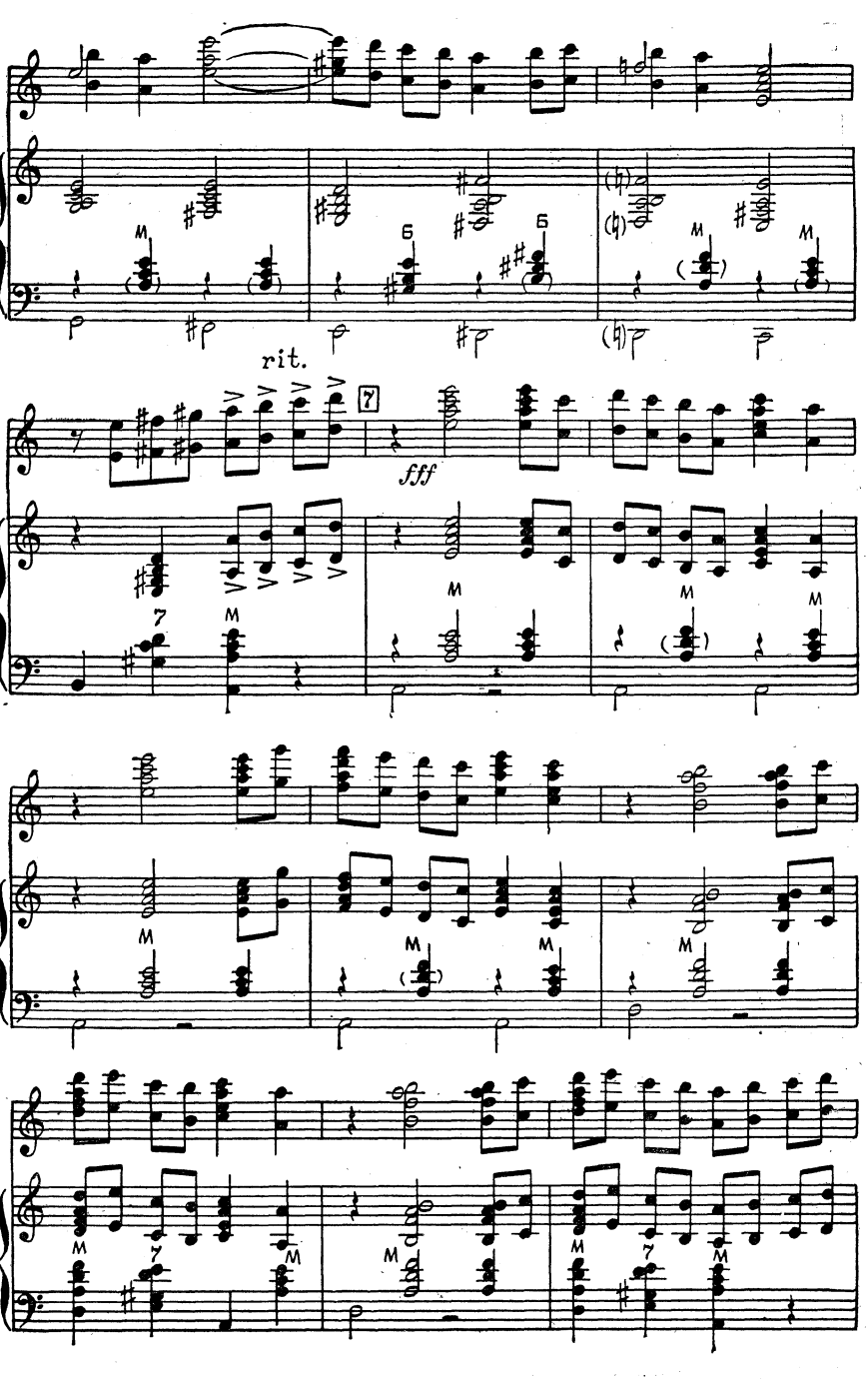
Концертные вариации для двух баянов
А. ШАЛАЕВА

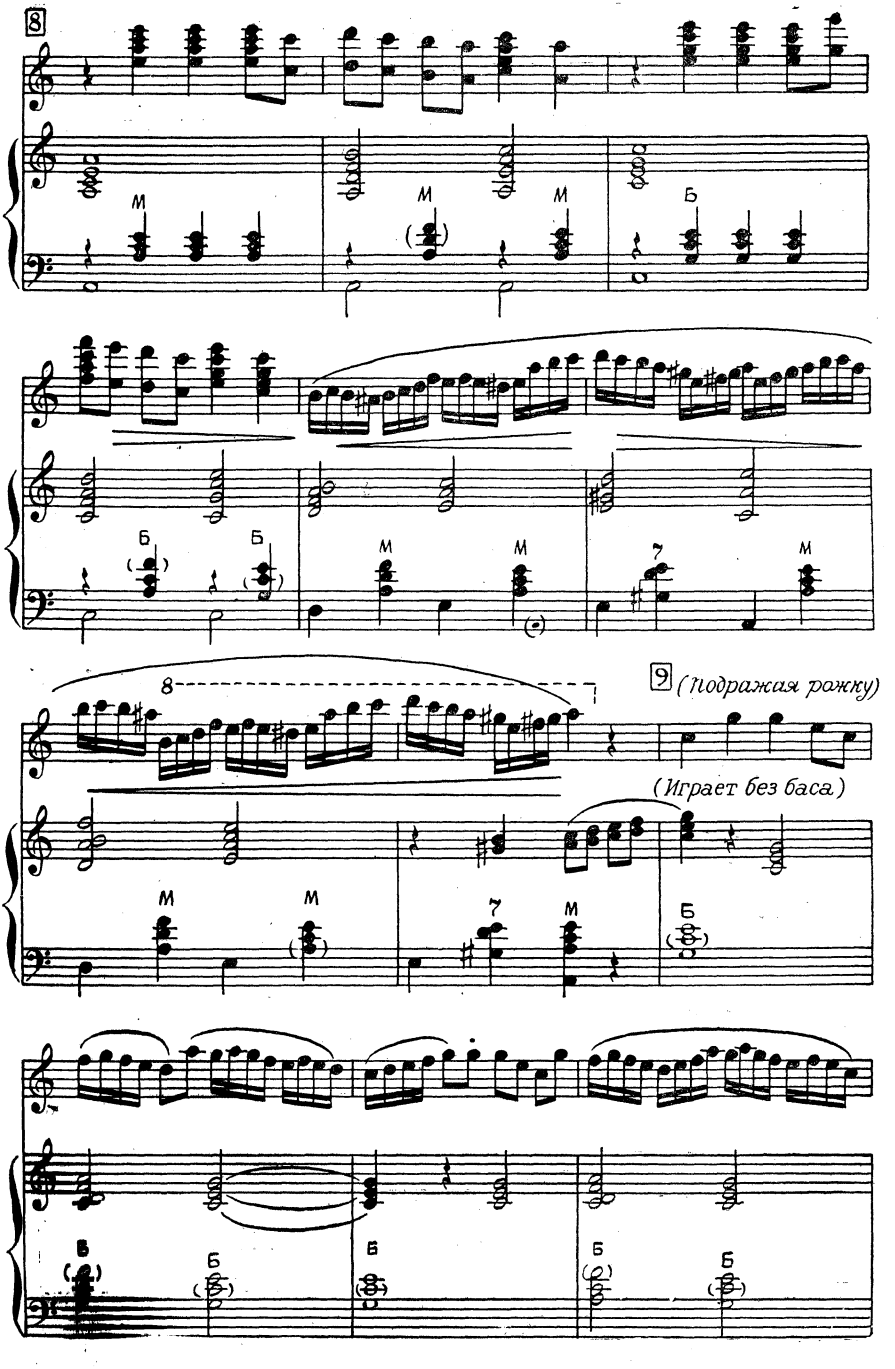


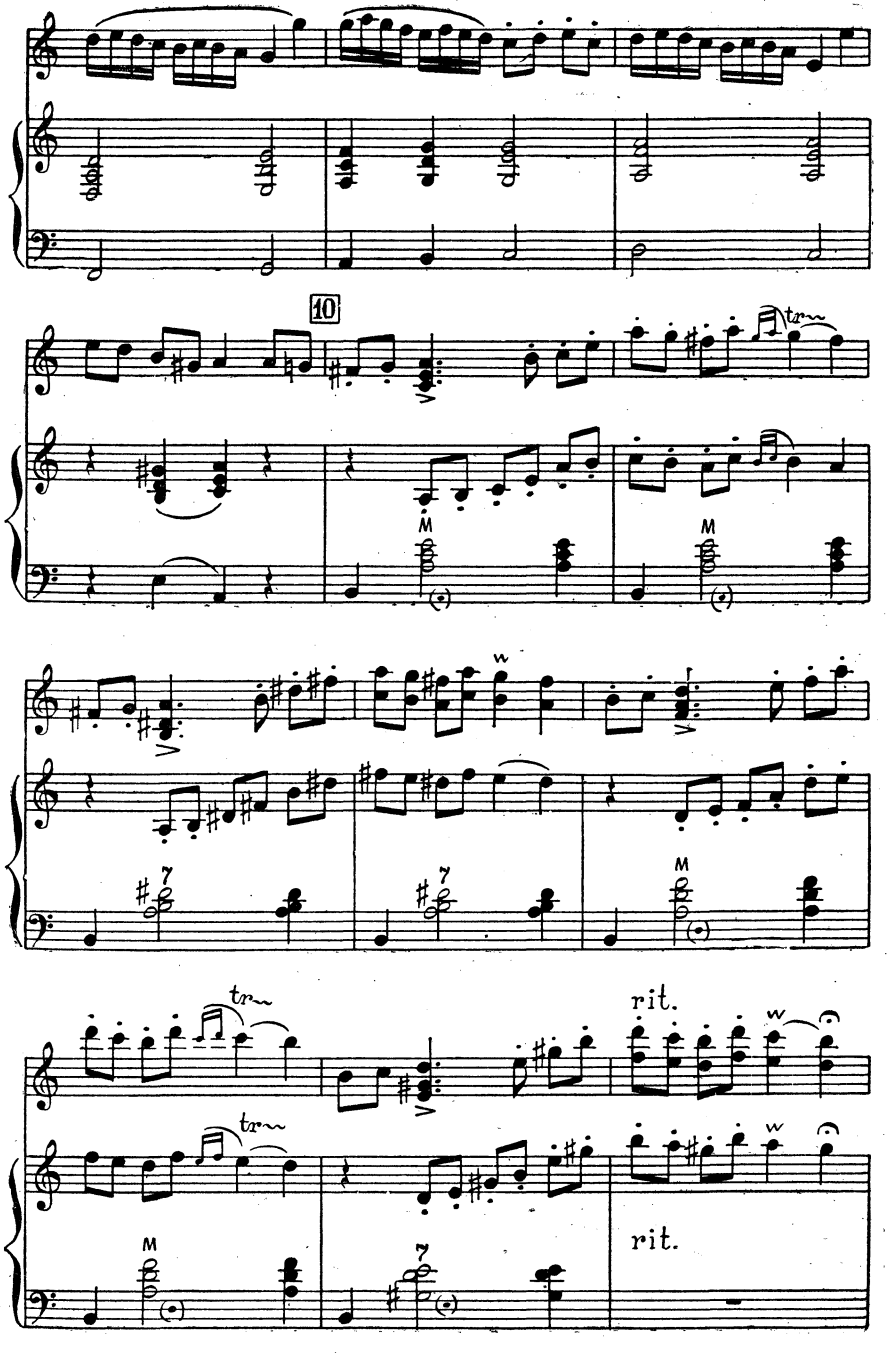
*) Первый баян бас не играет


3
f
f
Б
Б
Б
Б
Б
M
Б
Б
M
M
7
M
4
pp
pp

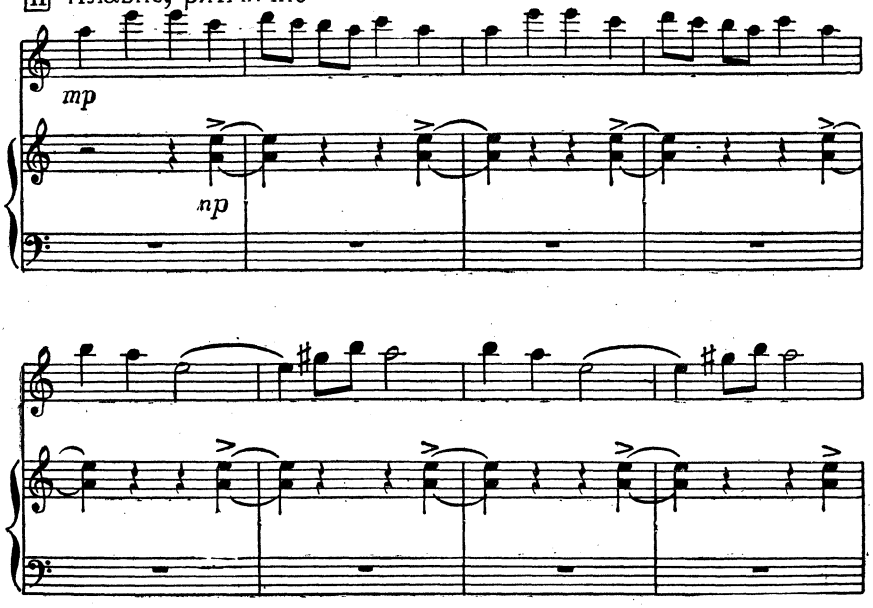

5
ажурно
tr
rit.
постепенно расширяя
6
p
poco a poco
crescendo
*) Бас для I и II баянов


rit.
fff

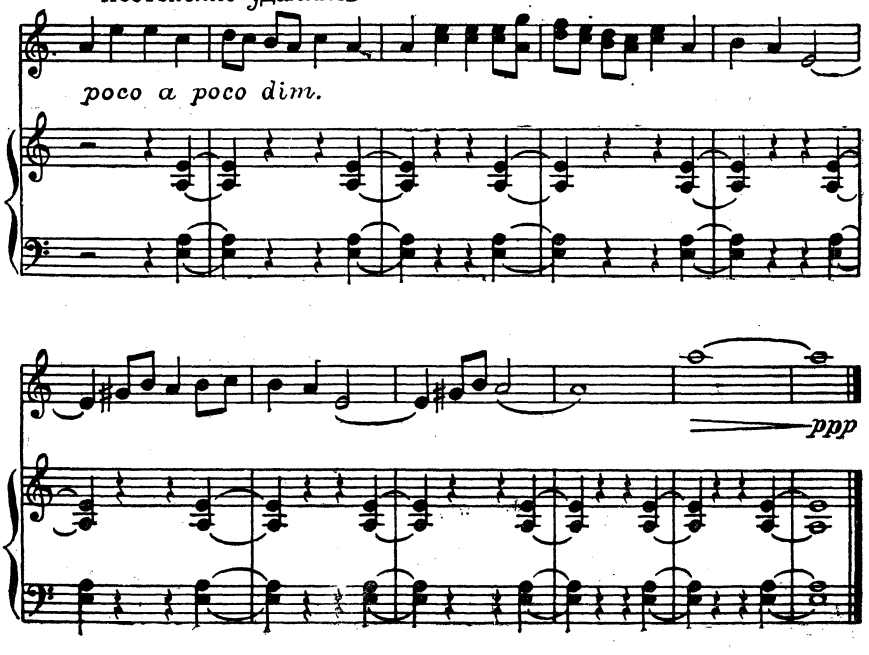

8
9
(Подражая рожку)
(Играет без баса)


10
tr
M
M
7
7
M
tr
rit.
tr
M
7
rit.

11 Плавно, ритмично



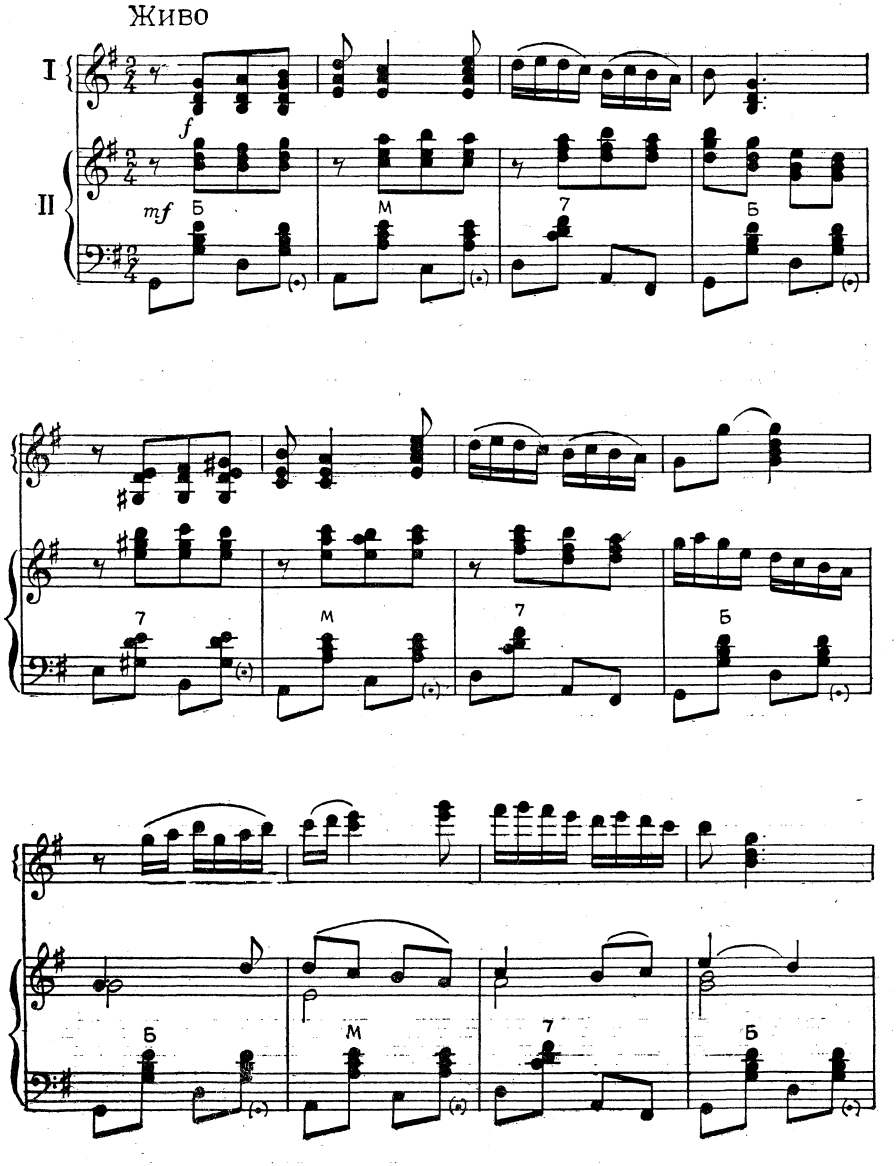
12 Постепенно удаляясь

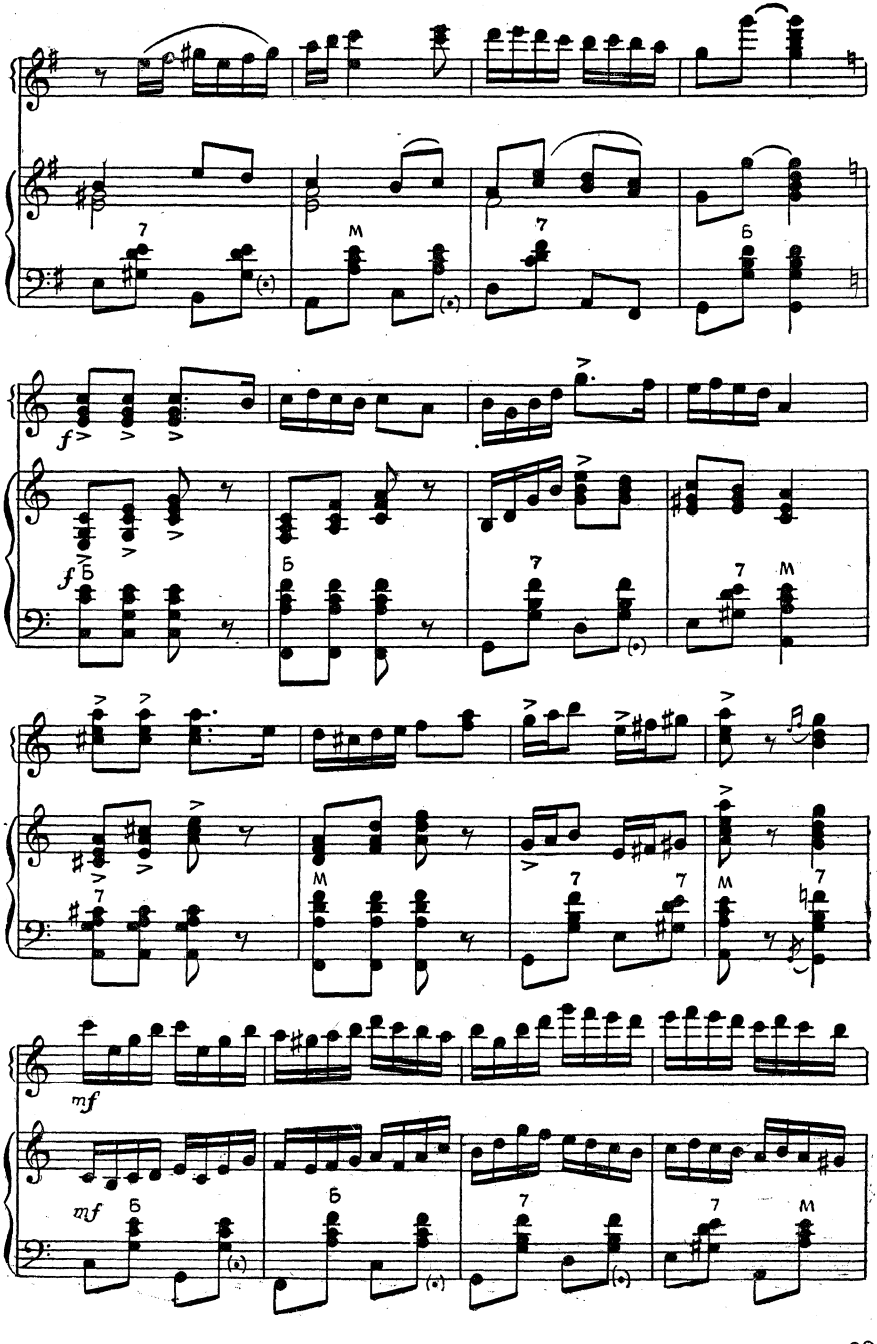


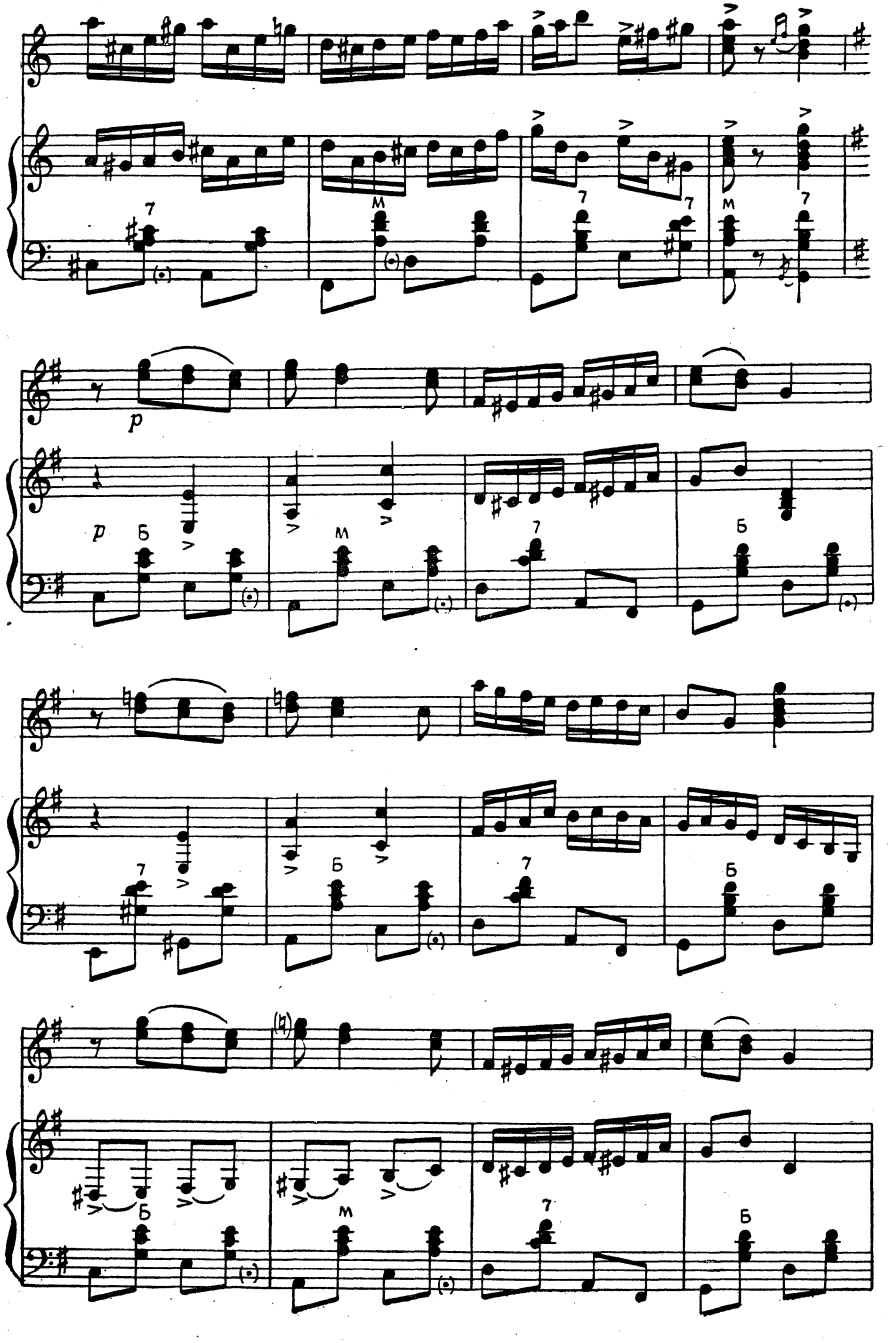
КАДРИЛЬ

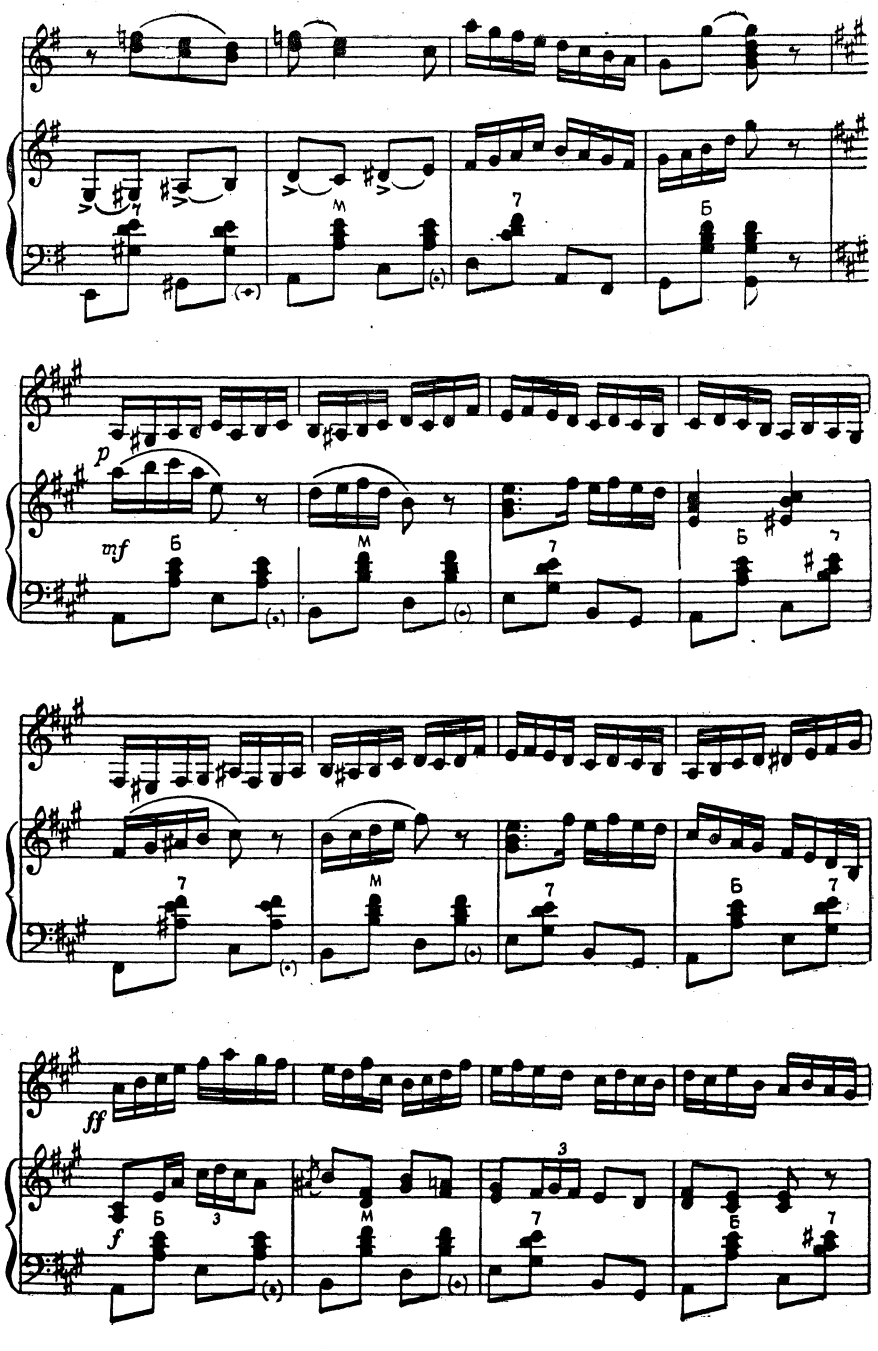
Музыка А. АВЕРКИНА

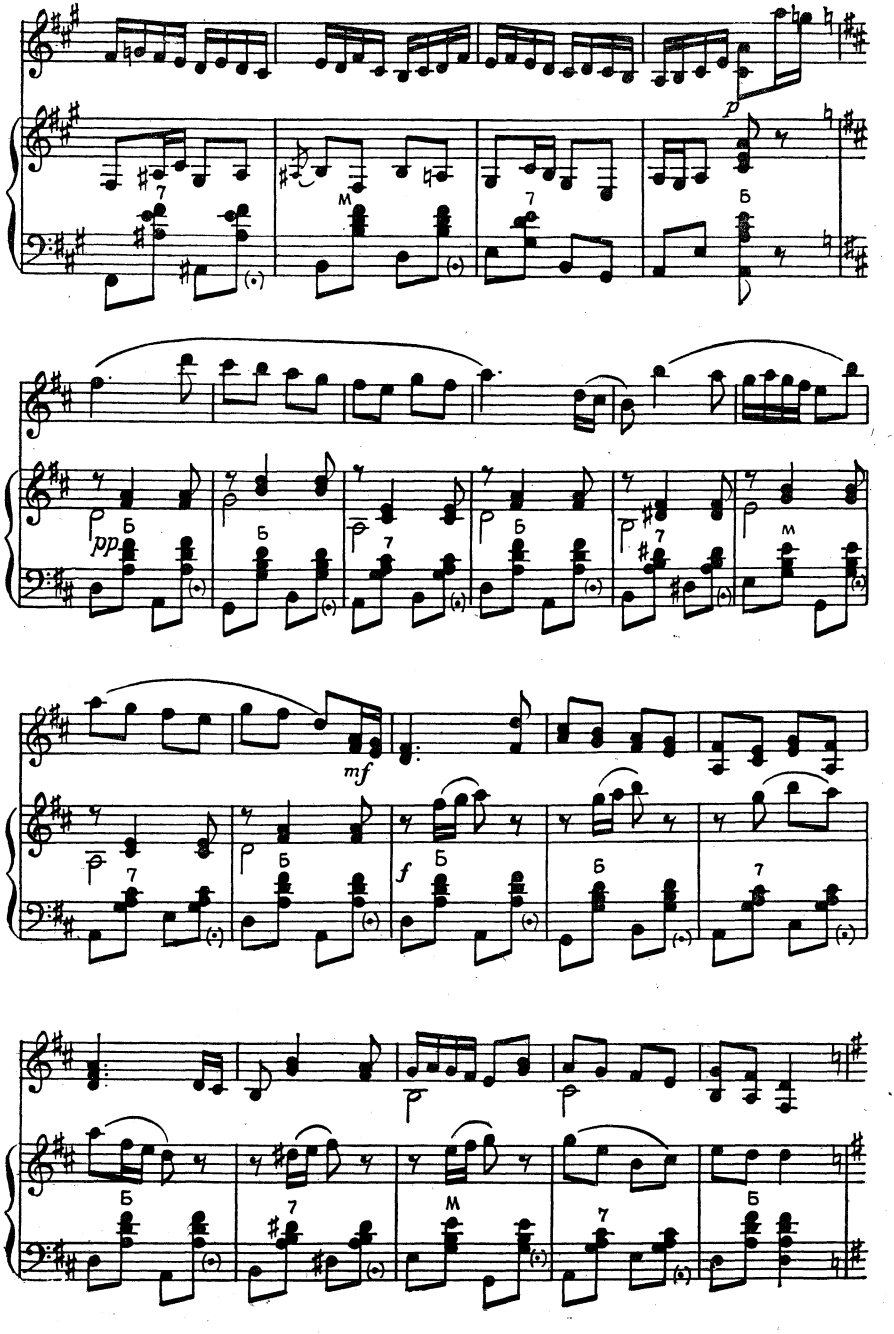
для двух баянов

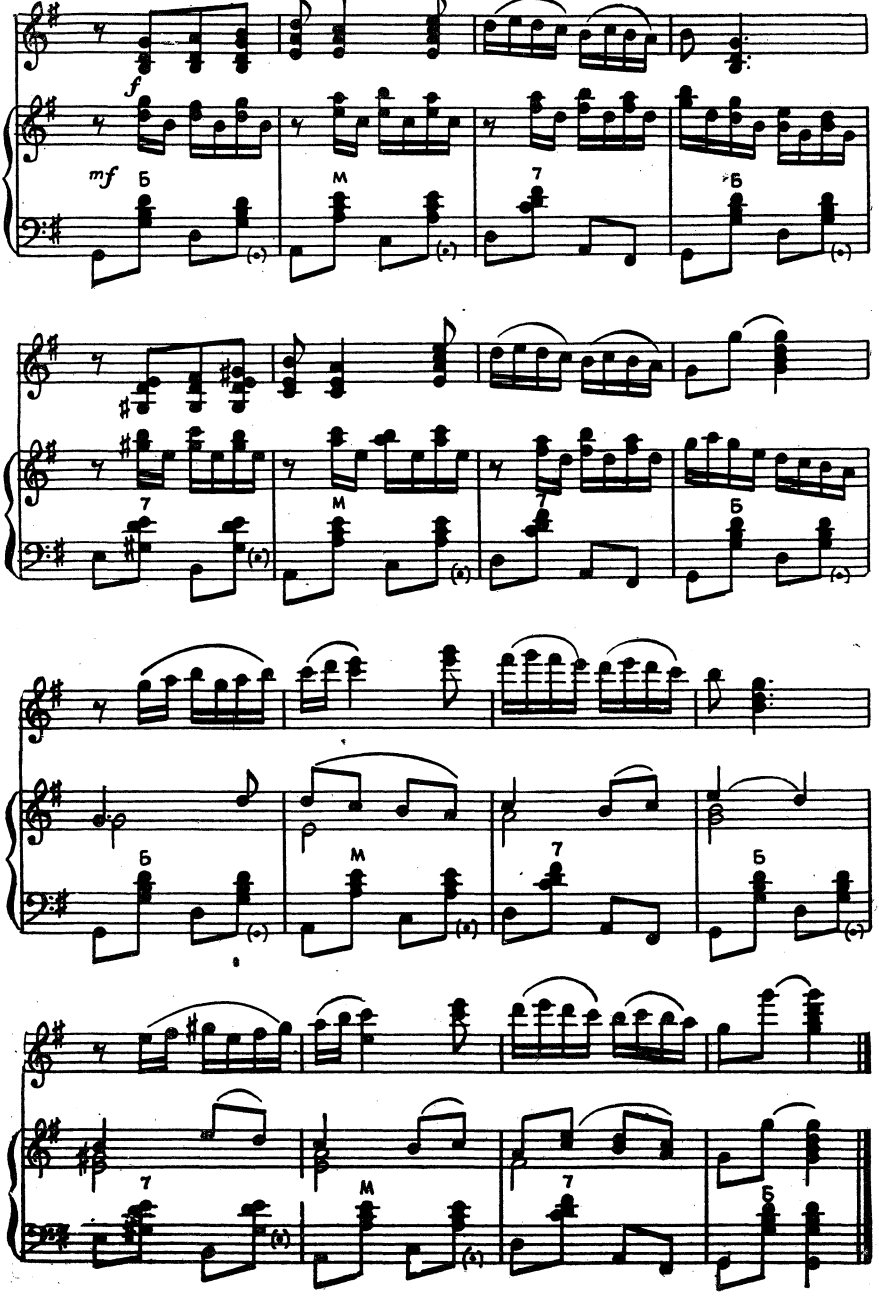



7
М
Б
f
mf


p
p
Б
М
7

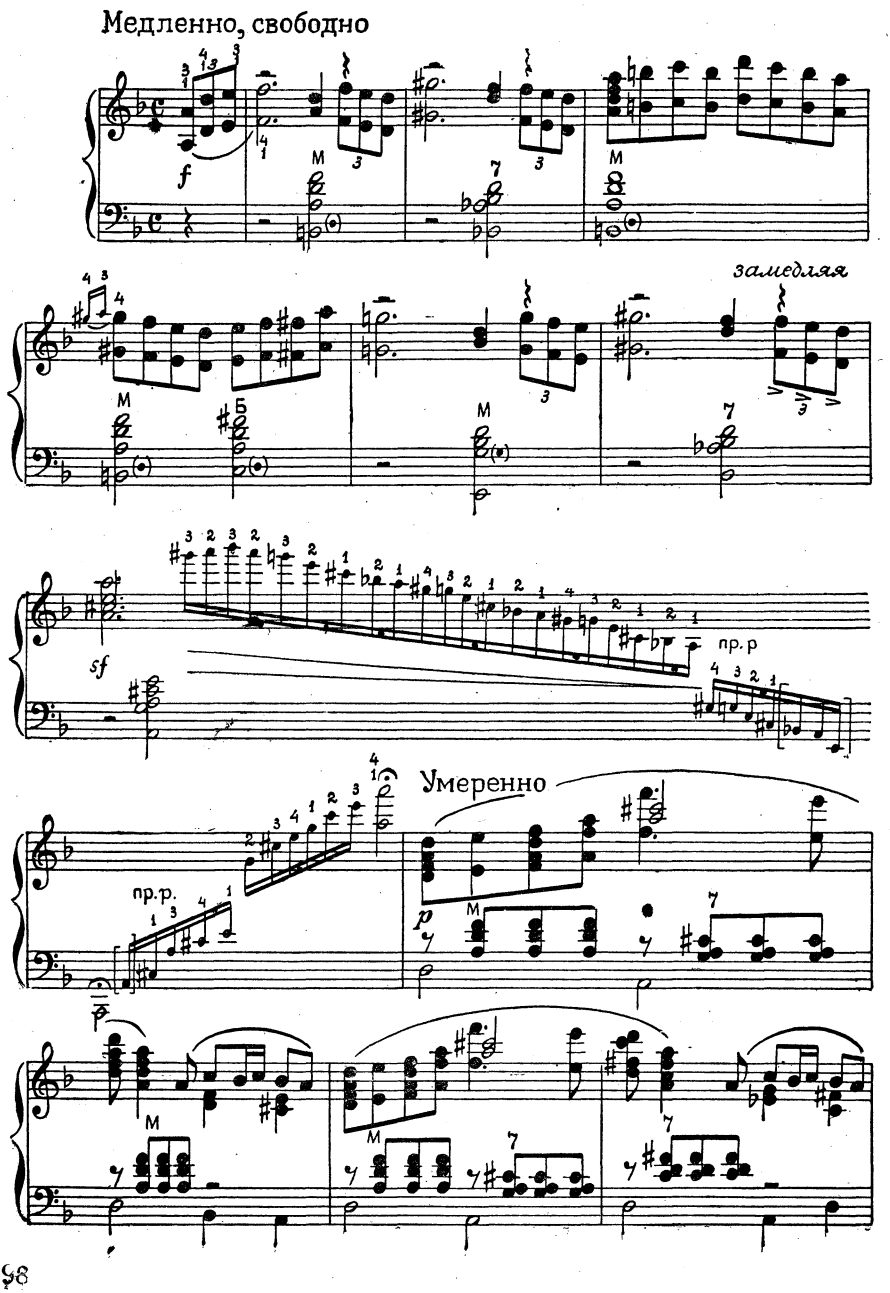

p
mf
ff
f
Б
М
7
3

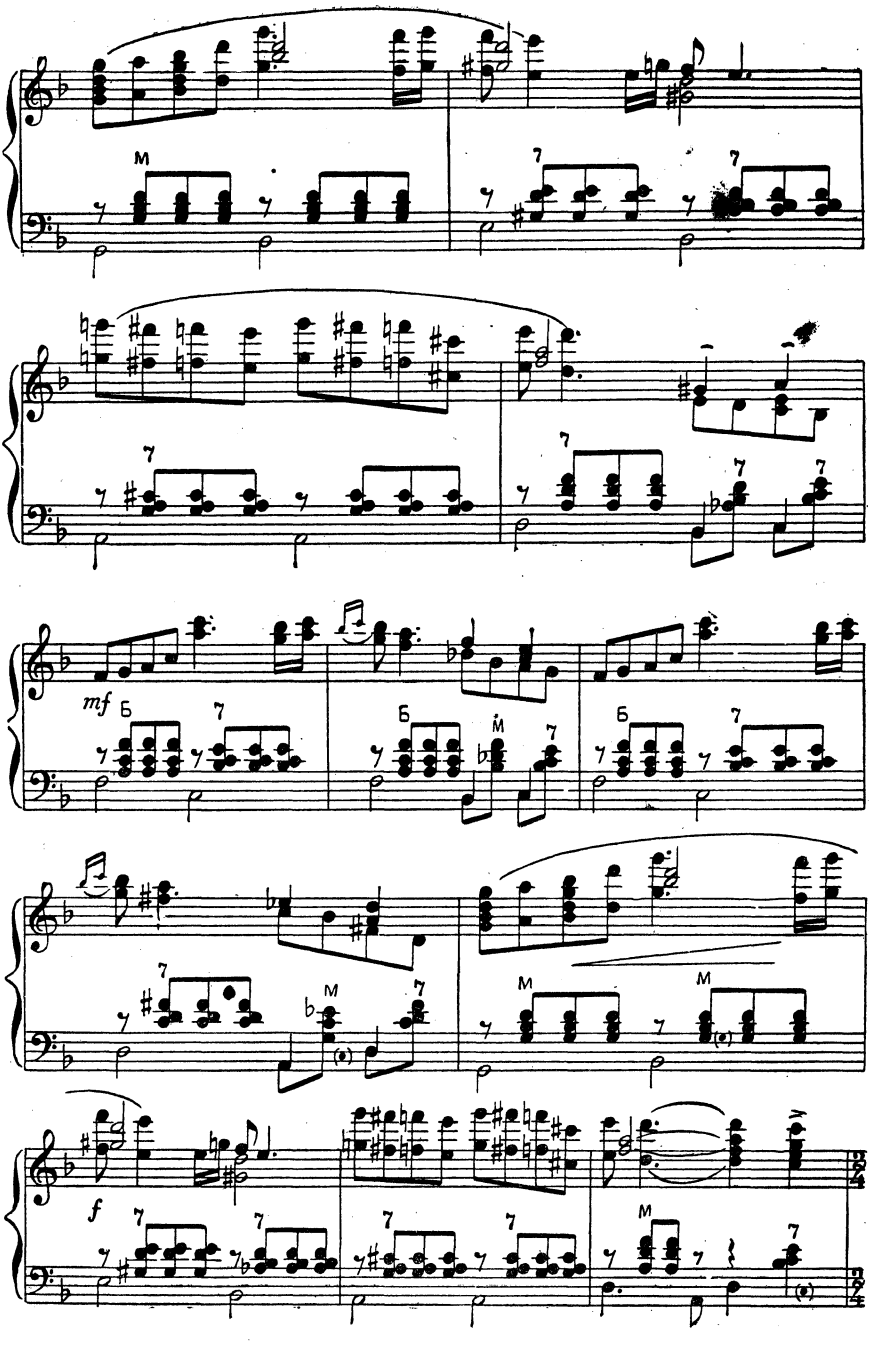

p
pp
mf
f

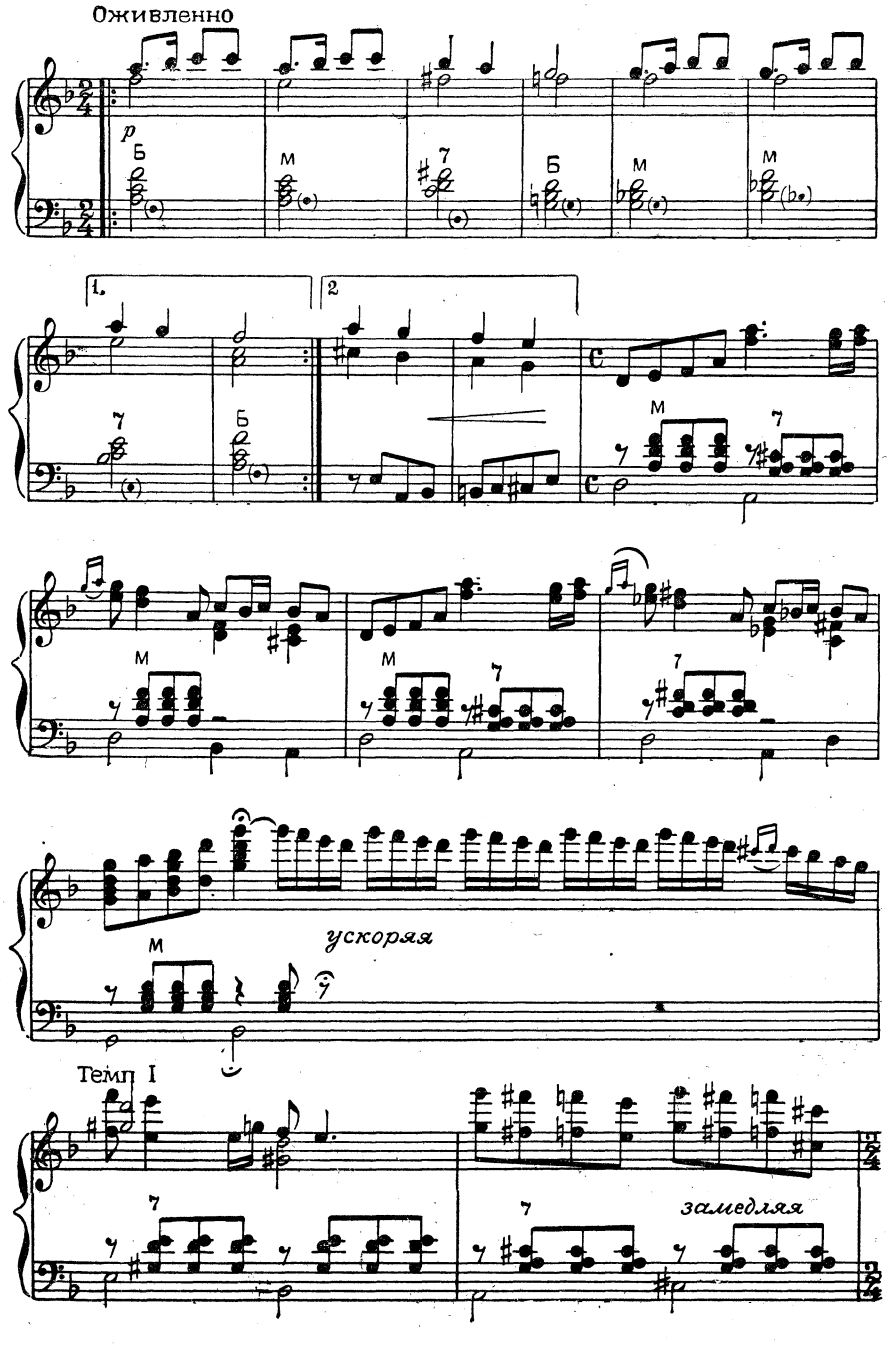

f
mf
Б
М
7
Б
7
М
7
Б
Б
М
7
Б
7
М
7
Б

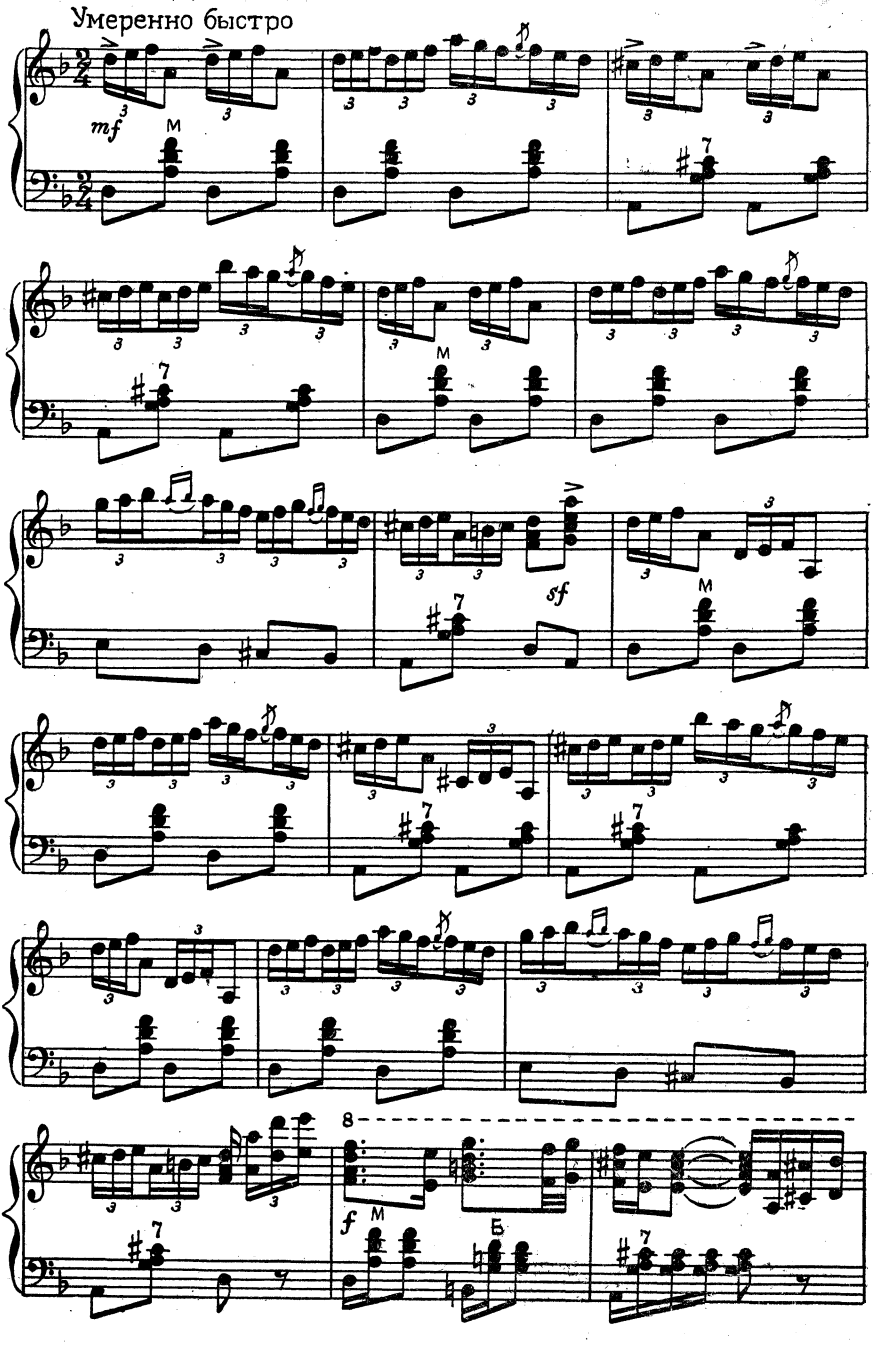
МОЛДАВСКАЯ РАПСОДИЯ

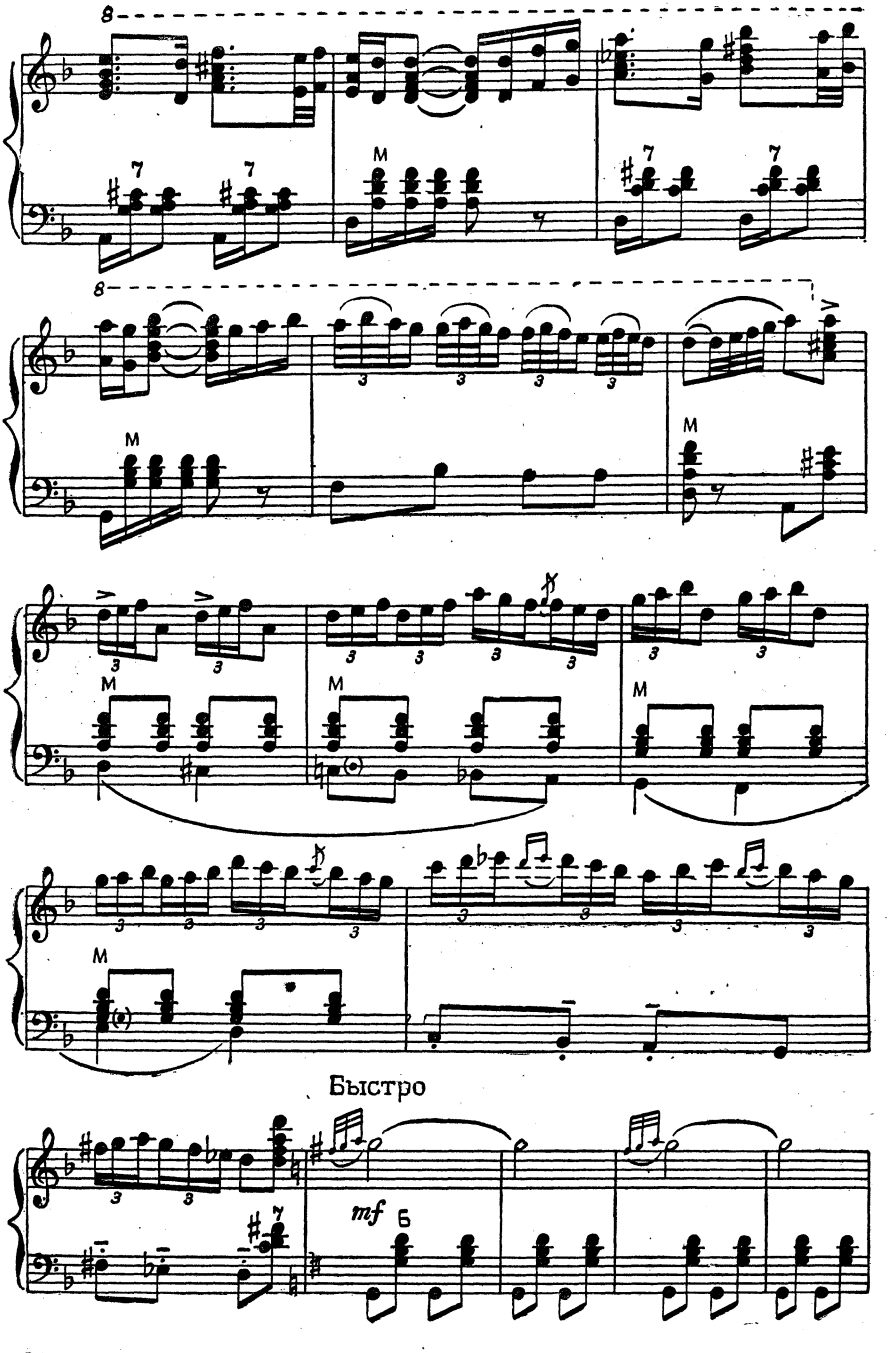
Музыка В. КУДРЯВЦЕВА
Переложение для одного баяна
П. ГВОЗДЕВА

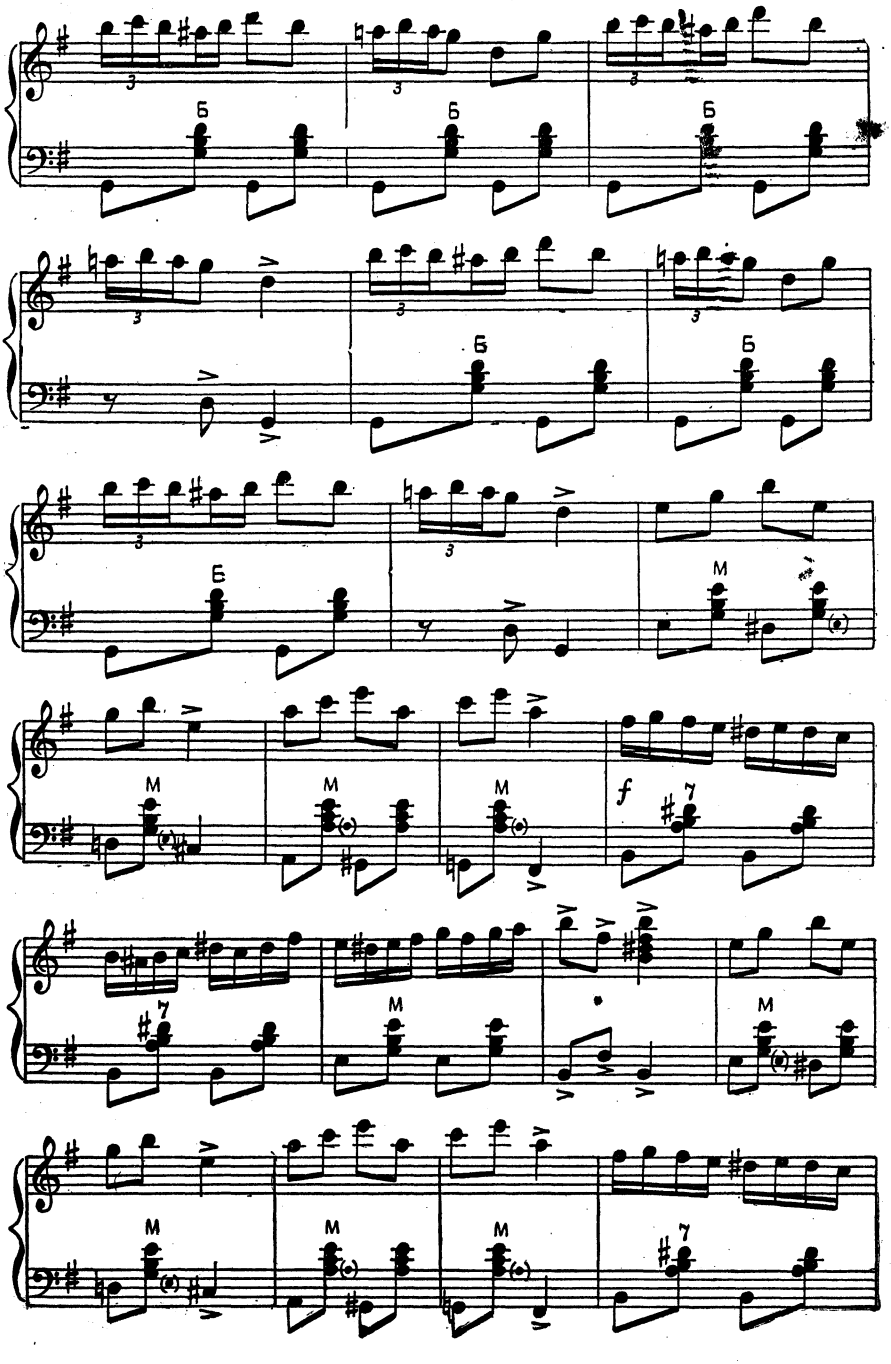


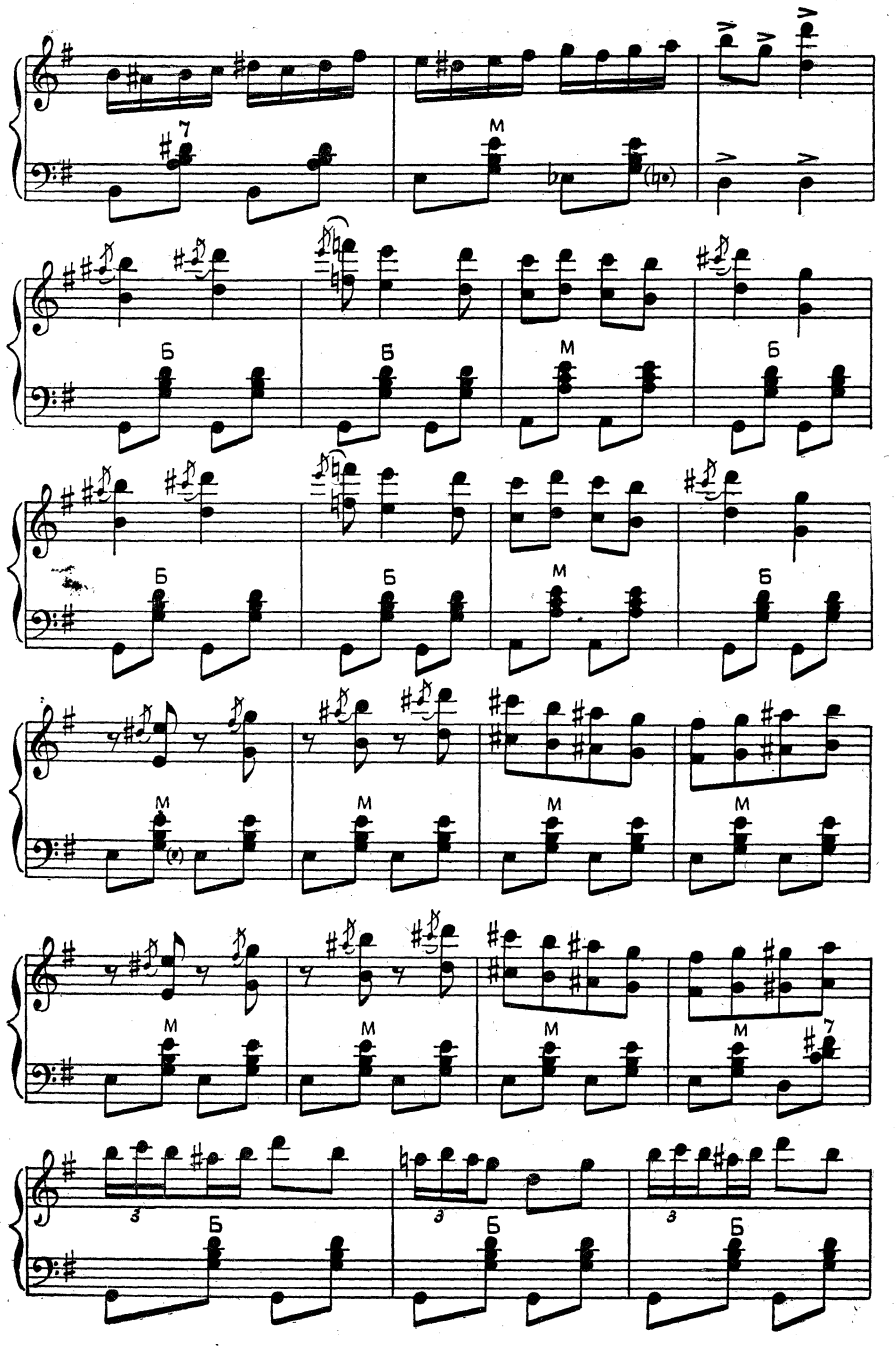

M
7
7
7
7
7
7
mf
Б
7
Б
M
7
Б
7
7
M
M
M
f
7
7
7
7
M
7

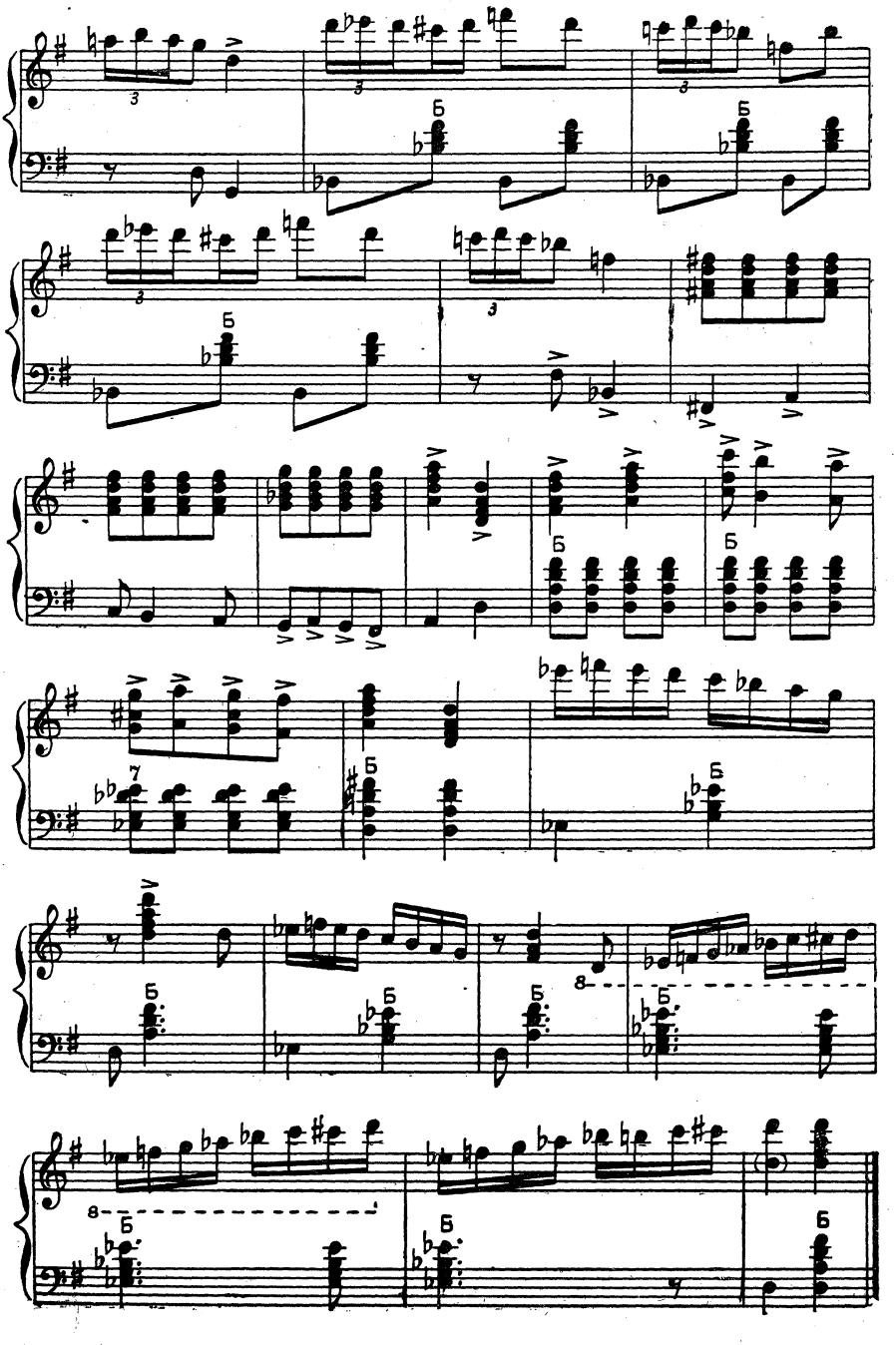

Оживленно
p
Б
М
7
Б
М
М
1.
2
7
Б
М
7
М
М
7
7
М
ускоряя
Темп I
7
7
замедляя


Умеренно быстро
mf
M
7
sf
8
f
Б


Быстро
mf

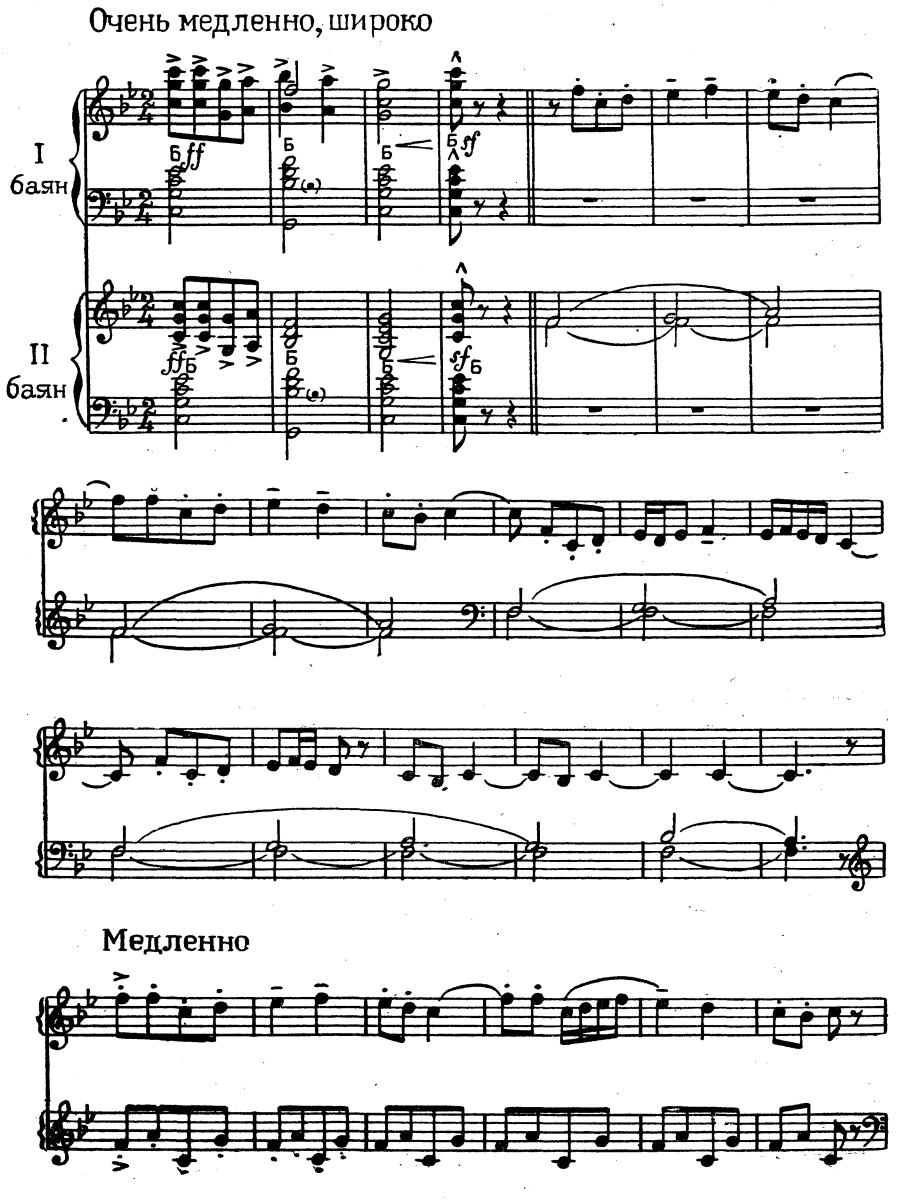

Б
Б
Б
Б
Б
Б
M
M
M
M
M
M
M
M
M
f
7
7
7

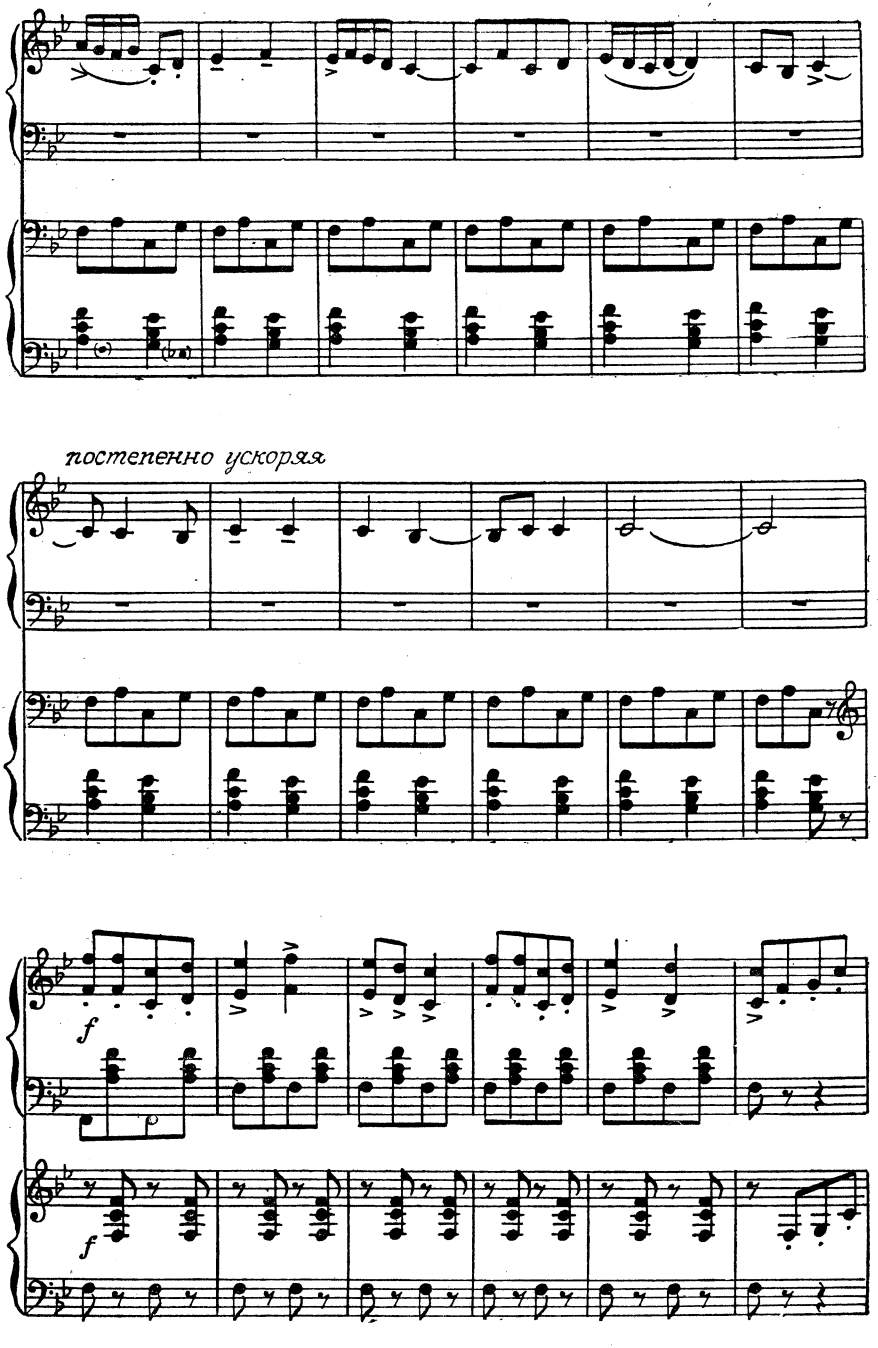

7
М
Б
М
Б
Б
М
Б
Б
М
Б
М
М
М
М
М
М
М
М
7
3
Б
3
Б
3
Б

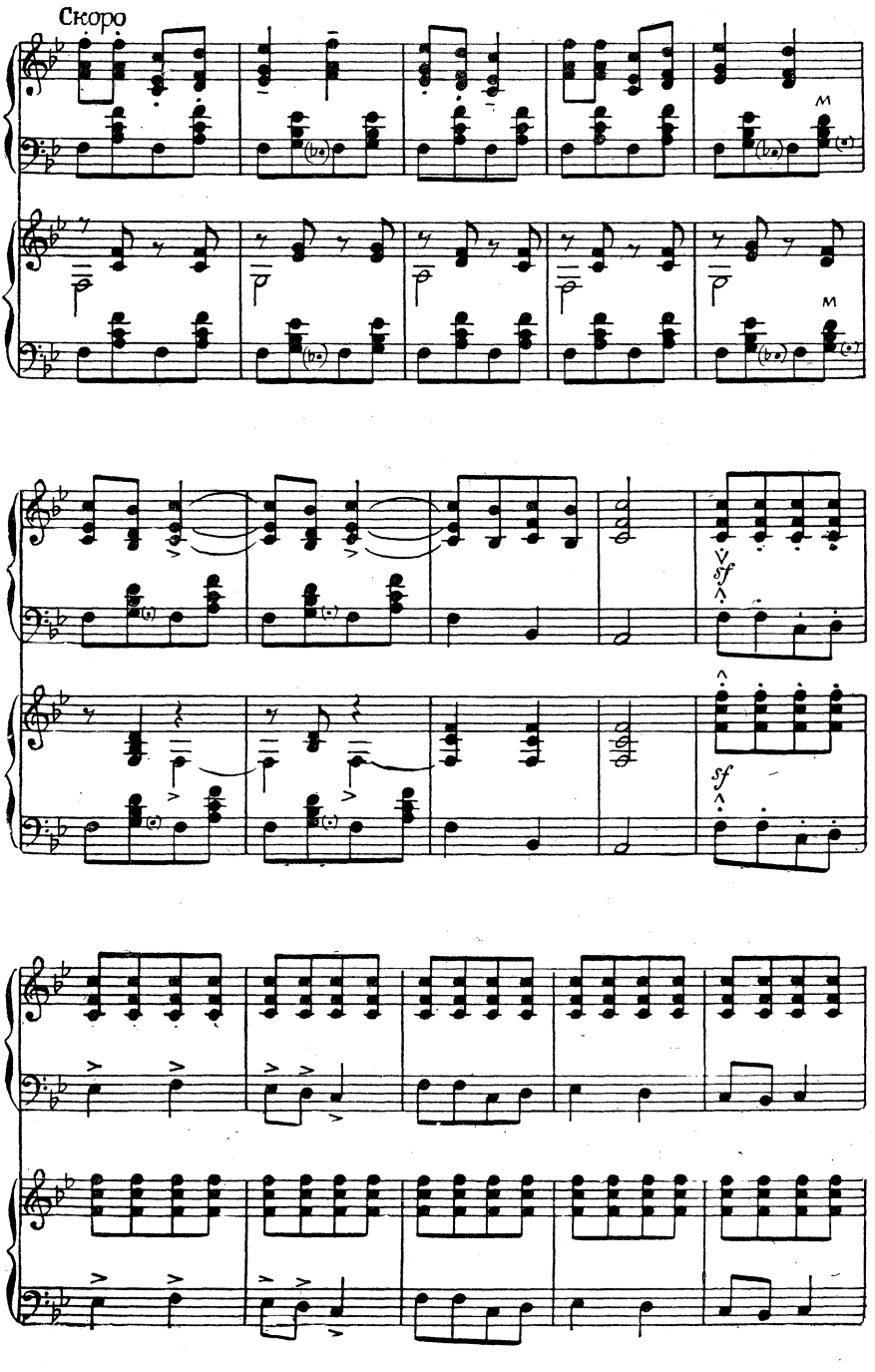


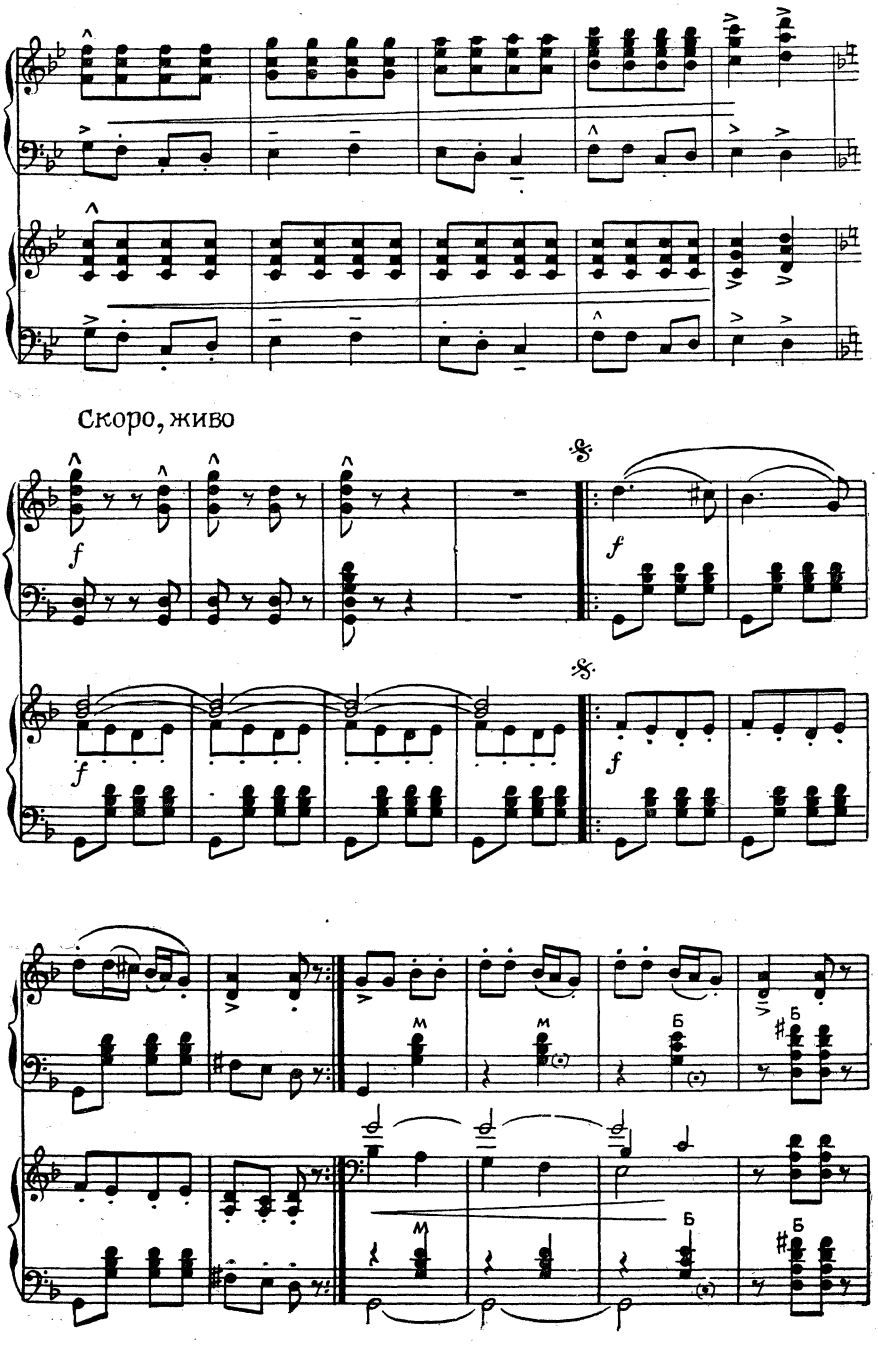
ЮГОСЛАВСКИЙ ТАНЕЦ

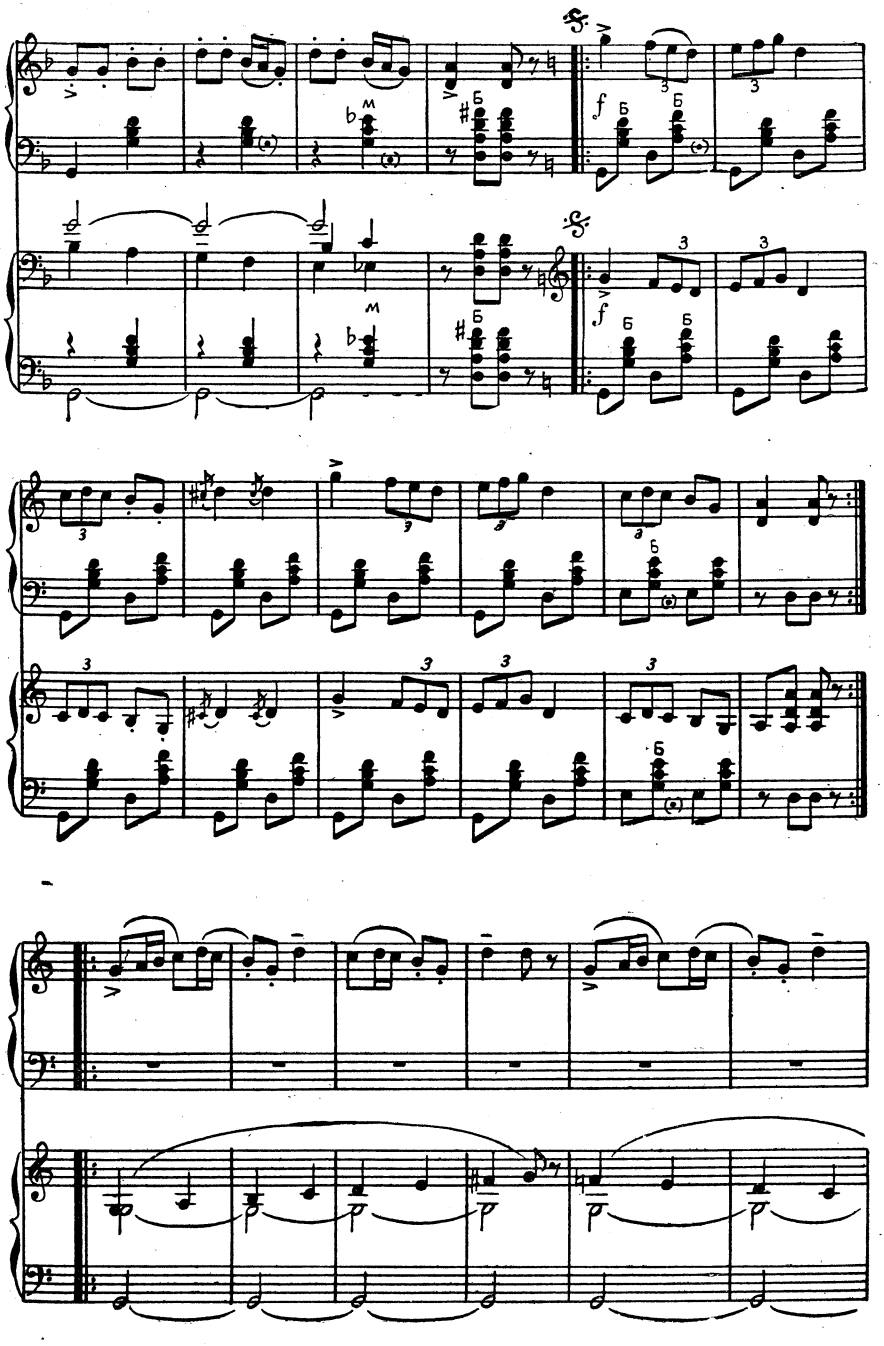
Музыка В. КУДРЯВЦЕВА
Переложение для двух баянов
П. ГВОЗДЕВА

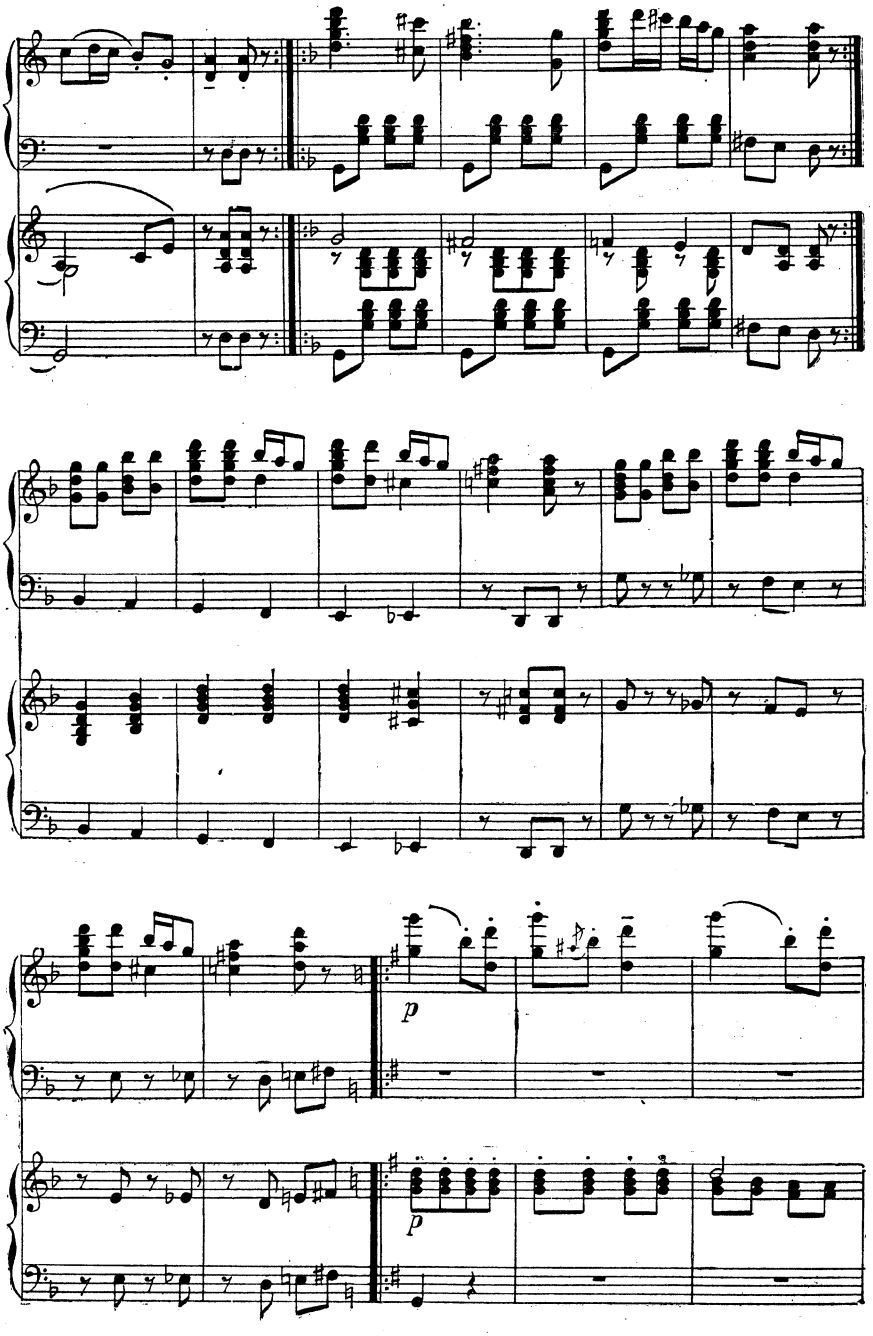


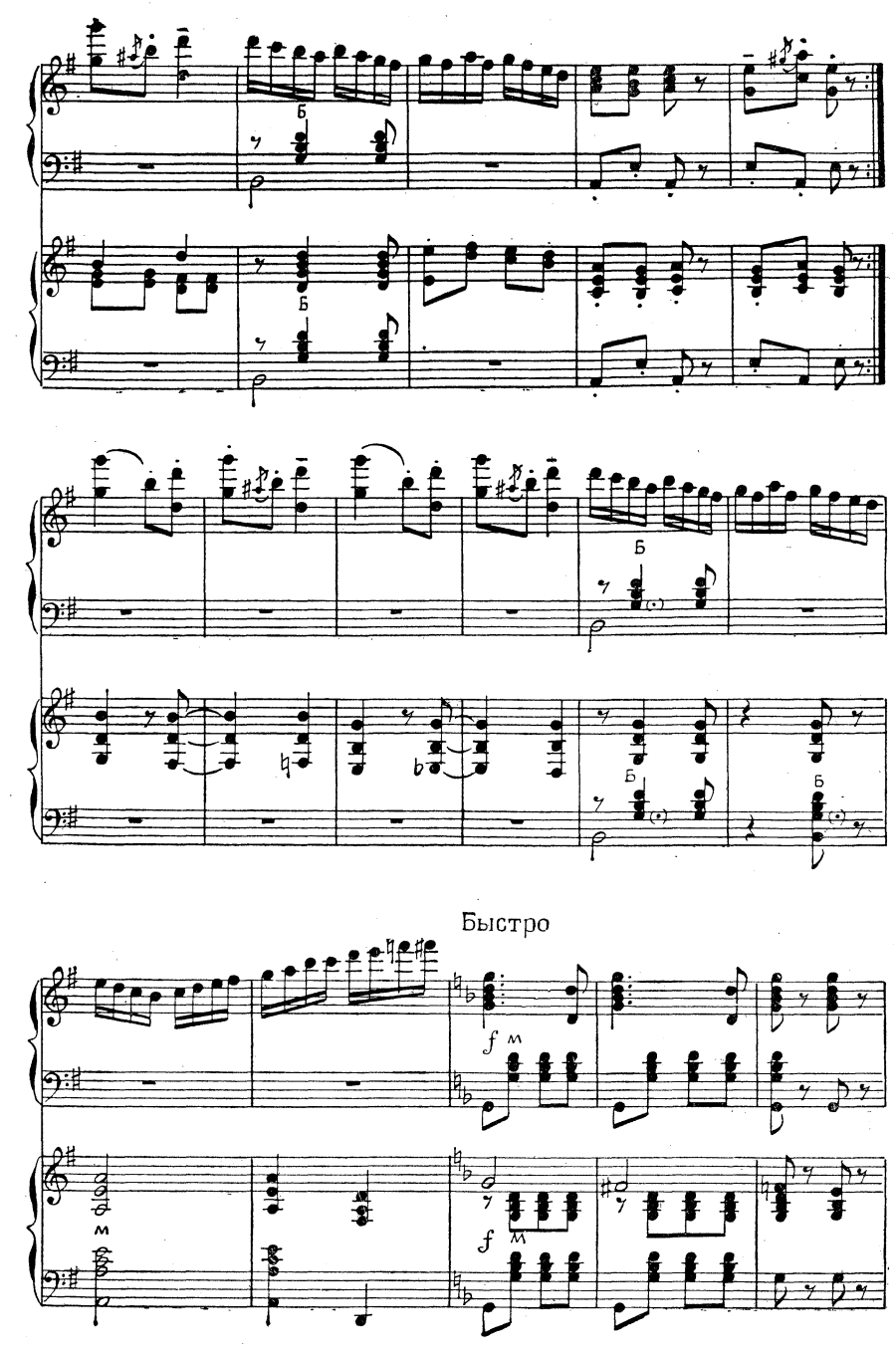

постепенно ускоряя
f
f


Скоро
M
M
sf
sf

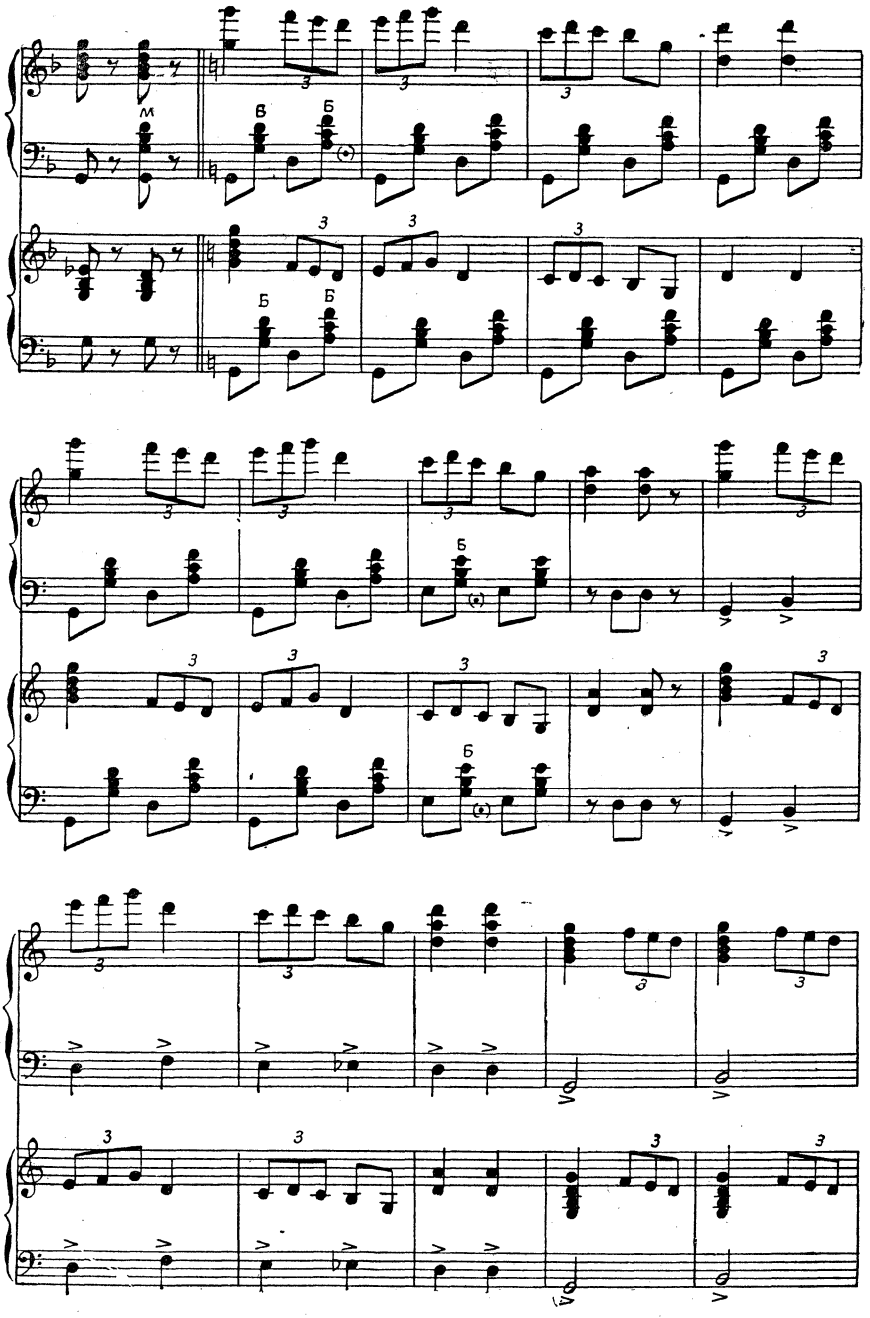

Скоро, живо
f
f
f
f
M
Б

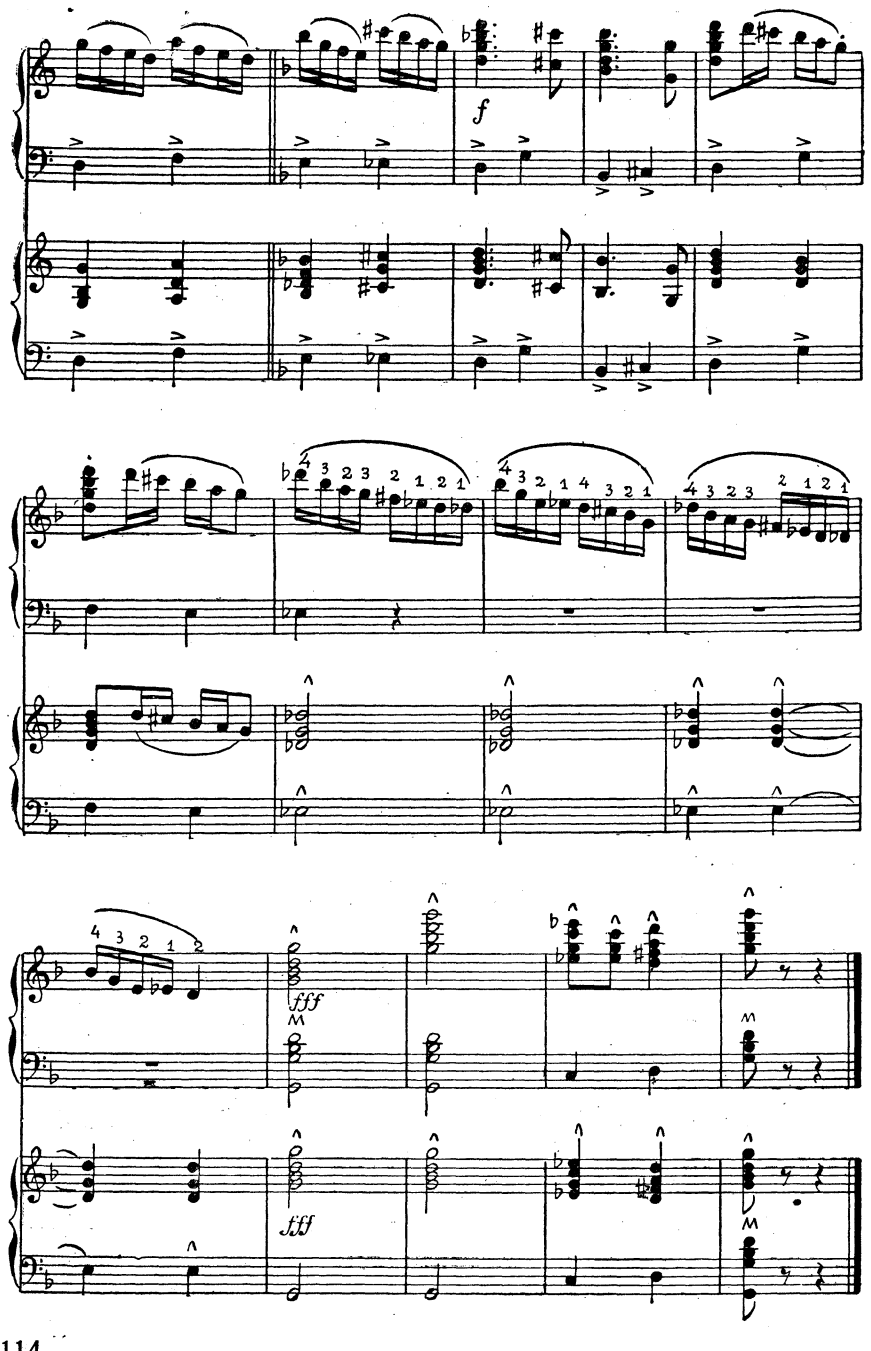



p
p



Быстро

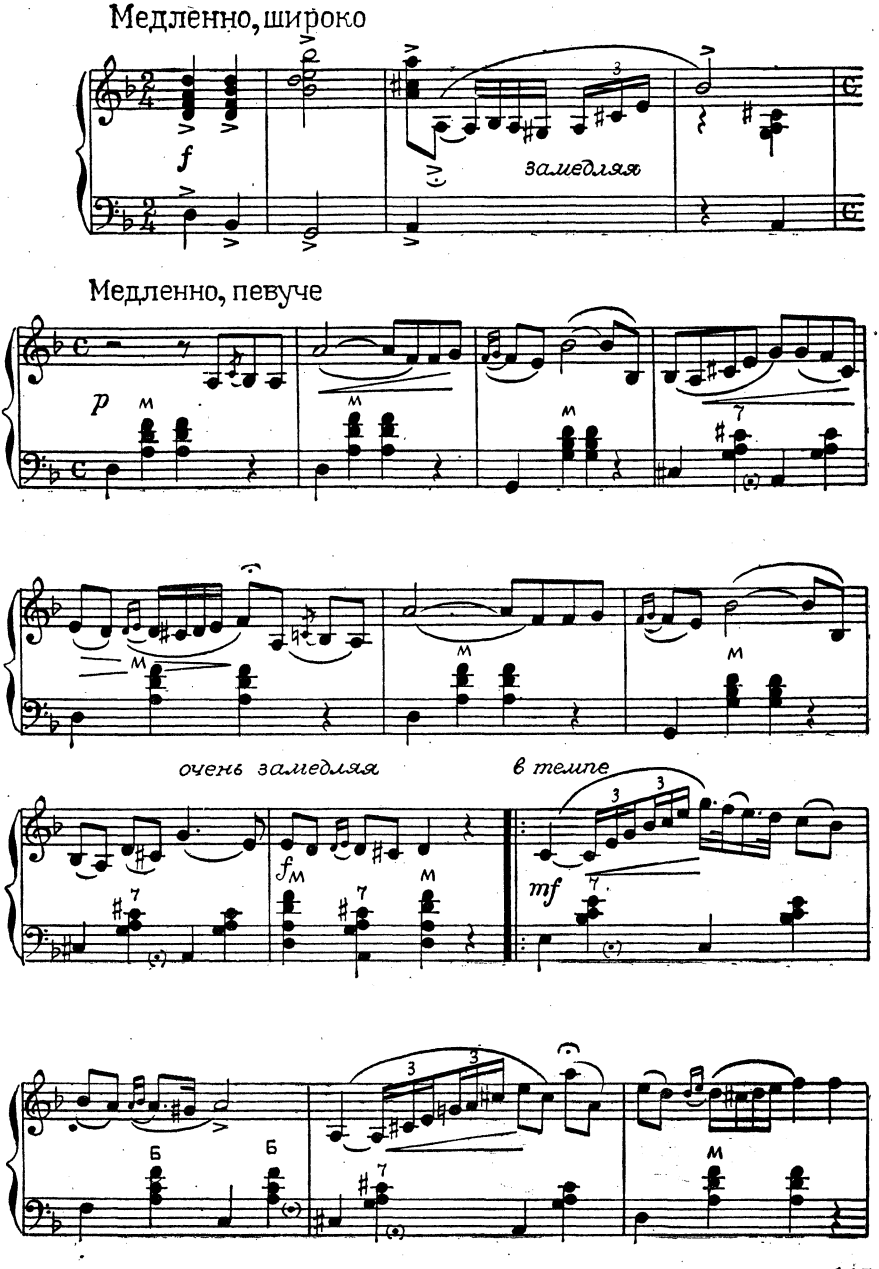

м
в
Б
Б
Б
Б
Б

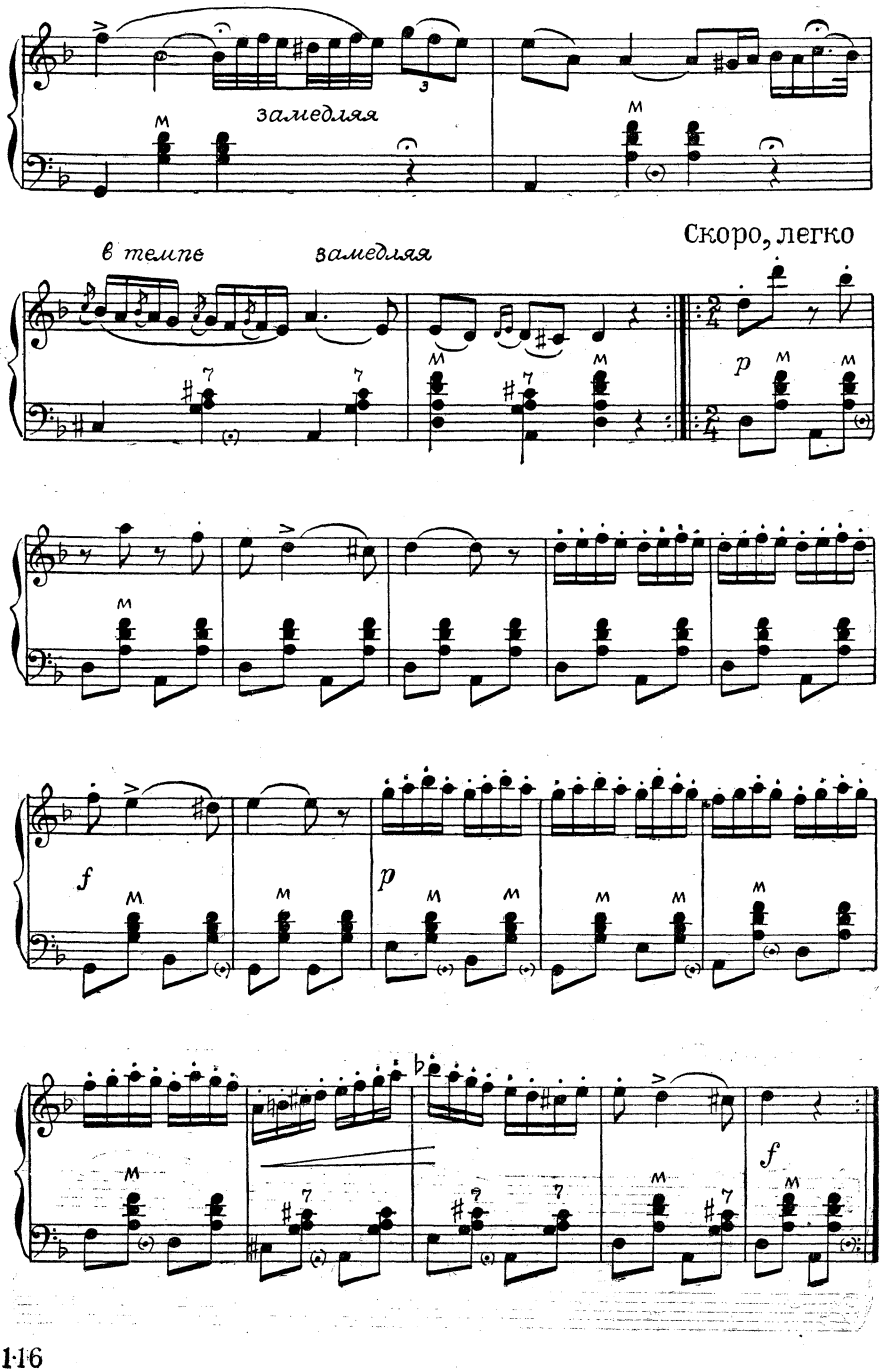

f
fff
fff

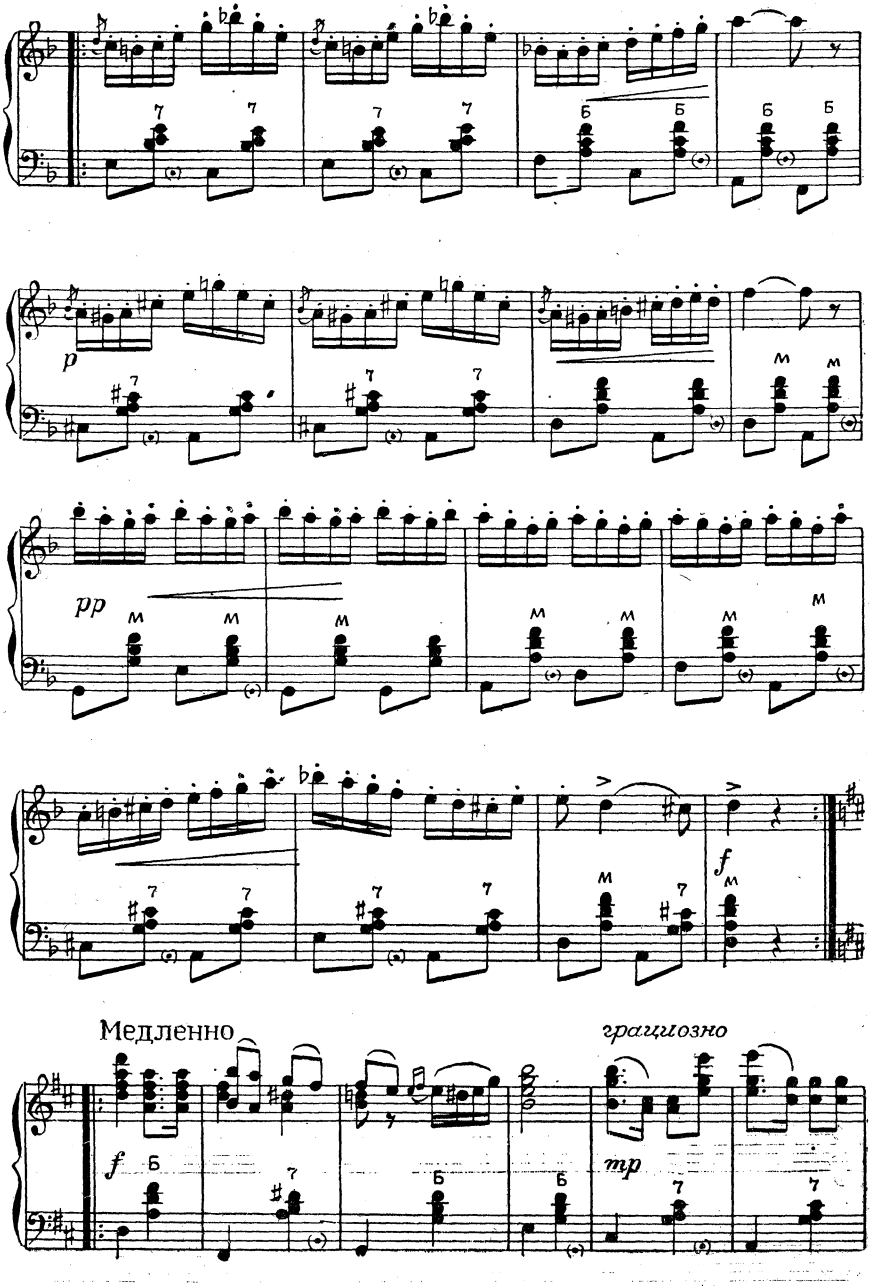
ЧАРДАШ

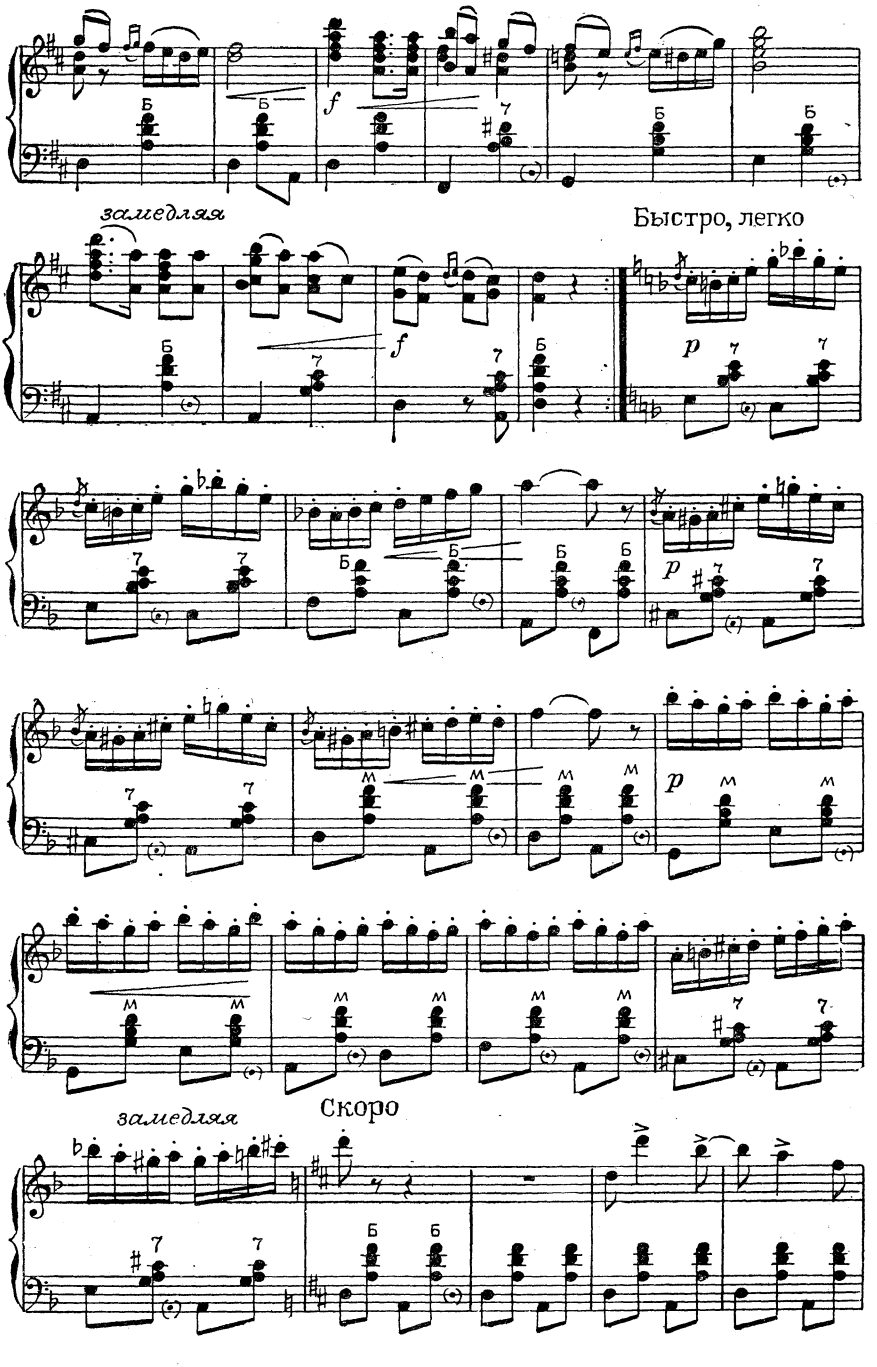
Музыка В. МОНТИ

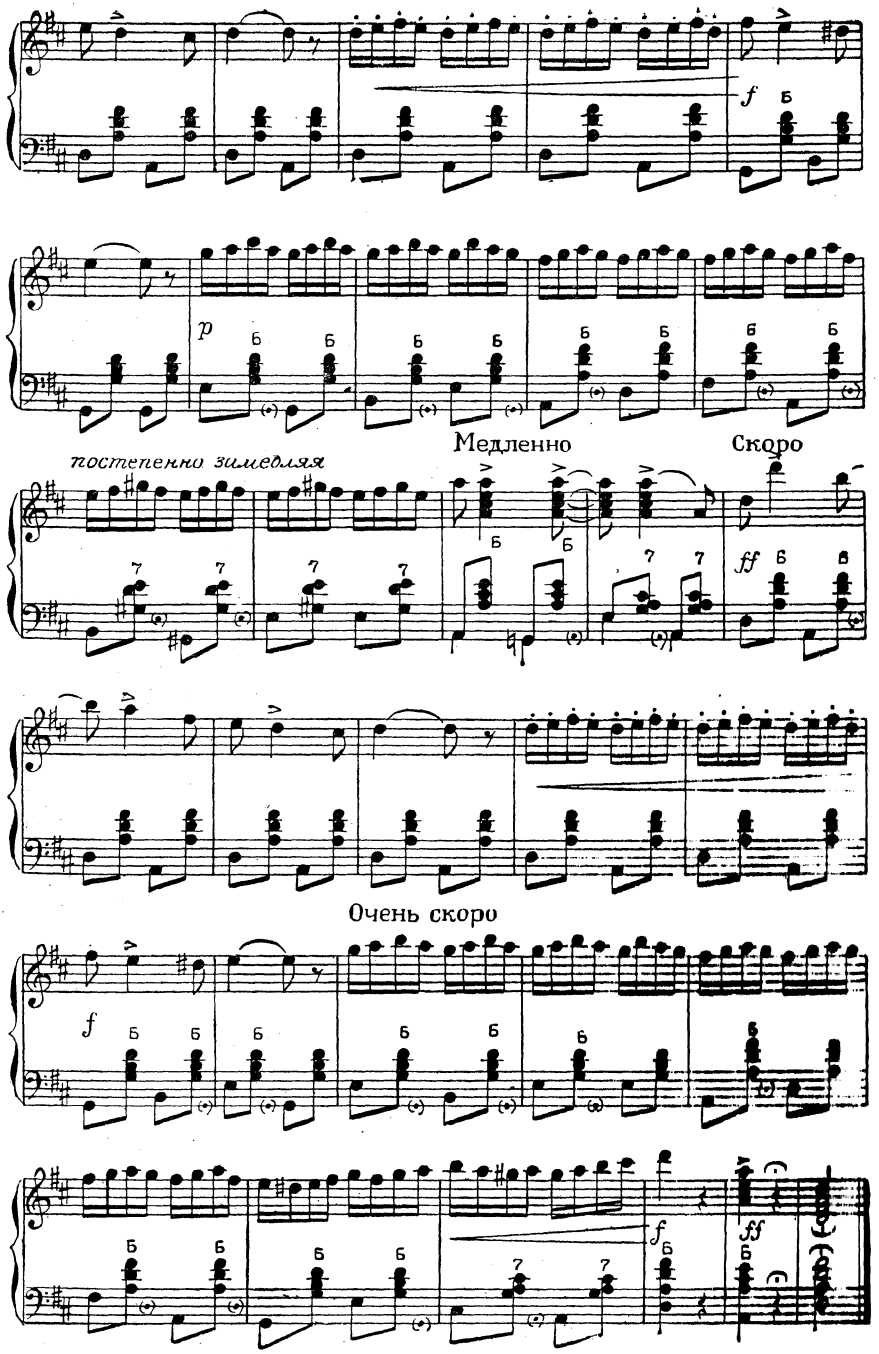
Переложение для одного баяна
П. ГВОЗДЕВА




замедляя
Скоро, легко
в темпе
замедляя
p
f
p
f


p
pp
f
Медленно
f
грациозно
mp


замедляя
Быстро, легко
замедляя
Скоро


f
p
Медленно
Скоро
постепенно замедляя
ff
Очень скоро
f
f
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

М. Глинка. **Вальс-фантазия.** Переложение для одного баяна В. Мотова 3
П. Чайковский. **Подснежник.** Переложение для одного баяна А. Суркова 21
П. Чайковский. **Романс.** Переложение для одного баяна П. Гвоздева 25
П. Чайковский. **Каприччио.** Переложение для одного баяна П. Гвоздева 31
М. Мошковский. **Болеро.** Переложение для одного баяна А. Суркова 38
Ф. Шуберт. **Военный марш.** Переложение для одного баяна А. Суркова 41
Э. Григ. **Шествие гномов.** Переложение для одного баяна П. Гвоздева 48
И. Брамс. **Вальс.** Переложение для одного баяна А. Суркова 54
А. Хачатурян. **Танец с саблями из балета «Гаянэ».** Переложение для одного баяна П. Гвоздева 56
А. Хачатурян. **Танец Эгины из балета «Спартак».** Переложение для двух баянов А. Суркова 63
А. Сурков. Концертные вариации на тему русской народной песни **«То не ветер ветку клонит».** Для одного баяна 77
В. Мотов. Концертные вариации на тему русской народной песни **«Возле речки, возле моста».** Для одного баяна 80
А. Шалаев. **Сказочный хоровод.** Концертные вариации для двух баянов 85
А. Аверкин. **Кадриль.** Для двух баянов 92
В. Кудрявцев. **Молдавская рапсодия.** Переложение для одного баяна П. Гвоздева 98
В. Кудрявцев. **Югославский танец.** Переложение для двух баянов П. Гвоздева 106
В. Монти. **Чардаш.** Переложение для одного баяна П. Гвоздева . . . 115

„Играй, мой баян", в. 3, изд. 2
М., Воениздат, 1961. 120 с.

Редактор *Абрамов А. А.*
Технический редактор *Буковская Н. А.*

* * *

Сдано в набор 28.10.60 г. Подписано к печати 23.1.61 г.
Формат бумаги 60×90¹/₁₆ — 7¹/₂ печ. л. = 7,5 усл. печ. л. = 8,535 уч.-изд. л. Тираж 30 000
Изд. № 4/3254 Зак. № 1429

* * *

2-я типография Военного издательства Министерства обороны Союза ССР
Ленинград, Л-65, Дворцовая пл., 10.

Цена 95 коп.

Цена 95 коп.